TITL - REPORT JALSA-E- AZAM MAZAHIB. 155N 12-1-10-10

Kelidier - Matalons, mentos siddique (taluere). cuetar - Khurd's Ahulous Moli, wholis

Per 1 1807.

2-5-6-6-1-27-1-12

STACKS

M.A.LIBRARY, A.M.U.

U557

عن كناب ير مر نه بو ده مال مسروفه سجودا جاوست انبسويل ضدى كى زېردست يادگار منفام اسلمبيكالج لابور بامازت فاص اركوميني وص حب فهایش خواجه فلام محی الدین صاحب ناجر کیشه لیبندلا مور كل حقوق محفوظ رجسطري شده حت فلي نون بستم كورنمنك ها سازی کا طابی که مراع CHECKE ode ode CHECKE

ارووزبان میں بی ایک سالی مندوستان میں جہتا ہے جوناتن مهندود ہرم کامعاون ہے اوج میں ایک ترين درج كولائق اور شبه واصحاب كوف مر مح مضامين دربار وسناتن دسم مفائح موت ميس ف نهائت اعلى درجه كوكا غذب بهايت خوشخط اورصفائى كے ساته عما ياجا با عند عنديدرا اداكثر ٢٠ صفحه يم كابوناب إقيمت مالانبطة مين روبيه ودرواست فريدارى اس بيريرآوى ١-يندُث كولي الأمه الويشروسالهناش وبرم كزط لابور اشاريني بساجا ركامور بنجائج ہفتہ دارارد دخہا ف میں سیے عیان پڑے ہم اور کا کھیل تا زہ ترخبر کر گانجینہ سرتنبہ کو پنجا کے دارالنحلافتہ لا ہورسے بڑی آج تا کے سا تہنائع ہوتا ہے۔ ملی ضامین پر نہایت مر برا زیجت کی جاتی ہے۔اور رعا یا کے حقوق كورزن براس عده طورس ظاهر كماجاتاب إوراكي نظام كي خرابوك ويُؤد بانه مركارد ولتماركي ندرمت بريبية سرنيدل بالباب بى نانى بعد مااين بهتيمت سالانه صرف رجر ، مهر د صفح كے اخبار اور ضامين کے بیاط سے اس سے ستااخیار پنجاب بہریس کوئی نہیں۔ المدینہ

انظرودك

اس بورك شائع بونير مناكم مهول وزياده كم يقدر نافر بولى ماكون الكالا الصحافة لأومى بحنول فاسن بالى قريب بال كالكاك ال ويركروى الن زماني تقرير ك كومحفوظ كرين سيطب كي علر فت و مهيم اوراحت نولير لوس كا انتظام كردياكي تها اوراكر مرحفظ القدم موتاة اسوقت كمل ريورث كا فانتح وسن أن حباب كابها في كركرت مين جنهول با وجو درحبر ي نثر رة خطوط تنجيمة الرئيسية ريسي بريدتك كى رواه تكى انتقاحه كي دوستر ماه كالصيبيكرون كيفارت ب ݨݛݪݔݶݞݛݒݡݪݚ*ݕݔݚݤݷݯݚݒݨݛݜݳݺݼݫݜ*ݚݐݡݰݿݺݷݵݷݸݤݚݡݨݙݞݛݕݰݳ*ݼݚݡ* الني وافي تقريب بهجريل وربعض وم بديث تقريف كوسكواكر صرت نظرتا فأيراكتفا كي كيؤ بحديد تقريرين حقة الاسكان تقرير كرنيوا لول سحابني في يوسع بونح الفاط ایسی ہیں جنہونے نہ مقررہ تاریخ تک اپنی تقریبین میجیرا مرنہ نظافا نی کے با حتی که رسب پینط کی ہی بروا ہ کئی اور این کر آگئی۔ابسی صورت سن کمیٹی نے جدا کہ طابق ب وس بیشم راورت افکی تقررافذکرلی - ایسے زرگ اگرکمیں ابنی تقریمی اتفا قیہ نظر انے کی ضرورت مجہیں قووہ اپنی غلطی کو اسکاجو ارقے مجہیں کمیٹی نے محضرل کیجے خاطرات قدر انتخاتی ٹ میں دالدی در نداس اور رہ کے اخیر فروری میں شائع ہوجانا جا ہے تھا۔ بہجاجیہ اطهنيان سيم وافحاج بيان نهين - شائقان حليكي بينات كالبيل مسرى فيا لمومواكه نهايت ومحت الاسكان نعقاه حبسه كيلئ تجومز بهواس ضرورك كوماك كالج مع ببر كروى اوركان بورا نه كرسكتا تها جعدا فبن حايت اسلالم بحد نهايت خوشي مع الم اور کافاد س شکر میکیشی اداکرتی سے جار مکینان ونق۔اور دلجینی سلمے ساته مرابرجارون -٢٧ ﴿ وَكَنْ سَاسِكُ ١٩ وَسِمِ لِلْهِ مِنْ مُعَارِفًا لِعِضْ فِي تَعَادُ وَالْصَرِينِ سَاتَ ٱللَّهِ فَإِلَّا

الكفتى ابتداريس اس ونتسب كے ليئے صرف تبين دن اعلان كئي كئى تہى تسكين سيمرون ا کی زمانی تعداد نے بیدیس کیا ہے ن اور کی ضرور ت ٹا بت کردی اس کی صدرات اور تقریروں کو في البطاكميني انداز وكرف ك يليج يزرك بهلطور الرسير هر بوعي تهج نبيس ايك ایک کرے سرروزصدرنشیں بقرر کئے گئے جینے کہ آگے جیکوعلوم ہوگا ما ڈریٹروں کے نام نامی پهرمین (۱) رائے بهاور بابور پتول چندرصاحت بچیج جیف کورٹ پنجا ب- (۲) خان بهاد شيخ حذ كنيف صاحب جرمها كازكور شالا مور- رس راست بها در نيدُت را د كاک صاحب ول لپیروسیفی کورٹ سابق گورنر هموں - دم مصرت مولوی سیمیم نورالدین صاحب طبیب شابى-ده) رائے بېوانيداس صفائيم-اي -اك-السلاسلنظ فيدخوب لم-٧١) جناب مردارجوا سرم بنكه صاحب كرشرى فالصدكا لجميني لام ور-کمیٹی کمال دیکے ساتہ ان بزرگوں کی تحلیف برد ہشت کرنے کا تشکریہ اور کرتی ہے۔ آب وہ ماریخ سوالات لکیسے استے میں حوکمیٹری کی طرفسے بغرض حوایا ت نتاکتے ہوئے ۔ اِن حوایات کے كئے بير صروري مجماكي تهاكد تقرير كرنيوال اپنے بيان كوشتے الامكان اوس تناب مك محدود ر کیج سب کروه ندم بی طورسیم قدر مل ن حیکا ہے۔ وال ول جهه النان كي جهاني - اخلاقي اورروحاني حالتي -وال ووم مد ان ان کی زندگی کے بعد کی حالت بعنی عقبی -وال سوم 🚓 - دنیایس انسان کی تبتی کی صلی غرض کمیا ہواور دہ غرض طرح بوری ہوسکتی وال جهارهم ود كم يعضاعمال كانرونيا ورعاقبت بيس كي بوناسيد والتحبيم المه علم يعني كميان اور عرفت ورائع كياكي مي -بمنیت رای -ای -ای -ایل ایل - یی - بینرجین کورث بنجاب کرٹری دھے۔منہونسو۔

بالافاس

بوزيابع

برور نفند بست اریخ - ۱۹ - ۱۵ وی کو ۱۹۹۹

بردگرام کے موجب کا رروائی طب نے ٹریک ہیں ہے مغروع ہونا تھا ایک ابی سائے سے فوز نجے نف کا کان لبنیا اُلفیاد اِ سے معمور نظرات نے لگا یجوز دا دو موور ٹریر صاحبان بین سے خان بہا در شیخ خدا بخری با حرب اور مکمیے فورالدین صاحبی بران کے سٹیج رہیں کمن تھے۔ سروار دیال من نگر میں احب ممرسی مجیشہ عزر ون بن سے ایک کی اُگھائی موت بہر شر کی جلب نہموسک انمی مگر بسب دار حوابی سکھا میں بسکر ٹری خالعہ کا لیے کمیٹی جو رشیر سے رارد ہے گئے بہریک دس سے بھر ماسٹر در کا میت اور اُلی ملب کو شروع کی ۔ ریسیٹر نے مکمی بی مستنظر نے مشیر مربی کی گفررسے کا رروائی طب کو شروع کی ۔

تقرياط وركار شادصاحب ركيطين كميطن تظم

صماحت میجلس ادربهارے دلی کے بہائیو ا آب کو واضع موکد میر طبح بن آب تشریف لاکو بین است کوشے معنقد مواسے باسودہ تر بین است کو بین آب کو گرے کو بین الزرکون کے میں است کا بیاب وہ صاحب محرکہ عرب است کہ کا کہد میں معنقد مواسطے بایسودہ ٹر بینے کے بینے مکو تھا بیکن کہ مهارے بزرگوں کی کیا رائی ہے مہیات آئے ساست کہ کا کہد میں امریکہ بی مواکرت تصویل بخرج برکہ مندوستان بی ماماس بندوستان بی ماماس بندوستان بین ماماس بندوستان بین ماماس بندوستان بین میں مواکرت تصویل بخرج برکہ مندوستان بین مسلمان دین کی تشیر کے کرنے والے عیسائی ندر ہے فاصل اور بیٹرت فلوت بین جمیع مواکرت تھے بربات باریخ مند کے لیے بیات تاریخ مند کرین توموں میں ہوگا کہ زصت کے وقت ہی گوئے کہ بات ہو گا گردوستان خطور بربات چہت کہا کرتے ہے ہم والحقال کرین توموں میں ہوگا کہ زصت کے وقت ہی گوئے سکتے تہے اور وہ ان میں موج باکرتی تبین کہا کرتے تاہم ہو گا گا کہ باتوں تک باتوں تک میٹر بین کے اور وہ ان میں موج باکرتی تبین کے دوست کے وقت ہی کہا کہ باتوں کا میاب بیا کہ باتوں کا موج بالی کرتی تبین کہا کہ باتوں کا کہ باتوں کیا کہ باتوں کا کہ باتوں کا کہ باتوں کی موج کے کہ باتوں کا کہ باتوں کا کہ باتوں کا کہ باتوں کی کو باتوں کو کر باتوں کی کو باتوں کے باتوں کی کو باتوں کی کو باتوں کیا کہ باتوں کی کر باتوں کا کہ باتوں کا کہ باتوں کا کہ باتوں کو باتوں کو باتوں کی کو باتوں کا کہ باتوں کا کہ باتوں کی کر باتوں کا کہ باتوں کی کر باتوں کا کہ باتوں کا کہ باتوں کا کہ باتوں کا کہ باتوں کی کر باتوں کی کرنے کی کر باتوں کی کر باتوں کی کرنے کر باتوں کر باتوں کر باتوں کر باتوں کی کرنے کر ب

حیائی مہاراح بکر احمیت کے زائدین فورتن کھے گئے ۔ مین نے قہا پہارت من دکیما ہے کہ تیر ملکے لوگ اپنی زبانون مین بوسلتے ہے مہد تو تنا کچیلے زائد کا حال اور دُکر اس ہم دیکھتے مین کو شکا کو سینے امر کمیمن آی قسم کا ایک طرابہاری علمہ مہم احوال کوگون کی نژوت اور دولت کے باعث الیسی عمد کی سے مواحب کا بیان میں میال منین کرسکتا جن وگون نے اوسکی دبورٹ ٹیبی ہے انکواحی طرح معلوم ہوگا۔ بینے ہی وہ ربورٹ ٹربی ہے ککس اس اورٹ کسکتی سے اتنا شراطر بہ مواہے جن بخیرا کی اخبار مین دکھا تہا جرسے امریکین لوگوں کی شاکسٹگی ایت ہوئی ہے کہ بانجیزار آدی اس میں شامل تہ اور حوا کی دن سے احباس میں بولیسیانٹ بھی ہوئے تنے وہ کہتے میں کوطر بہ میں اگر کوئی شور وشف بھا تو وہ صوب دبلالے کے طرون کا تاتا ۔ خبر بدیتوا کی شرامباری طب بھا اور امر کی کے متمول اور فاصل کوگوں کی کوشٹ ہے ہوا تھا دیے البرائے کے بھر ان کا تو تعنین کر سے ہی تسم کا ب

ا دراسی بینی کوی نزالا با نئی شنم کا مدبینی میکران اسی حلبیت حوقدیم زه شدین بهی مواکرت تیسی اوراب بی کوین من آب او گون کا او رسی علبر صاحبان کا شدول سے نشکریه اداکر تا مون که آب لوگون نے اپنی تشریف آوری سے بیمکومنشکورنسندر دیا ہے مربیسنیٹر (بروردگار) سے مربار تبنیا دئیرگی)کرتے مین کرتا ہے دل بین بڑنیت بپراکوسے اوریم آخر تک ساری مضامین شوق سے لیمن -

يسوالان ساكساسية من امسيب كيحولوگ انبر تخريز سنك بامسوده ثريتنگ فام توكه بن محركه لامدا وشامكن ميريبي تبلانا عابها مول كدار عليست مبرفت صاحبان سنام دردى ظالم بركوبيم حوا کمی بہت ساری شہیوں سے معلوم ہوسکتی سہے حوآ لئے ہوئی ہمی اسسے آپ بھے بسکتے میں کربہت ہی کمردگر سو کے دوار طبیعے منالف ہون لیکن آپ کو ما در ہے کہ نسائشتہ اور مہذب کو کوں منے اکثر سدردی فل سرگی ہے دہیہ وگلیگرو میلوا **در بنی تعرب موکاکه به چلبه ایک ایسے مرکان بن ہے جبکرن**نسبت کہتے نن*یے کہ ہم*ا ور دہ مخالف بن كيكن خدا كالشكرب كرسم لوك هومخالع يخته مهور تبحه ليستحجه عين ايك عكه جهيرين سبكيان بيت توكور كويقين ثها اورحوبا بهم نحالف مضعور مي هولوگ قبل زوقت مهيكه رسه تبدي نتيجه احيانه بوگا اور پياب عرب بوگاان كوديجها ع ہیں کہ کسی اور ختیجہ کی بابت تومیں کو پندیں کہما گرفیشہ بیے توظا ہر سے کھو توگ ایسم ایک و مرسے نحالف گنوا بتے بی ده با بهم مکرا بکی بیشید نمی اوراسیندوین کومیزی محبی زیاده تر تهذیری سا تدراسند کے بیستندیس کدول سے كدورية اورتفصرب دورمو ينحالفنت كاحنيال رسبے اور ايم ينحالفت يے سيے دشمنی سپيرانه مو هکه ما وحود اختىلا فسا گز سكىبى بابىم سلوك ورمحبت كرين نومحربت اسى وقت دستباب موسكتا بيع حرب السائن اسيندى فرم ب برسيج ول سے میلے کیونک میں انساکوئی ندم سبنہیں دکیتا ھوباہمی بربم اور محب_ات کی تعلیم نہ دتبا ہو۔اسی بربم اور مبت سے در رہا گی مخالف الرائجي كوا بإسم خيال نبالبياسي آسان سبع بيلقاضا مبيع علم كا-بيلقاضا مب ترقى كاحس فدراوك دنياسين مهدم بوت عابت مريم مي تعدري عاجرى الشوركي طرف موتى عانى سبدا درسى قدرامن و فعالسكى اوريث انتى ادر ارام کی روح دنیام یہ بیلنی جاتی ہے جمل کے لوگ کد ویتے ہی کام دارخداسے سنگر موجاتے ہیں گر بہین صاحب كهي من كررب علم س سقد خطره نهير جنب حيو شعام سعت قدر آدمى سبت بربها تربها تربي الكى داعى توتس حليني نشو ونما با بی بېرچې ندر دا مائی اوعقل مي ترقی مونی سبے سيفدروه حابنتے مې که برسنټه کې مهاں شری ہے۔ بيورد كارى شوكت اورحلال اتنابهي لاانتها نظر آنے لگتاہيے رہوقت انسان برد مار موکريا بهم مريم كاسبق سكيدليتا اوراتفاق كراب _

تبلانے ہیں کے ڈی موستہنم ہے اسکے سفاق سوال کیا گیا اس نے کہاکہ کل حجاب دیکے اور مرروز مہمل کہتے رہے آخ ا كدو كداك جريد مرسوتيا مول اوسى قدرعا خرا ما مول مي حال يه ميدالسياندي كداسكي تهاه كايته لما وس ر بسبه السيد مان بهي مور كدآب كي شفي نم مووسه -آب خوش مون سوم ال شرب مرسه عالمول ا درگردون كى فقلىرىم بان بى دال مىم تم كى كريكت بىراسلى آبايى صدرت مى سباك قصد بىما ف كرديك غوض بيب كة حل كريك وكدا دينه جاميل- بيسوالات بيست رك مقل مندريس را سيل سيك رود كاركى نسبت سوحياسى بري بان بها أكرم لوكور سائب وقا بالشفى حواب نهلين قراب سولبي كديم إس ابزر سے شرب منس وجم يخ سے مندرکو فالی کردیا حاب ہا ہما حوسوالات سے سامنے ہی وہ سب بینوں کے سلمنے رہے میں ۔ تغییر لحالط می فاص فررك آب كومعلوم بوكاكه اس مي قريبًا بسب فرم مكيال بي كسي مركوتي مي فرق بوصل بن اده الك ہی یا یاجا اسے معطرح کون تحض ہے جس مصنف انسامزیت ہواوروہ تا مردنیا کی اسب سیری ہوجائے یہ بی نہ سوسے كىكىمىرى آيامون ادركىم جاون كارىمى حزب جائى مون كدحن أدسون كوسى كوكئى بيده وخوب سوجية مب كدمرنى مع بعبات كاكمياهال موكا أب يرجا بنرت كداكر م كور مي اختلات ببي آهاد سد اختلاف موراد سجاحا ينهير ما یا انتسالات را ی ہے بین کها که ہم لوگون کی ریر ^اتیا ن سبهاؤاور سیرشن علیحدہ لیجدہ میں ایک جیئر کومب ہم محکیق بهي نواسك لنسبت مختلف بيان كرتيم يحبب ك صدكالتلن ند بوحب كالنان كي مالت رسبي سيمب ہی ویہ اس وقع پہلے ایک نقل یاد آئ ہے۔ کہتے ہن ایک حکمہ ریوگ تقدور د سکھنے آماکرے تھے استصور کے دیکہتے سے حرات اور دنیداری حاصل کی کوسے نہے جو کھ دیکہتے والرسرت نہد مکی نسبت بات جہت موسلے لگی کسینے کہا کہ یحمدگی لال رہ نگ کی ہے کسینے کہا انہیں یعمدگی کا بے زنگ کی ہے تدبیرے شاہ کہا کہ میں نم دونوسے بہتر وانا ہون یعمد کی نہ کا لے زُگ کی ہے نہ لال کی ملک سفیدی کی ہے جوجہیں ہے ۔ اتبور کو دوں کے بیات ہوتی رہی ہیرا یک ادشخص نے کہا کہ یو گئی ایک بڑگ کی ہے جو ہرا ہے حواس تضویر میں دکہائی دیتی ہے کہی ال کا ہمگاڑا ر بالکشته میں که ابیا ہومار ماہم ہے آدمی جمع موسکت کئی کا کیا۔ آدمی رحات کرگئے اور زندگی سے اویخے تعراب پیشیج المسئة عاحبان حبيا وانبون كهاكه أسك عملك وراصل برسته وال ساكرآب تصويركو فلاني حكر سس وكميير سم حِبْا نَزِيمِب<u> وَوَسَّرِ مِغَالِمِهُ مَا مِن</u>ِيا رَبِهِ بِهِ فِي تَوْمِعَادِم بِهِ أَكْرِيرِ أَكْبِ رَاسَتْ عَرَضْكَ بِمِنْفَا مِنَا يَهِ بِهِ كَدُوهِ تَعْمِدِينَ کی تهی ده تصویرتهی سیای کی حب لوگول نے عفامت کی نظروں سے دکیماسیا می ہی طرح موہ درہے مبیرا آسمان میر معورج يشل أشان كسياى بى دل ير محصورب أكريري زاب بول من كوبال كرسك احسر المرح باين

اسٹر درگا برنشا دصاحب تقرریسے ختم ہونے رکہ بیٹی شنظر کی طرف سے مندر صرفیل الفائل بولنے کے ایکم ا

میرکی سے ہوئے ۔

صاحبان المجيمة في بطون مودايت وي ايك الكمان موت موكن به واللاع دون كوجاب مرواروال المسلكم مساحباس سبب كوان كم الأرابي الكهان موت موكن بهد تشرلف نبين لا سكته ادرابني عبه او ابني عبه المحيث كونا فرد فرا يا بهد يحوبه طرح سے احجا انتحاب به السك كوبكم السامي جناب بابو بمير تول حيث درصاحب طرح جميف كورث بنجاب بهي تشريف نبير لاسك كوبكم السك كوبكم سيف سمن درج جميم في المحادث المرابي المحادث والمحتال المحتال المحتال

اقتاح تقريباب واروابر شكصاحب ودرس

مون ؟ اسکے علاوہ خدا ایک ہے ۔ اور اسکے مبندے رہا کریم ہے۔ اورسب کو اس نے روح دی ہے رناک کان سب عضا مکیان دیے ہیں۔ بہرس کوئ و صبنین د کہنا کہ انسان سے لیے اسپنے اسپنے عبیحدہ علیحدہ نذرب فائم کیے

میروارصاحب مدده کی بر تقریکا کی فاص افز عاضر جلد بر بها کردکی انبول او برخفیف اعتراض کی دو برکان جلب تعلق بها طریخ کر اتفاق کا بیج به و با برسردارصاحب بنظیرجان برفان بهادش بخ فد کخبش صاحر باینی کرسی برسے او شیخ سب قرار داد کمیشی . آب آج کے دن کے لیے موڈ شیروں میں سے برلیسدن طالب قرار با بے تیے بیشی خصاص بنے ظامر کما کہ کر وگرام کے بوجب بدوقت بنیک ت امرائی سنگرصاحب کا ہے ۔ حج جسین مرس بے وکسل میں رایکن وہ تشریف بنیس لائے ۔ اس لیے بعہ وقت جناب میر ناصر نواب مساحب برو خواج بر در دکو دیاجا تا ہے رجنہوں نے کمیٹی کی مخریک براغ اص جائے مدنظر رکمار نظم کمی ہے اسد ہے کہ آپ صاحبان بریت مخطوط ہو بیگے ۔

نظم خباب برناصر نواصل حرنبه بره خطر خواصر درده منا وملوی قادیا نی

بسب لدارهم الحقيم

ہے ذات میں سے حوبمقدم اجسام میں جان ڈائن ہے رونٹن میں جہاں جسبار سکام وہ ابن ہے اور سب میں الک یہ باغ اسی نے ہے لگا یا روحوں کو وجود میں وہ لا یا اس نے کیا کل جہاں ہو بدا میں اسکے سرار باسطا ہر سيحدخداكوسيسلم سرحيزكوهوكد بات سب رحمن ورحيم حيلي بين ام خالت بوري وبي سه مالك ونياكواسي نه سه بها يا احبام كواس نه سه بنا يا سرذره كيا ب اس نه يديا خود مخفى ب شان رسكي ظامر آنمهول سے نظان رسكي ظامر اوپنشيده سه گوجال اس كا

فدرت كاسب استكراك منونا گلزار کہلاسیے آسان پر يآب وہوا واکشٹر مفک فترت كومي التيموني ري سرائكواسى ك بحسسهال اوركرياب وهنى اسانى موحا يحصان ورندمعدوم اور وه هی منوّد ز ما نه طبب جب إنال كردب الضاف ہے صبح ونشام کرتا بيوه بذفقرس ندالف ہے دنت نہیں ہے کوئی مرتا طات بنبير ميش محيه دلائل ہے وردوزان سے وآرے تربينس ہے بين ط تى قارون كانه ال كامرآوك حب ألي عكمرب الأرباب موجاتے میں سیات شاہ کشور اسووت دكمالى بيع عحب معج كام اتنسيس باب بالى

ونیاوتهام ایل و سب يهمورج دحاند ادر بهيافلاك بيكوه ودرحنت اورثاريه ب رب كا دبى شاسك والا سے ارص وسماکا وہی یا نی رزاق دہی دہی ہے فتوم ہے وہ ہی مصور ر مانہ وه جاہے جے بنال کردے سرعدل سے ہے وہ کا مرکز ا ہیں ظلم سے ایک استی رکا م ہیں وہ کی سجارے تستهنين كام افوج وكث ب آل ہے سربیوت کی فرج بوقت گلی میں جا ن آئی يتيتي برطبب ابنا

اك دم بهي نبير سميهال سكتا ستبارس اس طهديه بريار دم نکلے کو کون سوٹر لا وسے يهابت ہے کا جہاں میں مقبول قبضي مي اسي كرسب كي كان سننے کوسٹار ہا و ہی ہے ہے مہیرتا امس کودہ لیگا نہ سرحاب ده حاصراور ناظم ونبامين ندرمتي كحيه كلجي تزمين حب ان سيعيان عنا دموا موطان حبان كي صف الي او با م اگر نه نهووین حالل ېڭ دھرمى ئىدىند سىرسىيەت کی ملی مندر کجب ر المالئے دوسوح کے راسیے عاقلانہ مرمی بنی ہے ایا دارشتی اوروتیاہے کون اس کو حکر؟ رفياريكس في يول لكايا ؟ ون را ت حراب سے سی کنونکہ ہم؟ صانع ك نيرب يارتب ؟ ہردل میں ہے بود و مابش سکی أأب حبال ني حبن كوصادق دنامیں وہ نام کر گئے ہیں

^{بوئ}ينب<u>ين وقت ٹال سکتا</u> الثان ہے س مجد برنا عابر ادسان نعقل كام آوس عدت کے لیے مرکوئ معلول الترسي علىت العلل ہے منت کو بنارا و ہی سبے ازخود ننهير گردمشس زمانه ہے واحدولا سٹریکی و قاور گرموتے خداجہاں میں دوتین عالم میں مرافت او ہوتا حب ہول خدا وُں میں لڑا لُ بهی سکے وجود سر دلائل ایکادکا طامیے ہے سوجید كل حلية ينسيس تجرطلا سط خود کیونکه سبے گردسش زمانه ازخود نندیس کوئی سیب نزیتی دنا كاب نوجهكر كاورع اس گونے کوکسے یوں نیا یا ؟ س طور نبا نظ م عالم ؟ عالمين هو دسيهم موركي ارواح كوسية للاش سكى كنزي سي رورا سيكے عاشق حوراه میں اسکے سرگئے میں

ي مت دارات برسمعقول اس ائے کے ہم توہیں دیوالی قدرت سے بمبر احل باأس ا درعام کی روشنی عطب کی تخشع بن اسى نے محمد اوسال لماحوب سكهائي اس اليخ بولي دوم كود بي حيراغ أس تخركي است بخبتني فدرت تبهميد كهل بزارعقدك اور خوب لهاس سے مسسی یا القصهرت عناست يركيس جدوان سے آدھے با ا النان كاب دىي سهارا انقرسے منبورہ کیوں کہ کا مل؟ سب كوك إس كا زمر فرمال دىارىنے عجبيب نشان كريت وولت ميں بڑايا ہمکو قاروں بانتى كو بھى جاتا ہى بىد مور اس صبیا کوئ مندیں دلاور سے دادودمنر کے وقت حاکم ميبت سے سے اسکو داولزال طاصل كرسے تأكر سي ترسيق الحادمواس أج كسياكيا

یجوں کی گوا ہیا ں ہمقبول انے کوئی ہمکویا یہ ماسسے سی سے میں بنایا اس سے البدن ككوعفل مجمتني اس نے دیے سم کوٹاک اور کان النان كى زبان اسنه كهولى بخشيم دل و دناغ اس تقرر کی اس نے دی ہے طاقت مب بومن وحواس سنے بختے مورت مي تميين عجب ثالي لهان كي عجب بغمتين دين رحمت كاكماحب اس سفسائه سرينيت ونياه وه سمهارا أرفضل تبهووے سكاشا مل لیرے سے با ایسکوانساں كي استعطا است حكورت كمت من استكما فلاطول اس دره بنا ما اس کومنته زور حلامی ہے مثیر مزسسے بڑہ کر مشەزورى سىپ اگرىيىتىم متوكت ميسكن روسليال ایجادین کودسترس تم و کهرسے موحال و س

سرحاه وحب لال اوس كوطال ہے علم و کیا ل اس کوحاصل سرعلم كالروباجنب روار مبركرة ما اس كواس نے مختار ا دیس کی جز است زاسنا وی سبح حبوط كى راه مبى وكهادي برطورك ويديني وسألل فدرت کے دکھا دسٹے دلائل ب سے دیا اسکوٹرسکے رزیہ عرفان كا المين نور تخبت غالب زمون ناكرمسيداولهم مسياسكوسكها سيصانبواحتكام تفريط كى بےخودى سے توكا ا فراط کی سف سری کوروکا تا ہیکونہ موسیگیہ ھے ر حذب بسكونها بإوا تقت كار ابرز ہونا سے قاعدے کے حوصكم وسيك وه فالرسے كے أخركوموجس سي سكوأرام غافل نهرواكصب وإثام برحكمين اسك ب بهاائي تاددر بواس سے کل مراک احتكام كواسك حابنج لوكم بجاكانس بي كويخ آخرگوسے ایک روز مرثا طبدى سنع نداعتراض كريا فى الاصل من دوسى زاعاد ت حواس في سكهاي معادل رماسے وہ کی بدگی میں الركود ننس سيت كندكي احتکام خدااگر نه موسیت النان نترت كواسف كهوت يرحباه وخبيلال ببي نهوا كحيان مي كمال سي ندموتا خبگل ہی کے گھاس اِ تاکہا آ تدبيرومنهر اوسس كوآما يكارروائيان له مومتي يبهكى صفائيان نه مومتين هوأت سے دہ ماس سی بیوتا بيعده ساس سي نه مورا جربها كتي بس خداسوسوكوس ان آدمیوں برائرانسوں كريفي منيس حركه كل اطاعت لافر ... نهير جو بجاعباوت كراب فدالهرسان كسير السب مهران اسسير

وه مرسا کو ب ملاتا (اب مهن وسلگیرے نتوش سی زانبی وی اگردی كناك عسرورو كخرت الخار وورف للاسم مادنووك أكرون سبولول كودوماره راه دكهاى حب بفرك سے خلق موكدي كور مربغركها حب ان سارا ظا مركرين تاكرحت وما طل بإطل كاسما مئين شور وعوعا جهر مرس المبال مي طوفان نے آکے جوسٹ یا منهوها سي حنك قفت ابگویا که بهوشکنے وہ گھرصکم ازار رسال تهاا كم كبخت رب ہوسنے کا آپ مدعی ہما تهامصركا بادست وسغرور ر الله الكي أكظلمت ويور مت مونی ال بیل اتا یا یی ظلمت میں گئے مدی کو طالب قلزم نے سٹا یا چوب جمگر ا دنامل موكے بزاروا فضنيو

ليون سك*يطرت نهيبي س*آنا ر" نانهیں وہ توسخنت گیری حب ببول موئ معان كردي مراسنه زحيوري الني عفلت احكام كوتورك لكا بجب يبغياسبرول كواس تصبيحا لى خلق ابنى رسېمن مى ظلمت كاحبان مي حب موارقه فى الغورسى نور كو اقارا مروم می اس بہیجے مرا ومنيا كوسبق شرا بئي حق كا اك معركه آ كے مبررم اسخنت وستمن تناضاكا اوتشقي نتها فرعون بيحبيكانا ممشهور موسی ہوئے سکی سمت مامور ہوتی رہی دریتاک لڑا لئ المخام كونور آيا غالب موسی کو دیا خدا سینے علیہ ميربوت رسيهرت تاشف

حبوثول كوكما خدا سنيحبوثا سرحابيه مواظهور على كا سجول کی ہی آبروسٹ ائی حبولوں بیٹری بری تباہی نا ماك مبوئ ذلب ل ورسوا ب باک ہوسے خراب ہرجا تارىخ بەخبكى سى خطرناك اس مندر میں ہی ہوئے کئی ایک تهےرامرد کرسٹن حنبیں سرماج تعودت اللي فيدومهاراج ناريخ مي انكاحب ال دعم تهيمصلح فوم برببي وونو أخركوم وسنظكروه ايرتسير ببرانكيبي تبع عدو برابر ومناس كنئ ولسب ل وماشا انجام کوموسکتے حو بریا و ہے رام وکرسٹن کی سدامج انكے ليے مرحت وثنا سے سروزم میں نیک لوگ آئے خلقت کے لیے مہلائی لائے پرظن کے نان کی عرث دیتے رہے ایکوسی دلت لرتے رہے ان کو اوندی بدنام مبيلا يحجان مين اينحاولم لينغ رب كام افترا سے مركزن درست در اخداست ميونخاك كنك ده سخت صدك بروت رب ابنیا بر حمل مبہتیر*وں کوحبیب ل میں کیا* قبید تعضول كوكرا بالك سمرسي بعف رہے مرکی رغمے سولي پيمسيطر باد مايسسي أتشرمين صلاد مايمسسي كو لسالت نركسكوطان ومارا دن سے کسیکا سراوتارا ہے ماصحو*ں کاحب* ان ڈٹن سيمهيش النسوان بن مرایک بنیں مگر برا بر ہے کوئ مطیع کوئی فودر سرائك زمان سخت آما ىلىشى گئى كاچىپال كى كايا . دنیا بیر مربی اندسیسری کی اندم سے معرکئی خدالی ت كالنهاجهان مطوفا بخون موسئ مت مرانان

ظلمت سازا سا کوگھی اورحق كاكلام سسالته لا يا المن الكافلي من الله ارتبا دنها دولسي ستاد كاتاحويتامال غارتون تبحاوك وبال كي يحت بياك اصنام کی مورسی تھی ہو جا لتى ببوٹ تران كى اتب وگل مر عادات تصافح عابل شه مروه بالمحال وتحريست الشان رائے ام بھے وہ كتول كبطرح سيمسسيه ونكح بربابهوى ماك مي قبايست سببوشكئ برخلافت اسكو حارمي موئي اك عجبيب ريكار اور د وسری سے متر گری احكام خدام فسنار إبتها لہیں میں طریب موسے کرکام أورمسسريه سوارتني ستباسي ما نع سوے اسکوننل ریزان

فأسدموك حباركحب را وربر صبهاك كرجهان بالدسير اكمصلحاص ببرتو آيا بيدامواكل حبسال كالإدى اورآ ما بہی مک میں عرب کر مركز حويتماسب سترارتون كا غاز نگرو سجيا وسفاک وران كوزيت ورا خداكا تها معض ونفاق السيك دلميس وحشت كانه تهاكوني شركانا تهاسرس عزور دل من تخوت فانون كے لِلكام تھے وہ سوتے ہوئے نیندسی حوثونکی لرائع لگ نور اورظلمت تعليف الما ك والمعاصد حواس سے ملا موا وہ نا جار اكسمت سے مورسی تھی زمی وه حق كى طرفست مل ريالتها اور ملک نتما سبتلا سے اوام دل ريتي حرصي موي سائ ب مو گئے وین حق کو دخمر .

بروقت تهاان كوخطره حاب التق تبريني بيعوك الميسال اندائير مهرت اوشها رہے تہی لفاراننیں شارہے تھے نبتا زبها كوئ ان كا حامي لرشه تبصرب ان سويد كلامي ب قاعده الكوتيم تات مروقت تھے انکادل طبات وكتول كركرك بهاران *ہروقت تھی ہارڈ باڑا ن م*یہ وستمن موئی انگی کل خدا کئ حب نوب اضطار آسيك فاحاركها وطن كورخصس ارنی ٹری ان کو گھرسے ہجرت الترك الكوليان تجي ما یکے سے مدینے لالیا ما ريمولکي راه دس کت ده نغصان الثائي صرست زماده ايذميئر مهبت اونهون يامكن مبرطور کی حیث بیں اٹھامئی نیکی کوکیا حہاں میں ت ائم چن چر کے مٹادیے زما مخ سربیج کے دین کوشٹ ریا ت لوگ سے فدارسدہ السآج توب كرم حنسداكا وه دوت بهاسخت ابتلاکا آزادى كالكب كرانه اور دور موئے منرار ہاروگ تحقیق کی کہل گئی میں سہب ومناكوملى ببت يتابي ہے مہند میں آج فضل اری سلی سی منسب سی*ے میقراری* انگرزیس سمیه حکمران اب وسا كالضيب عوان اب لبل كيطرے حصے ميں تحتیق سے بے رہے میں مکام كا فورسوساك من جباف او مام اظهار کاحق کے وقت آیا بيحوسن مي اينا اوريراما سرفرقہ کے آدمی ا کیٹے كس شوق سے اكب طبير سنتي مردین کے آسیکے مدکار سباينے منزكرين سنگے اظهار

ردین کی ہوگی سبتھ یاں ده فقط که ای بوگی لحيايني طرون سحلب زكهولج محصے شے حسکم وہ ضراکا بابرز فارم ذرا دسرسے وہ فاصل ببوسراك كوي*صار*ت قرآن *ہوایک ہووہ تحبی*ل اس سے منیں ہیرخطاب کوئی المكوننيين يرحجاب طائل تقریریڈیہوو۔۔ے کا بلا نہ سراك كاحال تاعسيان مو مووسے زوہ باعس شاہی القصد كمنيك قاعده ہو مخرريس كحيصلاحيت مو آديگانظـ رسال خدا آج تقريك بهال لشرك كوم گھ_ے ہابت مذواہمیا ست ہوگ تقرريك واسط شرمرك

مزمب مح كبلير كح آج دفتر تہذیب سے ہوگی گفت گویاں اظلاق سے بات جریت ہوگی أسال شيس إي زباب لا نا رعوى مەدلىيىل لانى بهوگى حولوسے کی سے سی وہ لوسے وسے اپنی کی ب کا حوا لا كىياس سے زىبىش دكم كرے دہ سربابت بیرحکم لا آجا وے موصل کما ب کی عبارت بهراردومير سبكي مهوو تقفيل مېودىدوىران ماكو كى اور ركه تنه موجوك ب كوي مداسنے بال كرے دلاكل مرابت كرك وه عاصل نه ریب سے خلق سے بیاں ہو عالم کی موحس سے خیرخوا ہی مخلوق کوحس سسے فا مکرہ ہو *نقرر میں اس وعافشیت ہو* ہے دقت عجب بہار کا آج ديرول كالملير سك أجوب الى نتاسترون كى مابت موكى والدانتي وبدكو شرس سك

الدكاسب كوسيصسهارا قرآن كاحلال إن كهليكا طدی نکرے کوئ فارا اورايا بان کي نه لا با حبکوئی نه وی دلیسل اسط خوداینے لیے و مال لے گا لسوامسطے پاپ نئیں وہ آتی با*ن آتے ہنیں وہ کیون فسا*کھ وساتاس کرتے میں جوہائے

أنئن سك ومروسهها كوممبر الخياكي آئي من جوساد نتریف کی مشرح ده کریے سيح حبوث كابوكا بيان نثال سلام كامال إلى كيليكا موحا مئي سكرارست كارا اس طبسه مي حركومي نه آيا فرقے كوكىيا دلىيسال يىك الهوقت كومايت بسيحود ليكا لليون مي جوربيرت مين الت حوشروند حركيت سرمنادي ليون سي لكات بيرع ورك يال أكس المي المي الكير إلى شبل بنسي ذكي الرائي عزت سے بیال مقابلہہ گالی نه مهال فضول گوسکی مة فاصر منير كمب يكاطب سال طالب عن موموم سرام حواس سيساً وه حق سعباكا

مر صاحب كى فظر كى مبرائيل الشيرى بيشادصاف بالبائوكية أي الي مشهور اورنا موز نفررا در نفرز عهده دارسنا تن دم كريس سنائن درم سها ننجاب برايني نديس و القنيت كر باعث ننايت بي غزت كي نفكاه سد د كيم عاست مي س

جناب بنيت النيرى بينا وصاحب الزوم

ونیامین انسان کی ہتی کی آلی خوض کیا ہے اور وہ غوض کسطرے حاصل ہوسے کتی ہے

مغررصاحب مركبلس واصحاب حاضرين علب

دبتعلق اس بدایت کے حواس موقعہ برتقرر کونے والون کے لیے کی گئی ہے کئی وقتر فرمب والے کے دل دکھانے والے الے دل کہ کار الفاظ استعمال نسکیے جائی میں شروع میں اسرام کا اظہار کر احابہ ہوں کا اگر کسی دوسر میں میں بروصاحب کوان الفاظ سے نا راصنی ہو رحوبیتنے ایک دوسو تعریب تعمال کیے ہیں کہ مہند و دصر مردوسر میں میں براسے بارام عن برت بھے معاف فراویں ۔

مذاہبے بفشل ہے) توازر اوعن برت بھے معاف فراویں ۔

کے بیے مطعون کرنے ہیں خیکے لیئے اف ا فالسنائن د سرم ہرکز ذمر وار نہیں ٹہر سکتا۔ اسی وقع برہیں محرکان اس طب کی توجہ اس اسرکی طرف نئایت ادب سو دلا ناھا ہتا ہوں کہ اگروہ اپنی کوشش کو واقعی منزل مقدموں پہونخا ناحا ہتے ہیں اور حرکمیسنائن دہرم میں دنیا کوفا کہ ہم مہونخا ہے ہے

قابل ہے اُس سے دنیاکو وُقف کرانے کی آرزور کہتے ہیں۔ تواس اس کے لیے فاص ترودکریں کہ واقعی اور سیج سنا تن دھرمی میٹیرووں رصاف کے صرف کے شبہات رحووہ رکھتے ہوں) معلوم کوسے ہمو

ابناراد ون سے بوراوا فف كري ادرايني كارروكى كائتركي بنائي -

جن الفاظ میں والے نریور کے اول تصر کو مرتب کیا گیا ہے۔ میکن ہے کہ ان الفاظ سے تعلق مرادیں لی جابئی اسلیے حجم ادمیں سے ان الفاظ سے مجھی ہے ادر کو منر وع میں بیان کردنیا مناسہ ہے۔
میں ان الفاظ سے مقصد و کریے ہوتا ہوں کہ انسان کو موجدہ والد سے ہیں کہ یا غرض اپنے سلسنے کہ بنی میں ان الفاظ سے مقصد و کرنے گری مہر مرک سے مقصد الملے کے ماصل کرنے کے لیے کوشش کرنی جا ہیئے عزور ت امرائے ہے کی اس و میسے محکوس ہوئی کو عبارت موجدہ سے میں اور مجنی ہی مکن ہے کہ کس خون موجدہ سے میں اور مجنی ہی مکن ہے کہ کس خون میں سے انسان کو بنایا اور خور کر انسان کی بابت تحقیقات طا انسانی سے باہر ہے ۔

انسانی سے باہر ہے ۔

اس المرکے لفین دلانے کے بیے کہ جوسوالات النان کے بیے قابی خور ہوسکتے ہیں ان سبیں سے مرکز ور طلب بیروال ہونا جا ہیئے ہم ت کہ دلیل بازی کی صرورت نہیں ہوگی۔ وہ بانجس کی وجہ سے النان درگر تو م وجودوں سے رحوا سیکے صرفو اسکے کے اندروا قدمیں) اینے آپ کو بزرگر تر ما ننے کا وعوی رکہتا ہے عقل کے اطلاح سنعال کے قاطمیت ہے۔ کہانے ۔ بیٹے سونے ۔ اولاد بیداکر نے ردکہ بیسکہ کے دس کرنے وغیرہ میں بین تا کہ دیگر حوا ان سے کہ ان وارد جن صفتوں ہیں کوئی کوئی باست بارسے شربکرمیں محضی معلمی و مغیرہ میں بین تا کہ دیگر حوا ان سے حرابرا ورد جن صفتوں ہیں کوئی کوئی باست بارسے شربکرمیں محضی معلمی محضی معلمی ان وجود وں میں سے حبکوٹ والی اور نما تی جا ب سے محوم مصور کیا جا تا ہے النا ہے۔ مدر جما انسان میں ۔ المافق کا اعلیم ستال ہی وہ ایک صفت ہوئی سے جب کہ کہ انسان اون تام وجود وں سے جب مدر جما انسان میں اور نما مرحود وہ ہیں سبقت لیجائے نے کے قابل ہے ۔ لیکن ہیکا ذی عقل ہوئا کس محصون کا ہوگا اگر اس کے وران میں او سے کوئنا موالا اس والی یا بریت وہ کو پر کھنے اور تی نہ رکھتا ہوکہ زندگی کے دوران میں او سے کوئنا موالا اسے کوئنا موالا کا اسے کہ سروال کی بابریت وہ کو پر کھنے اور تی نہ رکھتا ہوکہ زندگی کے دوران میں او سے کوئنا موالا اس والی سروال کی بابریت وہ کو پر کھنے اور تیا موالا کہ کا ایک بابریت وہ کو پر کھنے اور تو کو پر کھنا ہوگا اگر کہ دوران میں او سے کوئنا موالا کہ کہ سے دوران میں اور سے کوئنا موالا کہ کہ سے دوران میں اور سے کوئنا موالا کہ کہ کہ کھنے وہ کو کھنا ہوگا کا کھنا ہوگا کا کھنا ہوگا کا کھنا ہوگا کا کھنا ہوگا کو کھنا ہوگا کا کھنا ہوگا کو کھنا ہوگا کو کھنا ہوگا کو کھنا ہوگا کا کھنا ہوگا کو کھنا ہوگا کو کھنا ہوگا کو کھنا کو کھنا ہوگا کی کھنا ہوگا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کو کی سے کہ کو کھنا کو کھنا کی کھنا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کی کھنا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کی کھنا کو کھنا کی کھنا کو کھنا کو کھنا کی کھنا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کو کھنا کے کہ کو کھنا کو کھنا کی کھنا کی کھنا کو کھنا کی کھنا کو کھنا کو کھنا کی کھنا کو کھنا

بدن نظر کھیا جا ہیں ۔ کیونکہ بخرا سکے اس کی حالت اس مافر کی طرح ہوگی حوا کید وسیع سیدان ہیں عبل راہے مگر نہیں جانیا کہ کد ہر کواس نے حابا ہے

ا کرچ اس سوال کی بابت اطمینان بخبز حواب معلوم کرنا مرد ی عقل کے لیے وجب معلوم سوا ہے تاہم ہر سرزمین سے نوسوننا نوسے انتفاض موحودہ حالت دنیامیں الیسے ہیں کہ یا تو اومہوں نے کہبی اس سوال اوسوط ہی بنیں اصرف سرسری متم کاخیال اس کی بابت کمبی کی بنوگا ۔ زمادہ ترحیرانی کے قابل مدیات ہے کہ ان ادگوں میں سے حواسینے آپ کو تعلیم ہافتہ خیال کرتے ہیں اور حوا ورمعا ملات میں ابض دفعہ ال كى كبال اومارنے كى كوشش كرت بىرى بقىدا كيا مارى فنصدى كے اليسے بى كاس سيدان ديا میں اس سوال کیے منعلق محصل اندام و مبادر طریق مرحل سنجیمیں ریہتیرسے انتخاص ہویا رسی بنیا میت موشارس لاكبول كسود كرتيس كروثرون كم منا فعات عاصل كرتيس - فرات مكران سلطنت میں کروٹروں ان نوں کے معاملات کو حیا تے ہیں۔صدع انتظامی کار روایاں سطے کرتے ہیں۔ بڑے یا یہ کے جم اور وکلا مین مسائل قانون کی سوٹسگا فی سے دنیا کوتیران کر دیتے ہیں بیٹ ہورطببیب والمرسوت كسورنهيس مسعم ريضيول كوكميني ليقيم وترب ترب فلاسفرا ورتفنن ادرفاضل الم وعنیرہ ہیں۔ اسکن اس سوال ضروری کی بابت سبی اونہوں نے بالکل باکا فی غور بندر سی کمیا کہی انہوں نے غور عمیق سے حنیال نہیں کمیا کہ اس زندگی سے گذر کر ہمار اکریا حال ہوگا اور حوکیے حالت بعد زندگی کے سے کیا وہ حالت اس قابل ہے اینیں کہ مار صحبہ کوشق سے بہندت ذکوشق کرنے کے مہتر موسکے میں آج اس مختصرونت مین اعظیم الشان سوال محجواب کا کوئی حصہ کیبشتر بھے بیان منی*ں کرسکو لگا* مبکہ اس کے متعلق صرف میند صروری ریموز کا محض حوالدد سے سکون کا حبن اصحاب کوسٹوق مہوکر مساتن میم کے گزنتہو ں میں کمایحہ اس مارہ میں لکہا ہے انکو مفصل حال دریا فٹ کرنے سے لیے خود کو سنٹ سٹ کرانی طرسے کی سہ

ہامرتواب دنیا میں میں ہے ہیں ہے ہیں۔ ہوالوں نے تسلیم کر لیا ہے اور جوں جوں حکیا نہ غوراس بہار سے سوال برمندول ہوتا جا گا ہے کہ نہا ہت کر نہا ہت برانے در انے میں مہندوستان کے رشیوں نے اس سوال کی ابت عذر کہا اورا ون کتا ہوں میں رحبنکوستان در مری ہندولوگ الهامی کتب ندمہی میں مشارکہ شامی کا برائی ہوں میں مشارکہ شامی کا برائی ہوں میں میں مشارکہ شامی کا برائی ہوں میں میں مشارکہ شامی کردیا ہوں کا برائی

بالحضرصيت اس سوال كاذكر درج ب ان كانام درسنس ب عبد تقدا دمين حيد بين المنفس وقت بين ان كوهيد فناسترك نام سي بهي موسوم كرسته بين مهل گرفته مون بين عالما شطريق مراصول درج بين حبن ريمن معدد مگر فاصناون تے بهاري شرصين لكه كر صنمون كورزيادة سهل كمياست - ان من سے ايك گرفته مركسنسروع ي تاب

अथाता धर्म जिज्ञासा॥ - ५०

حبكي مراديه ب كداس كرنته من عقيقات كي

گئی ہے کوانسان کا دہم رفوض کمیا ہے علاوہ ان درسٹنوں سے اُپیائندو ن اور کئی دیگر گزنتہوں میں بہی خاص خاص میکڑوں کا باکل سوال کا ذکر کمیا گئی ہے ۔

جها تنک بیری محدود و قبضیت میونی سے میں سرکھیسکتا موں کوم سختھ انه طریق سے ہمارے رشیدی نے اس سوال کے بارہ بین نوعن کمیا ہے کسی اور فدیم ہیں اوسکا نمونہ نہیں ملٹا ۔اکٹر صور تو اس تو اس طریق برصاف الفاظ مین سوال ہی نہیں انتہا گیگیا ۔اوراگر کمیں اس سوال سے متعلق کیر بیٹور کرگی کیا ہی ہوکا توسیسسدی طور میر بیوگا ۔

ٹرا بہاری مقصد جسکو بہار سے سے بوٹ یوں نے انسان کے واسطے زندگی میں مرتظر کہ کما طروری بھیا سے وہ مختلف عبار توں میں ظاہر کریا گہا ہے۔ گراخیر مرعا سک ایک بہی ہے ۔ عموماً اوسکو میر ما شغرالینج نمایت درور آئند رخوشی) جو ممکن ہے) کر نام سے بوسوم کمیا جا تا ہے راوہوں نے نما میت عمر گی سے ساتہ اس کی کشتر کے وقد چلیج کی ہے کہ وہ بر ما نند کمیا ہے اورکس طریق اورکن و صائل سے حاصل موسکت ہے۔

کے داہوں سے خارت دفعہ برجرف کرلی جا ہیے۔

سوال مدكور برغور كرف يح وقت ظا برسوكا كاليسه امر كم جا بخيف كے ليد ركة و كو كميكسي مرسى يا وكيركما ب من

مارے شیری نے نام عاندار دوردوں کومورد تین شم کے دکموں کا بیان کیا ہے سینے جو جود ہے ان میں فتموں کم کی کی بیان کیا ہے سینے جو جود ہے ان میں فتموں کم کی کی کی کی کی سے میں میں اور تمام کی کی کی کی کا اسٹیے نام میں اور تمام کا کی کا کی اور تمام کا کی کا کا میں دوروں کا نما میں دونوں اور کا نما میں دونوں اور کی کا کا میں دونوں اور کی کا کا میں میں کا کا میں اور اور کا کا میں میں کا کا میں اور اور کا کا میں میں کا کا میں میں کا کا میں کا کا میں کا کا کا میں کا کا کی کا کو کا ای جاتا ہے ہے۔

اننان کے واسطے بعدر مقصد اسطے میٹر نظر میکھ جانے کے قابل بیان کیا گیا ہے فی گفتیفت وہ اس قابل ہے این بیس کی افران ہوں کے افران ہوں کی این بیس کی افران ہوں کی اس اس امراکی ایم بیس کی افران ہوں وہ الفید نہ در افران ہوں کی افران ہوں کی اس اس امراکی ایم بیس کی افران ہوں کہ اور افران ہوں کے میں موالی کا فلان علی محید یا اطران ان بخران ہوں کی است کے میں موالی کا فلان علی محید یا اطران ان بخران ہوں کے میں مور بیس میں میں بیر بی شامل ہے کہ موجود وہ المست میں بیری کی افران ہوں کی است میں بیری کا اور سوجودہ حالت میں بیاری موالی کی کیونکہ میں توان میں بیری کی اس کے اور اس کی کیونک کو اس کی کیونکہ میں بیری کا موال کے لیے بہتری کی صورت کیا ہے اس امریکی گئی کے انسان کی بہتری کی صورت کیا ہے اس امریکی گئی کے انسان کی لیونک کی لیونک کی اس میں موجودہ سے کمل ہو کی بیری کی کی کیونک کی سے اس امریکی گئی کیونک کی سے اس امریکی کیونک کے میں کیونک کے میان کی سے اس امریکی کیونک کی بیری کیونک کے میان کی کیونک کی میان کی سے وہ فی الواقع اس نام سے موسوم کیے جانے کے قابل ہے کیا بیاب کی کیونک کی میان کی سے دو فی الواقع اس نام سے موسوم کیے جانے کے قابل ہے کیا بھی کیونک کو میان کی کیونک کا مائتے ہیں۔

ما تا ہے وہ فی الواقع اس نام سے موسوم کیے جانے کے قابل ہے کیا بھی کیونک کو میان کی کیونک کا مائتے ہیں۔

ما تا ہے وہ فی الواقع اس نام سے موسوم کیے جانے کے قابل ہے کیا جو نے کیا گئی کی کیونک کا مائتے ہیں۔

میں سے ابی ذکر کیا نہا بقدر ایک بہاری فیصدی کے ان وگوں میں سے جودگر موا ملات میں فہمیت اور لائن اور تجرب کا را در بہت سارہ ان میں اسم سوال زیر طور یک بارہ میں نہا ہے انسوس کے قابل طریق برا وقات سبری کرنے ہیں۔ اوسکی وحیصر ف یا ذیا یہ دہر ہیں ہے کہ ان کوکمیں خیال اس اسر کا نہیں آیا کہ ہم کمیا ہیں۔ کہا کوشن ما دوی اجزار کا مجسسوعہ اور حالت موجودہ کے اختیام مرقبط کی فا بود ہوجا ہے و اسلیم کے کہم کمیا ہیں۔ کہا جو کہا ہے اور آنو اور وہ کا فرق کرنے والا ہے فا دوی اجزاء سے مجبوعہ واور بعبر حالت توسیق فا کم رہنے والا ہے فام رہنے والا ہے والا ہے میں میں ن

اس سوال بربهارے رشیوں نے (صبیاکدامیدکیا جاسکتا ہے) ہائیت برتجلی شعامین ابنیہ الہائی صحیفوں میں ڈالی برب جن کی سیے مثال عظمت کو سفر دنیا سے بہت فاصلوں نے محسوس کمیا اوراکٹروں نے ان برسے سائل سنائل سنائل در مرم کی رہ تی کو تسلیم کمی ہے ۔ اس موقع بر بسوا سے ہفدرا شارہ سے اور کر دنیا نامکن ہدے میں برواج اس کو رہ کے دائل کام اب اکثر نقلیم یا فیقہ ہندوستاں کے بابنت ندوں سے کافول تک کہ بہتی کہ مبدور میں وجود رہا ہے مراہ دور ایس کے الموائی میں المجدد رہا ہے مراہ والتوں کے الموائی المی تذکرہ میں (جود رہا ہے مراہ والتوں کے اور کا اور علم وہ سے جود رہا برکی تام طالتوں کے اوگوں کے لیے کار آمد

ہوسکتا ہے ہی طبع ہر دیرعالمان نے خیال طاہر کیے ہیں ۔ سنائن دہری آسک سرخیوں اور دیگر فرہ ب کے ایسکا رخیوں مفقوں اور با بیان ندام ہب اورعام ناسکوں کے درمیان ٹرا بہاری فرق ہیہ ہے کوعلا وہ ہی جروالمنانی وجود کے جسے با دوی جہم اور محموجہ قرائے عقابی کے نام سے موسوم کیا جا تا ہے اور جن دوکی روح دگی کی بابت رخروی فرق کو حبور کرکی عموما آففا ق سبے مہارے رئیں گوگ النان کے اندر ایک تیسراجزو کم نفتے ہیں جے آتا ہے نام سے نام زو کہا جا تا ہے۔ اگر جد کیرز بافوں میں ہی اس لفظ کے مقابلہ کا ایک نفظ یعنے روح با مسلمین کا ورمیری نافض عقل ہیں ہی وصبے کہ اس قدر اختلافات ما ہمی اور مدعای مہلی کی بابت تا رکی و نما میں موجود ہے۔

 وهدادت قدائر عقلی براسی تا نیر داسته مین هبسطاین آنی نوعیت کے مقدردرجہ کے سندیا نفتهان سند

ہوتی ہے الا رہد بات بالکل محیر نہیں ہے کہ جسقدر تو آنا اور خضوط اور محیر جم موکا اوسیقدر تو انا اور مضبوط

اور سی ترق المسید عقلی ہوئے کے سنلہ رخلات سیکے ایسی نظیر میں در کہا جا تا ہے کہ لاغ اندام ا درجند یون جسم ادر بہت قد و کم خرراک کہا نے والا وغیرہ شخصر برنسبرت دوسر سینخص کے حوال باتوں میں حواد سے تردیہ رکھتا ہوزیادہ ترعقلی نداور مضبوط رائے والا اور دقیق عور کرنے والا وغیرہ ہوتا ہے) اس قدر کنزت کے ساتھ میں کہ دینے بال بالکل قابل تا برنہیں رہتا کہ صبوط عقل اور رائے کے لیے مضبوط حراد کا اور میں ہو۔

یالان می ہو۔

علاوہ اور لائی امور مندرجہ ساستہ ہا ہے۔ ایک دارائیسے موقعہ برخاص بوج دلا میں جائے کے قابل سے جس کا اس اللہ کا اس سے جس کا اس اللہ کی اس سے جس کا اس اللہ کے الفاظ سینے اس اللہ کا درجہ بہاری لگا دُسبے ۔ ذکر مکر کوروہ سبے جس میں بدیتر جار ہا کئے اور جس میں ان تینوں کی اسم صفت ۔ سائلی ورحب و اسسی کا بیان سندگن ورجہ کی اس کی اس کا بیان سندگن ورجہ کی اس کا میں تام متلاف کی است مفصل طور بر کھی ہیں کہ سکتا لیکن تمام متلاف کی است مفصل طور بر کھی ہیں کہ سکتا لیکن تمام متلاف کی است مقصل طور بر کھی ہیں کہ سکتا لیکن تمام متلاف کی است کا ورشا لگان واقعنے سے سرارے تی کی ضورت میں بہا بیت ادب اصرار کے ساتنہ عرص کر الم ہوں ا

نوط ستوگن کی کامل جالت مین مربم (خدا) بالمرات به اورخالت کانیات مونیس رجوگ کی حالت اورکائنات کی فناکر نف کی صورت می اوسکو توگن کی دالت می کراجا تا ہے ۔

ئة التنكيران الفاظ كى بابت كما حقة غور كرلس سكة الن كواتك تحقيقات مين بببت كور قت ببين آليگل - اوراكغر او قات مكن به كانكه طلى مين متبلار مين -

عو كيهائنات بين وجود ميها درتمام وهود مسكيني واليهث يأوكى حالتين ادرتمام افعال اورا قوال اورضا لات

ان تین سمول مین قسم مونے کے قابل میں -

عموما ما دوی ده دوس بی توگن کا زیادہ ترخمورا درخملی طالتوں میں رحجگن کا خلودا درآ تھک جالتوں میں سے مرب ہے میں سوگرن کے خلود اورخالت دغیرہ تینوں گنوں سے مرب ہے المبتہ کا بیا ہے ۔ لیکن سرا کا بیٹ البتہ کوئی ایک مرا کے بیٹ کا لبتہ کوئی ایک مرا کے بیٹ کا مرا کی مسلوب بیت دوستر النا نوں کے بیا تہ کا اللہ میں بیٹ کوئی کا ذیادہ حصد ایف بیت دوستر النا نوں کے بیا تہ کا اللہ میں سندگا اللہ بین النا نوں کی آئیک حالت میں نوگن کا زیادہ حصد ایف بیت دوستر النا نوں کے بیا تہ کا اللہ کا میں مرا کے بیٹ کوئی یا عقلی حالت کر دعج کن کے ۔ اور مرفعال من کے سجو النا نول کے بیا تہ کا اللہ کی سے سعون سبم مروری کا خیال اور حار بربا کوئی سے مرا بربا کوئی میں تو اس محضون ہم مروری کا خیال اور حار بربا کوئی کے مرا بربا کوئی اللہ کا دعول کا الحقار عمیاں ہوگا۔

جوبه مرا من المراب كوخورداني دوست يدان مير بهى اختلاف با باجا برگا - بين اگره به قا با به عقل اور دو بخی حالت و آن ك حالت كر قام ما دوى حبول بين تكوكن كاغلىب نصور مون كے قابل ہے - اور مختلف النياء ميں بذرك كى موجود كى كم يا زيادہ صاف طور بردكها مى دكى سنگا تيما نے ولم سن اور ستيب و فاسساتي وغيرو ميں بار آودہ اور كنده ميں باحق اور حاول اور كوشت ميں يا شولى اور شائغ ميں تموكن كا اندازہ كيسان

بنیں ہے۔

سیطے سران ان حب کوستا اور حبکہ اپنی منیندست الله اسے باحبکہ منیندست اوٹھکوکا روابد میں مصروف ہواں حالتوں میں اور صبح کے وقت حب ایک شخص شان رعنسل) کرے ہوجا ر بادخا کے لیے تیا تواور میں حالت میں اور اس حالت میں ہورک کا روا رمیں صووف ر مکر تنہ کا ما مانہ ہوگیا ہو ۔ حبکہ کہوکھ سے سخت لا جا رہواس حالت میں اور اس حالت میں کہ خوب سے موکر کہا تا کہا با ہو ۔ حبکہ کسی شہدیا ن حکمہ میں تما ہیں امو با حبکہ ایک آماد فقہ ہے اندر کا روبار میں صوروف ما ایک ومرد مرد بام کے حالی میں شرک موسے فرق معلوم ہوگا ۔

اس موقعیر بیجه ان الفاظ کی طون انشاره کرنے کی صرفزرت صرت مہوجہ سے محسوس ہو کئی ہے کہ موحورہ زندگی ہے النان لمي ظ آمك قالبيت كرخى لمدن تم يحيم وسندمي - بعض ليد مير كداد كى داست مي النان محض طاده اور قوائر عقلی کا محبوعه سبنے اور حالت موجودہ کے اختیا مربر بالکل کا بود موجائے والا سبے ۔ معض ہکر ما تہے ہے والا ترمانتے ہیں۔ کمکن آتما بیضے روح کے بارہ میں انتکے حنیالات صاف منسی میں۔ بعض آ تاکی بتی کو مادہ اور قوامی عقلی سے علیحدہ مانتے میں سکین میر بہی خواہشات اور خطات مادوی دعقلی کی ایندی میں ہے۔ میسے میں۔ اور کسی وقت ان خواہشات سے اعلی تردر مرباخیال ہی ان کو ہنیں آیا معض دیر رحنکی تقدادلنستاً مبت كم به) وه من حبخواه كسي هالمت مادوى من مول أمّاك بهترى كو لمحوظ ركيت من اور ا سکے لیئے فکر منداور کوشان رہتے ہیں ۔ استم کے فرقوں کے لحاظ سے انسان مہی تین عام^{رتہ} و^ں ینے ساتھی۔ جسبی میں میں تعسم ہونے کے قابل میں۔ ح*س کی مرسسری تنته ری*ر ا**س طرین ر**یر سکتنه م_یری دونهای خوا مشا*ن مضر باد دری سبزیک محدو دم پر حرسب*س خوننی و آزام کے سامان کے مصول میں سروقت مصروت ادرا سکے مصول سے فوش ادر نا مصول سے سنر دو ادر دور موج فن سيغمناك باست حابي ده امسي مي داخل مديك -ج بوگ علادہ سم کی خوبہ نتوں کے قوی عقلی کے حظوں کو ولیاسی اسسے نتر بکر ضروری تصور کرتے اوران كي صول كه يد كوشش كرت مي وه رصبي كمام سي موسوم مي حابث ك قابل موسك اورهم لوگ اتمک خوبی کے شریانے اورا تک آرام کے متلاملتی موسکے وہ سائلی کہلا مٹر سکے ۔وہنر رہے کر ہریتا سرسری شیم کا بیان ہے گراس موقعہ ریف سفیموں کی طرف توجہ دلانے کے لیے میری سحیمی کانی م ان تین گنون کی مهلیت اور وسعت اور تعلقات ریخور کرنے اور انکی و تفییت حاصل کرنے سے کئی فشم کے ضروری معاملات (حوبوائی اوس عور کے شایت بچیدہ معلوم موتے بی ا نہایت أسان برجا بمل سك ادرسبت وامور من رميمولى عالت مي نظركر في يران مي كوئي خوني الخطرت يا دلحیبی اقص بشی حال ملی جائے منامة خردی ادرا سم معلوم موت منگیگی۔ اس واقفیت کو در بعیہ سے مدیملوم برکا کو انسان کے حبیم اور قوائی عفلی اور اُنمک (روی) حالت كا باہم كى تقلق سبے اوران ميں سے سرا كى كائمقالم اجتى دوسے كيا درصب حب سيه اتي النان كومعلوم مؤملى اس وقت وه اس قالي موسيك كاكرسوال زيرغور كصحيحواب كرميو تريسك

رخلان اسکے حب تک ان امور کی ایت معقول واقعیب حاصل نی موانسان مرکز اس قابل نه موگا کراس شا زارمضمون کی تہ کو بھو پخے سکے ۔ ا دن بخاعت امنا بی طالته ب کوشکی طرف اورپاشا ره نمایگمیا به پیم سطیح بریسی عمارت میں طام كإماناب كانحتكف انسان مركاظ اتمك ترقى كيفتكف درهون مي مي يسب وينتج درج روه ركيه حاية بي جوصرف ا دوى مبم كي صرور تون مين بي علطان و سيان من - ان سے اور ده حوعل الكيمة لي طرورتوں بيبي توصرك مي - اوران سے اور وه حواتك صرورتوں كولى محسوس كرتے ایں اوران میں سے سرایک درصر کی جا ندار وجو دریا جمی تقالمبنیں کمروسینی درجہ بر تصور سکتے جانے كة قابل أب ... ہماری ا دیان نے مدیبی دکھایا ہے ر اور روزمرہ کے تحریب سے سکی کامل صحت اس م و تی ہجا بر س من من من من کا غلبہ موکامطابق اسکے اوس خص سے لیے آخری مارعا کو مصول کے وطلح تید زخیاف قسم کا ترود کرنا صروری موگا بینبانخه پیماری ندمیی کتا بون میر مختلف لوگوں سے لیے انکی ر ترقی کے درمیکے لیاظ سے ہی زندگی کے بیے مختلف طریق ادقات اسٹری کے بیان کیے گئے۔ حبن تام کا اخیری ادرسے ایک مدعا ایک ہے ۔ لیکن جس س درصرکا کو ٹی تحص ہو ملجا خط او سکے ہیکو ا اس آخری در عام می حاصل کرشت کر در سیال میں ادبی ترور حرکی درعا کا حاصل مؤلم میں انگی طار کھا الماسي مران مام سيعلت فائ فاص اوس آخرى معاك حاصل كرف ك ليد تاركزاسه -مخداعت درميكي أتمك عالتول والع السانول ك ليع أخرى مدعا كمعظيم شدر بجواصل رائ كى غرض سے مهار سے سوست و بسارى نظام تحریر کیا ہے جس رہنا ب سے خات حمار جات مخالفان كى طرف سرموت رہے میں نيکن مبكی ہے حد خونی صرف سوقت معلوم موتی ہے حب اوسیر وه شخص (هوامور دقیق مرغور کرسنے کا عاری مواور نی الوا قعہ حابتیا ہو کہ کسرطریق سے سی اسم معاملہ کی ابت را سے نبالی طابق ہے) کامل عور کری پری خوج دی رہیں اسٹے بریمن کہتری ۔وعنہ و داتوں کا انظهام اور اسك متعلق انترم وصرمون سي ب - الل انصاف كوغور كرف يرواضي موكا ا مران رخ کف ورنول اور آمن زمول کے واسطے میرفراکین بیان کیے گئے میں اگران رابط

علدرا در کیاجا کے توجوبے انتظامی سوقت دنیامی موجودہے او دور سیاری تفاوت اسی محملات

درجائے لوگوں کے بہات مهذب اقوام مغرب یا بے طبتے میں مرکز سیدا فرمونگے ۔مثلاً الگلیٹ اور صدبائی مرکز سیدا فرمون کے ۔مثلاً الگلیٹ اور صدبائی متحدہ امرکز میدا فرمون کے ۔مثلاً الگلیٹ اور صدبائی متحدہ امرکز میں موجود میں حوبند میں جانتے کہ کسر قور آئی کل دوالت موالیت اور نہیں طب نے کہ کیا اس دوالت کام الیاج کے دوسری طوف الیسی فلس میں موجود میں جنجوراک سومحاج رہتے ہے اور آتک حالت اونی دی کے لوگوں کی لونا گفت ہے۔

حونکہ انسان دنیاوی اور نیز آنک عالتوں کے لحاظ سے مختلف ورجات رہیں اسلیے ہارے نزرگوں نے ایک واسطے آخری مرعا کے حاصل کرنے کے بیروسائل ہی مختلف تحویر کیے میں جن

میں سے دہ حوالما بت اہم میں حسب ذیل میں۔

(۱) - کرم کانگر حس میں سنکارون کی تکمیل اورگرمسته و صوم اتعلیم و تربیت عقلی اور و درنش مدنی اور کار کرمسته و صوم اتعلیم و تربیت عقلی اور و درنش مدنی اور درنش مدنی اور درنش مدنی و درنش می کاری خیرات و خیرو - رشید و میرات و خیرو کے اسوں کی ذیل میں سخاور بتا ای گئی میں - اور ابتدار مراشب میں سوائک کر تی کی طوف میلان بیدا ہو عمل میں لاسلے حاسبے کی مرایت کی گرایت کرایت کی گرایت کرایت ک

(۱۷) ۔ اس کے متعلق عاص جب ۔ ایجن ۔ مون وعیرہ خاص دنیا وی مدعاؤں کے حصول اور خاص لکا لیف کے رقع کرنے کے لیے تخویز کی گئے ہیں۔

(سو) - اس سعید جب انسان کوخو مهن میدام و با که اور ده اد مکاری رسیف لائن) بن گرتواتم گیان با آخر بوده بینف آنها کی اصلیت کی واقعنیت اوراس طریق کام بست انسان ابنی آتا اور قوای هلی کے درسر بان تمنیز کرستے اورا تها کو مادوی اور عقلی هادتات اور معلوم کرستے ۔ اورا تها کی اس درج کی ترقی کو بہوئیج سکے کرا تاجسی او عقلی هادتات اور طور بابت اورا حکامات کا بیطیع ندرہ بے مبکہ جبم اور عقل مردور قدرت عامل کری ۔ مرد بابت اورا حکامات کا بیطیع ندرہ بے مبکہ جبم اور عقل مردور ورقدرت عامل کری ۔ کیا ہے ۔ اور الیشور کی بابت سیاعلم میا ہے ۔ جب اور تو گلیان یا تتو بودہ کے نام سے سوسوم کیا ہے ۔ اور الیشور کی بابت سیاعلم میا ہے ۔ جب اور تو گلیان یا تتو بودہ کے نام سے سوسوم کیا ہے ۔ اور الیشور کی بابت سیاعلم میا ہے ۔ جب اور تو گلیان یا تتو بودہ کے نام سے سوسوم

اس درجه کے مهار مهالوا وس طالت کومهو کینے کا سوقعہ موٹا ہے ہے سے ستہ سی اسینے کما ا کبتے میں ۔ستنبی کی حالت کو آثرہ مختلف متسم مباین کیے عصنے میں حینکو آثرہ سنڈسماں مبرکہ تا ى*ن - انتكة امرحسب*ذيل مين-- (अशामा-) रंक देर्ग एक ने देरी हैं। (सिया-) द्रुरीयुवी- के रेरीवींट (महिमा-) رُّامُ ومانے کی طاقت (**प्रापति**) مرظبه ربرنجنج كالمانت حتى كه دوسر سارون كربي بنياء برائتی خوامش تورى كرنا (प्रकास्य-) ग्रंथिय زمین مح اندرگهر جانے اور حسب خواش ککل کیکی فا (भूमा -) هبوما دوسرى وجردول كواسينے اختیا را درنس سر كرنشا اور ونشتو (विशित्व-) خودكسى دوسرے كے اختياريا قابوس زيونا البنى زتو (- الم الم الله المناعلية) المشا ومختلفه كوبيدا اور معدوم كرنا دعيره اورعلاوه ان سترسيوں كے حبدد كر لطاقتيں ہى مي جوارك كے دربعيہ سے قابل حصول ماين سے اہم ادر سے آخری معاکا رجے گیولیر (میں اور کا ایک ایک ایک ایک اندوغیرہ نا موں سے موسوم کرا جا تا ہے) حاصل کرنا ہے جس کے حاصل مونے ریانسان جنم ومرن اكسى شم ك تغيرو تبدل يارىخ والم يانقص وكمي وعزه وادت كالمطيع ندرسے -ببارت جي كانفرك ختم مون ربضه عناهنداً رام كه بيحه برا كرياب من ملان احباب توفاز ظھراداكرنے كے ليے كئے ۔اورد كراحباب لكان كودوركرنے كے ليے رىفرتمن كروں ميں علے كئے۔ حومختكف فرارسيكے ليے سلام يكالج كے مختلف كروں ميں ملجا ظامت وقوميت تخويز كيے كئے تہے۔

بالقتين حوق تحوق حمبهمو نبي منشروع هوائئ خان مها درشينج مغد الخبش صاحر نبيج اعلان كما أواثث ی محرحسیں صاحب ٹبالوی ابنی تقریر فراویں گئے اسید ہو کہ آئے صاحبان بنایت توج سے سنیں گئے۔ غررتنا عولالمولوي لوسع كالحرسين صاحب شالوي ٱلْحُمُلُ لِلْهِ خَعْمَلُ لَا وَلِنْ تَعِيْدُ الْأَوْمِنَ بِهِ وَنَتَّوُكُّلُ عَلَيْرِ وَنَكُنُ ذُ بِإِللَّهِ مِنْ المشرور الفشيكا ومن سينات الماينا من يضارى الله فنلامسول كه وتَنَ نَعِنَ لِلهُ مَنَ لَا هَادِي لَهُ وَلَنَّهُ لَا أَنَّ اللَّهُ إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ مَ حُلَّ كَ كالشيرنك له وكشهك أن محتكا عتبلك ورسوله حضرات اخروع مطلب ببلے میں محیومن کرنا جا بہنا ہوں سے پہلے مدیومن ہے اگر قبول موسری شری سرفرازی سے اور وہ نہیہ کہ تالی نربجائی جاوے چیرز مذدی جابئی۔ مرحمانہ کہا جاوے کے سیس کہ کیا حادي كمينكيس بنسي مابها بهول كتعرفف موما يخسيب ماصرس مرانفس ضرورس يخراك العدد مرصا بكهير ناکدانسانه ہو وہ مغرور ہوجا وسے ۔ دوئم میں فہرست مضامیں مینی کرتا ہوں ناکہ آپ گھرا منطا ویں ۔ اول میں آیات شریموں کا معبر متهمید کروں گا۔ مبرآیات کا ترحمبہ کروں کا کرمہیسوالات طبیعیے ہیں اور سا کرجوایات خونكم فرآن علبه كى زرب بريازل نبير سُوا - اسيليه سكا كوئ حصيسي آت سواوركوئي سي آت سولكات مهيح خبكوس ترحم بسي مثلاثا مأونكا - مېرم عقلي دلائل بيان كرونگا كەفران نے حودلائل ماين كيے مې وه انتكے موافق میں اور انكاسارا حاصل بهرہے كه مذمرب كوئ جنرہے ماہنیں اگرہے توك یے غرض میں مذبب برير إزورد ولكا يميرا زور دوحصة مي بوكا ايك م ييف بهودي مولضاري إيمبندوس كاعزمن ئوئى نەبېپ مود دىم خاص ادرىي بىرىبى تىلاۇل گاكەكونى قۇمراتسانى نەرىپ خالىنىسى گەزى مىرا **ك**ېتصە هام ندرب كومتعلق بوگا اسك معدس بان كرون كا اسكيمقلي دلائل كه كوئي نه كوي غررب صرور مونا عابه ميد مبرمي ليس مدم ب كابيان كرول كاحبكاس وكيل مبكر كيط اموامول - ده كميا المسلام كاليس دلائل بان كرون كاخبكو منكر كرئى رئخ حاضري كونسي سوگا ر حاصر بن يريد عوبي را بيني سے كلمبرا نه حاوين كمومكر مي استكے بعد طدى ترحمه كرونگا س

ٱعُوْدُمِ اللهِ مِزَالِثُ كِازِالْتَ غِيمِ

لبثم الله الرض التحيير

(١) تَبَارَكَ الَّذِي بَهِدِ وِالْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّتَكَ قَلِ يُكَّ الَّذِي كَ اَلَّهِ وَلَا لَكِيهُ وَكُمّ ٱلْكَكُرُآخْسَنُ عَكُّ ١٦) وَلَقَتَلُ خَلَقْنَا أَكُو نُسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ لِحَايِنٍ ثُمَّرَ جَكُلْنَهُ نُظُفَةً فِي ثَلَا مَّكِيْنِ كُتَّخَكَقْنَا النَّطْفَةَ عَكَقَةً تَخَلَقْنَا الْحَلَقَةُ مُضْغَةً تَخَلَقْنَا الْمُضْغَتَعِظَامًا وَسِيَكَسُونَا العِظامَ لَحُمًّا كُمَّ أَنشَانُهُ خَلْقًا الْحَرَفَكَ إِلَّاللَّهُ ٱحْسَنُ أَلِكَ اللَّهِ أَن الْمُرَّالِ اللّ لَمَيْتُونَ كُتُمَّالِكُمُ مَوْمَالُفِيَا مَا فِي مُعَنَّوُنَ رس لَقَلْ خَلَقْنَا أَمْ نَسَانَ فِي آحْسَنِ تَقْفِي مِي تُنَرِّرُنَدُنْهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ المَّوْ أَوْعَلِمُوا الصَّلِعَتِ فَلَهُمْ أَجْزُعُ أَرْبُهُ مُنُونِ (٧) وَلَقُنْ كَ تُصْنَابَنِي آدَمَ وَحَلْمُهُمْ فِي الْكَبْرُواْ أَنْكُمِ وَوَذَقْنَهُمْ مِنَ الطَّيْبَاتِ فَ نَصَلَنْهُمْ عَالِكَ تِلْامِيِّنُ خَلَقْنَا تَفْضُيلًا (٥) وَلَقَالْ مَلَّنَّا كُثْرُ فِي أَمَارُضِ ق جَعَالُنَا تَكُورُ فِيهَامَعَا بِينَ قَلِيلًا مَّا تَسْكُرُونَ رب) المُرَّرُواانَ الله سَخْرَ لَكُورُمَّا فِي التَّمَانِ وَمَا فِي أَمَا رْضِ وَالسَّنَعُ عَلَيْكُ أُمُ نَعِسَهُ ظَاهِمٌ ۚ وَكَالِمَنَةُ وَكَالَمَ وَالْمَاتُ لَانْ نَسَكُونُ وَلِا زِيْلِ كَالْمُ وَلَانْ كَفَنْ فَهُمْ إِنَّ عَكَ إِنْ لَشَادِيْنَ وم الله الَّانِ يُحَاقِ النَّهُ فَرَ وَٱلاَنْ مَن وَانْزَلَ مِنَ السَّمَاءِمَاءً فَاتْحَرَج يه مِنَ الثُّمُّونِ وِزُوًّا لَكُورُوسَ عُرَكُمُ الْفُلْك لِنَجْ مِنَ فِي الْجُرِيا ِ مُسِوعٌ وَتَنْخُى الكُذُ أَكَانُهَا لَهُ وَتَنْخَى الكُمُ اللَّهُمُ لَلْ أَلْمُ ال الْيُلُ وَالنَّهَا رُوَانَا كُورِينَ كُلِّ مَا سَالَهُ وَمُ وَإِنْ تَعَكُّ وَانِعُتَ اللَّهِ لَا يَحْمُوهُ أَزَّ الْإِنْاكَ لْطَافُومُ كَفَارٌ (9) قَاعُبُلُ واللهَ وَكُانُشْرِكُوا مِلْ اللَّهُ وَمِالُوالِكَيْنِ إِحسَانًا تَوَيِنِ عَ الْقُرُبُ وَالْيَهُى وَالْسَلَكُ أَنِ وَلِلْجَارِذِي الْقُرْبِ وَلْجَارِلْكُ مُثِي وَالصَّاحِدِ وَالجَنْدِ وَأَبْنِ السَّيْمِيلِ وَتِمَامَلَكَتْ أَيْمَانُكُمُ إِنَّ اللَّهَ كَانِيجِيتُ مَنْ كَانَ مُعْخَمًا لاَ تَعْزُلًا و ١٠) إنَّ اللهُ كَامْ بالعك ل وَالاِحْسَانِ وَإِيِّنَاءِ ذِى القُرْبُ وَيَهٰى عَنِ الْفَحَتْنَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغِي بَعِظَ كُرُ لَعَلَّكُمْ تَكُنَّرُونَ (١١) وَفَصْ رَبُّكِ أَنْ لَانَعَبْكُ وَآلِكُمْ آيًّا لَهُ وَمِالُو إِلَكَ فِي إِخْسَاتًا إِمَّا يُبْلَغَنَّ عَيْدًا لَهُ أَلِكُارُ الْحَكْمُ أَوْكُلاهُمَا فَلَاتَقُلْ لَهُمَا أُفِّ فَكُلَّهُمُ هُمَّا وَقُلْ

لَمُّمَا قُولًا كَ رِنْعًا وَاخْفِضْ لَهُمُ الْجَمَاحَ اللَّ لِآمِنَ النَّحَمْرِ فَ قُلْ رَّبِّ ارْحَمُ هُمَّا كَمَّا رَبُّكُإِنَّ صَغِيبًا رَبُّكُمُ اعْلَمْ بَمِّا فِي نَفُونُ كُمُّ إِنْ تَكُونُواْ صَالِحِيْنَ فَالِّهُ كَانَ لِلْا وَّا بِبُنَ عَمُّ وْرًا وَالت ذَا الْقُرْنِي حَقَّهُ وَٱلْمِيْكِ إِنْ وَانْنَ السَّيِنِيلِ وَكُلْنَكِ إِنْ مِينَا إِنِّ الْمُبَالِّ رِنْنَ كَانُوْ الْخُول تَ الشَّيَاطِأْيْنِ وَكَالَ الشَّيْطَالُ لِيَرِيْمِ لَفُوْلًا (١٢) وَمَا خَلَقْتُ لُكِينَ وَأَوْنَسَ أَوَالِيَعُبُكُنِ مَّا أُرِيدُ مِنْ هُمْ مِنْ تِرْقِ وَمَا أُرِيدُ الْكِعْمُ وَاتَّا اللَّهُ هُوَ الرَّزَا فَ ذُوا الْقُوَّةِ الْمَدْيِينَ ٱلْحَسِبْ لَمْ أَتَّمَا خَلَفْنَكُمْ وَعَبْنًا قُائَكُمْ الْكِينَاكُا تُرْجَعُونَ فَتَعَالَ اللَّهُ الْكَلْكُ لُلِّي كَالَّالَهُ إِلَّا هُوْرَتُ الْحُرْشِ الْكَرِيْدِ _كَمَا لَكَ أَنَا قُلَ خُلْقٍ نُعِيْدُهُ وَعُدَّا عَلَيْنَا ٓ إِنَّا كُنَّا فَاعِلِيْنَ مَا خَلْقًا كُرُوكَا بَعُنَاكُمُ إِلَّا كُنْفُسِ قَاحِكَ فِإِنَّ اللهَ سَمِيْعُ لِبَصِيْنِ فَآلَ مَنْ تَجْنِيلُ لِيظَاء وَهِي رَمِيْكُرِ قُلْ يُحِيْنِهَا الَّذِي ٱلْنَاهَا ٱوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيُرُ - ٱللهُ كُنُو الْأَنْسُ عِانِيَ مَوْرِهَا وَالِّتِي لَمُ مَّدُتُ فِي مَنَامِهَا فَيُسْلِكَ الَّذِي نَضَى عَلَيْهَا الْمُؤتّ ي يُرْسُولُ ٱلأَخْرِى الْكَ ٱجَالِي مُسَمَّى انِّ فِي ذَلِكَ لا يُتِ لِفَوْنَرِ يَتَفَكَّرُونَ - فَمَنَ يَعَلَ شَفَالَ خَرَّةٍ خَارِّيا يَرَهُ وَمَنْ تَنْعَلْ مِنْ قَالَ دَرَّةٍ فِي شَرَّا يَرَهُ - لَهُ مَا الْمِشْرَى فِي الْحَيْوةِ اللَّهُمَا فَ في الاخِرَةِ-لَهُمْ عَكَابٌ فِي الْحَلُوةِ اللُّنيَّا وَلَعَكَ ابْ الْاخِرَةِ إِنَّا أَصَّا اللَّهُ مُّنُ تُتُصِيْبَةً وَفَيِمَ أَكْسَيَتُ إِيْلِ بَكُرُو لَيْعَقُوْعَ نَ كَذِيْرِ وَكَا تَحْسَابَتُ اللَّهُ عَا فِالْاعَمَّا لَيْعَالُ الطَّالُمُونَ وَلِمُّا كُونِ وَمِلْتُعْضُ فِيهُ أَلَا ثِمَالًا - اَفَجُعَلُ ٱلْمُثِلِينَ كَالْمُعْرِمِينَ مُالكُدُ كُنَيِّ يَكُلُنُونَ مَمَايُكِنَ لَ الْقَوْلُ لَلَّى وَمَّا أَنَا يِظَلاَّ عِلَيْ لِلْعَينِي - إِنَّا عَرَضِنَا ٱلاماتَذَعَلَىالسَّما فِي وَأَلا نُصِ وَأَلِيمَا لِ فَالَكِنَ آنَ يَجْعِلْهَا وَٱشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَلَهَا الإنسان إنَّهُ كَانَ ظَالُومًا جَهُوكًا - وَرَبُّكِ كَخِلْقُ مَالَيْنَا لُو وَيَجْتَا رُمَا كَانَ لَهُمُ لَخِيْرَةً مُبْحَانَ اللهِ وَتَعَالَ عُمَّا يُشِرُكُونَ وَإِذَ إَجَاءَتُهُمُ اللَّهُ قَالُوْ النُّنْوُمِينَ حَتَّى نُوْكِي مُنَّالٍ مَّا أُوْتِيَ رُسُلُ اللهِ اللهُ اعْلَمُ حَيْثَ يَحْدَلُ رِسَا لَلهُ سَيْصِنْيِبُ الَّانِينَ الْحَرَمُوْ اصْفَار عَيْدًا اللهِ وَعَكَا كِ شَيْنِ لَكَ بِمَا كَانُوْا لِيَكُنُ وْنَ قَالُوْا آنِ أَنْكُمْ إِلَّا كَانُوْا لِيَكُنُ وْنَ قَالُوْا آنِ أَنْكُمْ إِلَّا كَانُوْا كَيْدُونِ فَالْوَا آنِ أَنْكُمْ إِلَّا كَانُوْا كَيْدُونِ فَاللَّهِ اللَّهِ وَعَكَا لَكُنْ أَيْنِيلُكُمَّا أَيْنِيلُكُمَّا وَيُوْلِكُمُ اللَّهِ وَعَكَالِكُمْ اللَّهِ وَعَكَالِكُمْ اللَّهِ وَعَكَالِكُمْ اللَّهِ وَعَكَالُكُمْ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَكَالُكُمْ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَكَا لَكُنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ وَعَلَيْكُمُ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ وَعَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَعَلَيْكُمْ اللَّهِ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَعَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ وَعَلَيْكُمْ اللَّهِ وَعَلَيْكُمْ اللَّهِ وَلَا لَكُواللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّا لِي اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ ال اَنْ تَصُدُّونَاعًا كَانَ يَعْبُكُ الْمَا فَيَنَا فَأَنْ فَأَنْ فَإِلَى الْمِينِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْرِينِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ حَكَى الْكَالْيَشِرُ مِنْ لِلْكُنْ وَكُونَ اللَّهُ كِينُ عَلَىٰ مَنْ لِيَقَالُونُ عِبَادِهِ وَمَا كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَالْتَكُمُ

بِيُلْكَانِ آلاً بِإِذِّنِ اللهِ وَعَلَى مَلْكَ مُوكِّلِ الْمُثْنِ مِيْنُونَ - قَالُواْ لَوَكَا نُزِّلَ هَا الْقُرْانُ عَلَى رَجُ إِنِّي ٱلْقَرْيَةَ آيْنِ عَظِيْمِ الْمُمْمَاتَةُ سِمُنَّونَ أَحَمَّ رَبِّكَ فَكُنَّ قَسَمُنَا بَيْنَهُم مَّحِيْتُ تَهُمُ فِي ٱلْحَيْدِةِ وَاللَّهُ مُنَا وَرَفَعَنَا لَعِضَاهُمْ فَوَقَ بَعِينِ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِنَا بَعُضَهُمْ بَحُسَا أَنْتُحْرِيّا أَوْرَكُمْ ٢ يَلْ عَنْ يَرِيُّمُ الْخِنْعُونَ - أَنْظُرْكُونَ فَضَّلْنَا لَجُضَهُمْ عَلَى لَجَفِي وَلَا فَخِرَةُ أَكْارِدَ رَحِيثٍ الْوَآكُذِينَ تَغَضِيْلًا-قُلْ مَاكُنْتُ بِلِعَامِينَ الرُّسُلِ وَمَآ آذُرِينَ مَا نُفْعَلُ فِي وَكَا كِلْمُرانِ أَنَّيْعُ إِنَّا لَمَا يُونِنِي الِنَّ وَمَا آنَا رَكَّا نَالِ لَا نَانِ ثُنِّي شَيْنِ فِي - وَمَا كُنَّا مُعَدِّنِي أَن حَصَّ نَعَتَ رَسُولًا - إِنَّمَا آ ٱنْتَ مُنْكِ دُوَلِيُكِلِّ فَهُمِ هِمَادٍهِ لِنُ ٱنْتَ رِكَانَكِيْ لِكَاكَسَلْنَاكَ مِأْكِيِّ بَشِيْكًا وَكَانِ نَبَكَ إِ وَانْ مِنْ أُمُّ أَلِّي كُلِّ فِيهَا نَكُنْرُ وَمَا كَانَ رَبُّكُ مُهْلِكَ ٱلقُرْبِ حَدِّي بَبَتَ فَيَ أُمِّهَا رَبُو يَتُلُوَ اعَلَيْهِ إِنَا وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُبْ لِيَ وَاهْلُهَا ظُلِنُونَ إِنَّا الْكَحُبَيَّا إِلَيْك كَمَّا اَدِّحَيْنَ أَنِكُ نُوْجٍ قَاللَّبِ إِنَّ مِنْ بَعْدِهٖ وَآوْحَيْنَا آلِل اِيْرَاهِيْ بِيَرَوَ اِسْمَعِيْكَ وَاشِيْحَ وَيَعَقُونِ وَالْمَسْبَاطِ وَعِيْلَنَى وَالتَّوْبَ وَنُونُسُ وَهَارُونَ وَسُلِّمَانَ وَالتَّلِيّا كَا وَكَ نَتُقِدًا وَرُسُلًا قَلْ قَصَصْلُهُمْ عَلَيْكُ مِنْ قَبُلُ وَرُسُلًا لَدُنَقَصُ مُمَّ عَلِيكَ وَكُلِّمَ اللهُ مُونِي تَكِلِيْمًا رُسُلًا مُنْبَتِرِينَ وَمُنَادِينِ لِيَلّا لَكُونَ اللَّاسِ عَلَى اللهِ مُحْجَبُّ بَحُكَ النُّ سُلِ وَكَانَ اللَّهُ عَنْ يُوا حَلِهُما - شَرَعَ لَكُوْسِ اللِّينِ مَا وَصَّى بِمِ نُوْسًا وَالَّذِي اَوُحَدُيكًا الِيُكُ وَمَا وَصَّيْنًا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسى وَعِيْدِك اَنْ اَقِيْمُ اللَّهُ يُنَ وَكَانَتَفُنَ قُوا فِيهُ كُبُرَعَكَ الْنُتْرِكِ لِينَ مَا تَلْعُوْهُمُ الِيُهِ - الله يُجَتَيْنَ الْيُدِمِنَ لِيَنَاهُ وَيَهَا فَيَ الْيَاوِرُ تَبْنِيْبُ - لَيُلِّ جَعُلْنَا مُنِكَامُ تِبْرُعَةً وَمَنْهَاجًا وَلَوْتِنَا ۖ اللهُ جَعَلَكُمُ أَمَّتَكُم وَالحِلَّ وَلَكِن لِيَّهُ الْوَكْمُ فِي مَا آنًا كُمْ فَاسْتَيَفُوا الْخَيْراتِ إِلَى اللهِ مَرْجِعُكُ كُوْجَيْدِيًّا فَيْكَبِي مَكُونَم إِكْفَةٌ فَيْهِم تَخْتَلِفُونَ - وَكَانْ لِكَ اوَحْدَيْنَا لِكَيْكُ رُوْسًا صِّنْ المُرِيّا مَا كُنْتَ تَلْدِي مَا الكِيكِ وَكَا ألوثيَّانُ وَلَكِنْ جَمَلْنَاهُ نُوْرًا "نَهُدِي يَهِمَنْ لَتَشَامِمِنْ عِيَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهُدِي الْعَلَاطِ مُسْتَفِيمِ - قُلْ لُوْنَنَاءُ اللهُ مَاتَكُوْتُهُ عَلَيْكُ لِمُ وَكَّا أَدْتِي كُمْ بِمِ فَقَالَ لَمِنْتُ فَيَالُمُ عُمَّا مِّنْ قَبَلِم آفَلَانَعُونُلُونَ - وَمَالَنَتْ تَتَلُوْ امِن قَبَلِم نِ كِيَّابٍ وَكَا خَفُكُم بِمِينِيكَ إِذًا كَارْتَا بِالْمُطِافِونَ - قَلْ نَعَلَمْ إِنَّهُ لَيْحُنُّ نَكَ الَّذِي فَي يَقُولُونَ فَا لِلْمُ مُ كَالَّ بُولَكُ وَلَا مَا لَكُونُ فَا لَكُونُ لِللَّهُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ فَا لَكُونُ لَكُونُ لِللَّهُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لِللَّهُ لَلْ لَكُونُ لِللَّهُ لَلْ لَكُونُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لَهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لَلَّهُ لَلْكُونُ لِنْ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لَلْمُ لِلللَّهُ لِللّلَ

رَهَيْنَ الظَّالِيٰنِ بِالْيَاتِ اللهِ بِجُحَالُ وْنَ - وَقَالَ الَّذِينَ لَقَدُّهُ ۚ إِنْ هٰذَا إِلَّا آفَكُ إِنْ أُرَّادُ وَاعَا نَهُ عَلِيمُ فَوَكُمُ الْحَرُونَ - فَقَلْ تَبَا وُ الْحَلَّ الْوَرُورًا - وَقَالُوا اسَاطِ اللهُ الله الْمُنَبِّهَا فَهِي مُمْلَى عَلَيْدِ بَأَرَةً وَالْعِيلَا قُلْ الزَّكُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرْفِي الشَّمُواتِ مَاكُلُونِ إِنَّهُ كُانَ عَفُولًا لَّهِ جِيًّا - وَلَقَالُ نَعَلَمُ اللَّهُمْ لَقُولَ أَنْمَا لِمُعَلِّم اللَّ الَّذِي يُكُولُ وَكَ الِيُرِأَ عِجَي كُ وَلَمْ كَالِيكَانُ عَمَ فِي مُنْ يُكُولُونَ ا فَالَالْمُ قُلْ فَاتُوْ الْجَسْرِسُورِ مِّنْ لِهِ مُفَكِّرِياً فِي كَادْمُعُوامِنَ اسْتَطَعُ لْكُرْسِيْ دُونِ اللهِ أَيْلُنْ لَكُ مليقاني - وَإِنْ كُنْ تُمُر فِي رَنْبٍ مِّيَّا اَرَّكْنَاعَلَ عَنْبِدِمَا فَأْ تُوْ الْبِيُوْرَةِ مِّنْ سِنْفِل مَ ادْعُوْا شُهَلَ الْمَكُمْ مِنْ دُوْنِ اللهِ إِنْ كُنْكُمْ صلى قِائِنَ كَانِ كُمُ لَفْعَالُوْا وَلَنَ تَفَعَلُوْا غَاثَقَتُواالنَّا رَالَّتِنْ وَقُوْدُهُ النَّاسُ وَلُهِجَارَةُ أُعِلَّتُ لِيكِفِي آنِ - قُالْ لُاتِنِ اجْمَعُتِ ٱلوائشُ وَأَلِحِينُ عَلَىٰ آنَ تَالَقُوا عِنْ لِي هٰ ذَا الْقُرْ إِن كَا ذَا تُعْوَىٰ عِيْدُ لِهِ وَلَوْكَانَ بَعْفُهُمْ ليغني ظهيراً الرصنون وكم سينه ربا ب مد الات قرآن محبدك من وه قرآن مجيره برام المرافقة سیمند میں میں انکا ترحمہ اور مضمون بیان کونے سے بیلے میر مناسب خیال کرتا ہوں کہ ناظرین کو اس مر كى اطلاع دول كحبن سوالات كاحباب كع علبه على بتاسيد ان مدب كا رجوع ايك بهي دينر كن طرت سيدادروه ندر سب اوسکوخواه اورطون بهی لیجا وین گرده ندر به بهی مین آفیا ایس جیکے بیر کخت پی سبیا کر ناحب کامهال الاصول سب ان آبات مين منفرق طور يربه إكيسوال كاحواب موجود سيحبكي مين خرج كرامول مرجم وعد حبر کا نام نزم یسم اور هیک حواب بر ببرت ملد نزم ب اتها ان کی طرف رغیت دلاان گری بسے خواہ وہ عراب کے مون ورئی یا فارس کے خدا کی طرف سے یہ فدا مہم بی تم سوال کروگے کہ مندوستان میں ندم ب آسانی کها بصدهاب وينع سع سلم بس تبلادوك كدنرس كياج برسهد؟

اس لیے حبہ یات سینے طربی ان سے سرایک ذرب والے کوفا مدہ مہونچ گا- اور کوی صاحب ندم ب اشانی کے فائدہ سے محروم ندر میں گئے۔

مراسه وصل كردن آمديم في في المناسب وصل كردن آمديم

مدیات میں میں کتا جا ہتا ہوں کہ دنیا ہیں کوئی فردکٹ رنئیں حوار مہت نر رکہتا ہو فری تہنکر کا آزاد خیا ایسی فرمب رکھتی ہیں گودوسر سے لا فرمب ہی کمیں گرلا فرمہی مبی ایک فرمہتے میں سکی ٹائید سکے لیے نہیں کھڑا مور با اسکے بیده اسان ہے گراوسپر طربهی نه ہوگا ان آبات میں آسمانی ندم پیکا ذکر ہے۔ میں ابسی ہی تضریح کروں گا اب ترحمہ بریان کراموں -

شَارَكَ الْآنِ مِي بِهِيهِ والْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلُّ فَي قَلِ الْآنِ مَ حَلَقَ الْمُوتَ وَالْحَاوَةَ لِيهُ الْقَالَمُ الْمُعِيمُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ

کبی ٹرسوجیا کہ لوٹار کی طرح سمکونا یا ہے۔ اگریہ محبول کوئی شے بیلے تھی وہ نہوڑی سے لے لی توجد اُکو خدانسی سبجما قال موالسر احد - کمد کوالسرا یک ہوادرصیرے اور صدرکے سیسے حب وحد میت

کی تعرابین اورا نمات کی طرف آورکیا تو سلا ؤن گاکه وه مادی ما پینها رون کامحتاج نندیر سبیمه متهاری میدانیژ اور تهمارا كطراكز اا يك هان كى ما نى دسبى سكو كحييفرورت نهير مبتيا رواكل خداكى ميدا ليش متهارى سيرالينز عبسينمير ر موالذی تیجیے وممیت) مپر فرہایسیری بدالتی ایسی سر معربا آئیڈیاروں سے یا مصالح سے زندہ کر ناابیا ېند که کهاکن فیکون - اراده کمیا اورمو کمیا اورحوضدا اپنے اراد کر ادر آت کچه نه کر نکیا وه خدا نهیس - میرالنهٔ فرانا ہے ان لوگوں کو حربتھی کریں کہ کیونکر اور ٹٹانا ہے ہیدائیں او دیکہ لیجب سکارے موانا مانا اب دوسرا عالم بعداد لها ما كطراكر المسك واسط زما الله مُتِكُوفَى أكانفُ حِينَ مَنْ تِهَا ـ وَالَّتِي لَمُ لَكُتُ فِيْ مُنَامِهَا فَيُمْسِكُ قَضْ عَكَيْهَا الْمُؤْتَ ويُرسِكُ أَكَا خُرى الل آجَلِ مُسَمَّقًى مَ تعيروكم م كونكراوللائيكا تعبب ذكروروز بارتاب اوروزاولها تاب - فرمايا الدفيض كرتاب ين ايك تشملي موسيقيا ہے وقت سونے کے اور ایک توار تاہے اُلوج برسیمی اور ایک ہتم کی ہوت بہیتا ہے و قت سونے کے ان میں سے بہت کیسے ہوتے میں کرسو کو اوٹہتے نہیں دوسر کوجوہ بڑ دیتا ہیں ایک وقت کاٹ تحقیق والے عالموں کے دو قول مہر کہ روح سونے کے وقت حدا موجاتی ہے تھیس یہ کھتے ہی کہ شعور کی روح صرا موجا ہے روح دومیں دو مرورد کارسے حبتے سیلے سیداکیا دومارہ بسی کوسے کا اور میاآسان ہے اوسیرحب ٹھ یا ں سر اور خاک موجا مئیں گئی کمیونکر اولٹائی جا بئیں گر کہدی کت بینے سیلے سیدا کیا اوسے سر دوبار ہالمانا كىيىن شكل بدان أيات مي حواب موعقيه كاكدا بل بالم كبيت من كرحبر كي ساقداو شاع والمرسك إ ا در صبم میں اُئی لٹشریج دوسر حصد میں بیاں کروں گا۔ کہ صبح کے ساتھ اٹھایا جانا حضرروح کی نسبت بہت ہنب ب فرايا بين انسان ويداكيا اجد اندازيا الراورون سيمقا بركرواون سي كرووون سيم المرواون اليي بعد روحاني صفات بي مقالم كروتوادس بي نهيس به انسوس بيه بي كدوه اينيه أكبوكرا دتيله وها فروا سیر بنی مرتر موجا ناسنے ۔

بہر فرایا کہ تمام بنی آدم کو ہمنے بزرگی دی اور مخلوقات یہ ایسے ہاب میداکردیے حوالمی حذمت میں ا کام میں مینٹ لگا گھوڑے ہاتھی ناپات بنی کہ اکل شریاں بنا ہے ہیں جہاز بنا ہے ہیں بزرگی دی ہے خاصکر ادنیا نوں کو ایک وہ وہ سے بزرگی دی ہے کوئی احباہے کوئی بر اکوئی دولتمندہے کوئی فقیرہے کوئی فلام ہے کوئی عادل ہے کوئی خولصورت ہم کوئی برصوریت یہ ہواسطے کہ کون شکر گذارہے ادر کون نا شکر گذار میہ عجمعوال ہے ایک طرا دولمت میڈر ہے ایک فریسے ایک فلائم میفاک اکمی فظیر حیوانات اور نا تا تا میں مہی جے کی تفتیح صوانات بنا بات سے بیان میں کرون گا حرفی و تساوی بیں بنب ر نہیں انگری والی کمیا کہتے ہیں۔
کما کہتے ہیں۔
کما کہتے ہیں۔
کما کہتے ہیں۔
کما کہتے ہیں ۔
کما کہتے ہیں اور دوسری کھیاں کی عزت کرتی ہیں یہ قانون بتلانا ہے کہ نہاری فعالی مختلف میں جہانی بہی دوسری تقریمی کہیں ہیں ہے کہتاری فعالی مختلف ہیں جہانی بہی دوصانی بہی کوئی بیسوال نہ کرلگا۔ سربی دوسری تقریمی کہیں ہیں بہی ہے کہوں ہی نہیں ہوسکت اگر نہ بہی ہو جانے جانے کہ اور کو اس می ایس کا کہ بہی ہوسکت اگر نہ بہی ہوسکت اور ایسے ہوالی نہیں کر سکتے تم سے الدیو جو ہے گا۔
بہر دایا ہے تھی میں دنیا میں قدرت اور تقدرت دی اور الیسے ہاب با دیے جن سے تم ابنی زندگی سرکرڈ کم کمندار کم ہی نہیں سوچنے کہ کموں الیسے ہے باب دیے اگر سوچیں او فکر میں مگر جائے کہ الدی باتوں ہیں خوش ہیں۔
گذار کم ہی نہیں سوچنے کہ کموں الیسے ہے باب دیے اگر سوچیں او فکر میں مگر جائے کہ الدی باتوں ہیں خوش ہیں۔

نادان اتنچنان روزی میساند کددانا اندران حسران عاند

میں کیا شالیں سبنی کروں۔ جنے بیچنے والے لکہ تبی ہوگئے عبادت کو مقدم رکھوا ورکسب کو بیجیے۔ تم کموں سبنیا کیے گئے ہوا امد کو ایک اما نت سبز وکر ای ہے ۔ تم لوکر ہو و فا دار کوکر نبو ۔ د کمپوا در غور کرو اپنی فیطرت میں۔ میں انگریزی لفظ لوبٹ ہوں اسپنے ٹیچر میں امد فرانا ہیں کہ ہم نے اپنی اما نت کو پینے خالاق کا حکم عبادت کا حکم نیک مبرکام کونے کا حکم پیش کیا ۔ زمینوں اور سپسالوں مربع عن کمیا او بہنوں نے کما کہ ہماری تو ای ہی لیسے بندیں۔ ایک بھی میں جم یہ العد بہتر حاقی تا ہیں کھونگہ بہتری ۔ انگی حالمت نے کہاکہ اے امد ہم میں مادہ ہی نمیں۔ فطرت انسان بولی کہ ہم اور شالی ہیں کیونکہ ہمارے امار ظالم کی فین طا

کون چنیر منع ہے کون اجلاق کو لبکا رہے دائی ہے ۔کیا جبل کی طاقت ہے۔ کمیا عدل کی طاقت ہے ظلم کی طاقت ہے ظلم کی طاقت ہے ظلم کی طاقت ہے طلم کی طاقت ہے کہ کا درجہ کی طاقت ہے ۔ کل کام میر ترتیب کا خیال رکھو۔ کہ کون تقدم دلول گئے ہے کون دوستر درجہ کی ڈیوٹی

اس امانت کو ادفقات و الے ممثان ہوگئے اور تم س سے تبری درم کوادا کر نیوا کو ہی ہمی الیسے ہی ہمی جو فاصل و دھور ہوگئے ۔ اور الیسی جاعت ہی ہے جو بورسے طور پر اداکر نیوا کو ہی ہمی الیسے ہی ہمی جو فاصل و دھور ہوگئے ۔ اور الیسی جاعت ہمی ہے جو بورسے طور پر اداکر سنے دالی ہے ۔ اور دی گا ۔ جی ہمی فراہ بورپ کے ہوں یا افریق ہے یا افریق کے یا امریکی کے ہوں آئی تشتہ رکھے میں آسمے حلیکر بہای کروں گا ۔ جی بیم امان انٹرانی نیوالے تب ۔ اور جو نا دان تب وہ گھ ہوگئے ۔ اور کہنے گئے ارسے سال یہ تو ہما ہوں میں اسمور کے ۔ ابھی حبیب الرقم اسکا کہنا ما نوگ تو گھا ہے میں رہو ہے ۔ ابھی جیسے النان کی تا بعداری کرتے ہو ؟

المنت داروں میں ہیں-اون لوگوں کوحوا کیے وقت امی لفت تہو فرمایا انکوکہدے کہ شری طرت ہم نے السے می بهيجي بدع جيس نوح كى طروت افزح بهل بني تنهد سآ دم بهي بني تها مشيث بهي بني تك مران كومخا لفول لی وجه سنے کہا مجیسا نوج - امبر ہم سم سیل - ہما ق مسلہان - داؤد - اورانکی اولاد کو سینے عربے گزگوں لوا ومنہیں کا نام تبا یا حبکو وہ جانتے ہے۔ اگرا نکوسنی*د وسٹان سے کسی بنی کا نام تب*لا یا جاتا - کیونکر *رہیجا نیتے* اسكى بابت كهديا - مبت رسول مي يتين انكا ذكر تحبيت كن اورببت اير خبكا ذكر نند كني -فرما یا که رسول توانسیا مسی هبیروه رسول من اور دین توانسالیکر آیا سیده و ابرسیم موست -امنبا عليهم لها لام كودياتها مهوت نه دالوخداكوريه فاكوارست ماسيخ بالعام كوديا بساحين سال محب الوطائي حبیکو جاہیے جین نے دوسری آئیت فرمائی اس صنبون کی معبض بعض اسور کہیے ہیں کہ جن میں خاص خاص طریقے یہی ہیں۔ اورخاص خاص رہیں ہیں ایک ووثت صرورت گتی ایک عکم کی دوسرے وقت دوسرے ئ مغیر جراحب فرات میں ساری بنی ایسے میں جیسے سوتیا ہے ای سے اب ایک کی تشریح اپنے دوسرے بان میں کرونگا انکوکمدے میں افرکھارسول نمیں ۔ کمیا معنے کو کمیارسول بیلے بنیں ہوئے : بیلے بہی ہو اورا يك يركدين بيي بهيلاسيد - أكرافتلا ف سهدتو فروعات ميس - اصول ا كيد برويوم كسي قوم بريعال اب ىنىي كركي حبيب كمان مي رسول نبهيميس اس سع معلوم بواكر سرايك قوم مين دراس بعدواك آسط تو يربهى اكك والمان واللب وتواكي السرك طرف وارست نيوالاب حرفه الناكا استعذاب موكاور حبن ما اسکوبشارت می میں ایک مثال مبی دیروں میں بیٹینا منیں کریسکٹا ۔ سیٹیے ایک کتاب دیمیں ہے۔مظھرطان جا کان کے معمولات کی - اس میں ایک خواب مکہا ہے جرب معلوم ہوا کدرا م اور کوشن مختاج خواب سبی ایک علم ہے علم التی میں سے خواب کے کئی قشم ہوتے ہیں ایک خواب ہوتا ہیں جیالا خوکام دن کوکریں وہی نظر ستے ہیں ۔ کلیں سود سے رہی ہیں ۔ کمیس سیر کرر ہے ہیں۔ ایک غواب مہوا ا اخلاط كِي انترصطر آتو غيره كا انترصفراوي ادمي أكب دكيت سيد سكو خلطى خزري كبته مي - اخلا في نواجو النان مرخلقي طاقتيس موتى مهن يعضه -رخم آيني وتمنول كو بايركز الإنبرره المركم مطاقت البي سوتى سے حوامانت كراول درجيك او شائے والے موتے ميں - الداكبر - وہ الكوماريس اوروہ مارين والول محمق من دعاكرين - وه إورس حينكه اليساخلاق من عضه والے كو توشير نظر آتے يمن مير كيابه يعصرن آب بي مبري حودر ندكى كي هفت لتى وه بي على بد البني و كياب اسرتعام سبر سي دلير القاكرناسية اوس مي نه اخلاق كودخل سب نه اخلاط كوكونى فردنشرنه بوگاجين يجي خواب نه دكيري بوكولى مودم رير مود الا ندرب موسيكوس يليفرور كوتيجي خواب آخابی سبت فحواب نبوت كاحبر بيالسيوال حصد سبت اسيسه نبتا لسير مصداور مون تونموت مبح -

سنواسیسلانان می کموکه تا بول که جونواب بنی کام وه او وی ہے ۔ کیونکہ ضیطان ان برقادر

نہیں ۔ نمبول کے بعد حواور کوگ انکی امات دار نمیں انکی خواب سندنیں ہے ۔ مثلاً اگر کہی ایسے خواب

کر بیکو آجاد ہو کوئماز معاف موکمئی ہے ۔ اسکوند مانو تمکور بین خواب آوی قرآن کر میم کی طرف دو راو ۔ اگر موافق ہے تو الحکمہ مدیسہ بندات ہو ضیطائی وسوسینیں ۔ سنیطان میں توا کی حیز ہے صاحبان خواب جو دکیما رام

ماکر سنس انہیں سے کہی دکیما کہ وہ اگری ہے ۔ عورسول نمیں تبالکی وہ سمار اا ایمان نمیں ۔ اور مہر چونم کمو

موری وں اور شام ستروں میں فرق ہے ۔ عورسول نمیں تبلاکی وہ سمار اا ایمان نمیں ۔ اور مہر چونم کمو

مول کہ جاری جاعت میں تری بائیں ہی جو قرآن نے نمیں مثلا سی ۔ سمار اقرآن تبلا تاہے کہ سرقوم میں

مول کہ ہاری جاعت میں تری بائیں ہی جو قرآن نے نمیں مثلا سی ۔ سمار اقرآن تبلاتا ہے کہ سرقوم میں

مول کہ ہاری جاعت میں تری بائیں ہی جو قرآن نے نمیں مثلا سی ۔ سمار اقرآن تبلاتا ہے کہ سرقوم میں

مول کہ ہاری جاعت میں تری بائیں ہی جو قرآن نے نمیں مثلا سی ۔ سمار اقرآن تبلاتا ہے کہ سرقوم میں

مول کہ ہاری جاعت میں تری بائیں ہی جو قرآن نے نمیں مثلا سی ۔ سمار اقرآن تبلاتا ہے کہ سرقوم میں

مول کہ نہاری جاعت میں تری بائیں ہی جو قرآن نے نمیں مثلا سی ۔ سمار اقرآن تبلاتا ہے کہ سرقوم میں

مول کہ نار ا

اگرچیسرا دعوی برا وسیع ہے ہیں بنہ یوں کی تائید میں کھڑا ہوں کسیک میں علاا کیا سنجی کا پیرو موں ان کی تائید کروں کا حج ہیں ہم ہونگے سب کی الید ہوگی ۔ بنوت کا ذکر کرتے ہوئے قرآن نے بول فرایا سبے کہ کہدے ان سے اے سیرے بہائیو میری حالت کود کیمو ۔ تم میں بینے عمر کا فی جالیے سال حب ہوئے ہوقت دعوی کمیا کہ میں بنی ہوں ہم ہے اسر نے بیغا مہیں جاہے ہے کام کرد ہوگام نہ کرو عمر تم میں کا بی کہ بسی قرآن طبی ہم اور کوئی امتیاز جا ہا جوب عمر کا بی اور استیاز نہ جا ہا تو کیا اب جوٹ بوت موں ۔ ای وسول ہم جانتے ہیں کہ چھے طباغ ہو تا ہیں اس بات سی کہ حب کہتی ہیں تھے۔ خوا معانداور ہوئ ہے ملے رسول ہم جانتے ہیں یہ بیتے حجوظ امنیں کہتے ہے گئے کہتے ہیں ایک شخصر شرا معانداور ہوئت جا ہی محد ہم ہے ہے جہ وٹا نہیں کہتے بلکہ توجول الدالا الداکہ تا ہے میر جبوٹ کہتا ہے دلیل دیکہ کہ کہ دو ایک ایک دنا کو کیونکر سے بنال الگا۔ اسے رسول بیتے حجوث نعیں کہتے بعجے کہتے ہیں۔ الوغ کیول کرتا ہے فوایا دہ کہتے ہیں جو منکر ہیں رسول کے بیجوٹ فوٹل ہے کہ میدکیا ب لیکر آبا ہے کہ کہ کہ میر کیا ب لیکر آبا ہے کہ کہ کوئی کرتا ہے دور کوئی کہ سے کا ب لیکر آبا ہے کہ کہ کہ کہ کی کیا ب لیکر آبا ہے کہ کوئی کوئی کی اسے دور

فرالی بیراس می و فرالی بیراس اوس فی سلمایا ہے کہ جو برجا بتا ہے دونو سے میں۔ ایک

قرود ایک شخص رات کو جو ی کے باس جا گیا میکا الرجاء اورائس کے مارکو بتا یا اور بدی تو ہ مان گیا جے

مذکر و۔ ایک شخص رات کو بوی کے باس جا گیا میکا الرجاء اورائس کے مارکو بتا یا اور بدی تو وہ مان گیا جے

میں سے بتا یا گیا تھا یہ تو مو لے سعنے ہیں۔ اور ایک باریک سفتے ہیں جو بشدی کے طلب ہیں جو دیر میں

مسحو بیں ایک فاردہ میک قرآن کا ہم ایک تھی ہر رکھتا ہے ۔ میں نالائن ہوں ببر ببی میں بہتا ہول

سوال کرتے ہیں کہ وضو کرنے ہیں منہ یا تھے دہوئے ہیں موالکل جا وے تو وضو کرتے ہیں بہتا ب

باخا نہ سے ف انہیں منی نکلنے سے عنوال کرتے ہیں میں عاخر ہوں جہ بست بوجہو۔ میں تبارا و لگا ۔ سے

گھرآ و اور میں بید ببی کہتا موں کہ اس طب کے لیے نہیری آرزوتنی اور نہ مجھے خبرتنی مجھے اپنے گہروکہ

میں کیا د۔ اور میں جانے کو طبیا رہوں سکہوں یا برہم نوں کے مندروں ہیں ہی ۔ میری عمر سیط حکدی

میں کیا د۔ اور میں جانے کو طبیا رہوں سکہوں یا برہم نوں کے مندروں ہیں ہی ۔ میری عمر سیط حکدی سے ۔ مجھے نوکری کی ضوورت نہیں بڑی ۔ قرآن کے ایکا میں سے سرامیں با وجو ذال کی مورت نہیں ہو بی خسکتی مثلاً خداکی ذات خداکی الرادا ت مرضات ۔

الدی اور اس میں جانے نہیں کہتا ہوں کو بہتا نا ہے ۔ حبکو عقل نہیں ہو بی جسکتی مثلاً خداکی ذات خداکی الرادا ت مرضات ۔

اس فرآن کواس خدانے مہی ہے جو ہرار کوجا تیا ہے حبکو کوئی انسانی عقل منسی مہونے سکتی۔ مہود پول نے تنمیں سکھا یا۔ یہ طبر اظلم ادر نبادث ہج۔ ای رسول ہم مہی جانتے ہیں۔

فراما کہتے ہیں کہ نبا وط ہم - کمدوکہ سورتیں نباکر دکھا دو سورت گلڑہ کو کہتے ہمیں جیسے إنّا انتحانیا کُل … النے وس موتیر لاؤ دس نیسی ۔ ایک ہی لاؤ ۔ ای مہا بیُوتم ہو منود میں بیان حبیب وہ بہی کم مفاق سکنتے ہمی سیمج ہمیں کیونکراؤ وسے تمام انسان ملجاویں ملکہ ایک اور مخلوقات بینی جن نیمنیر حاسنتے مہر بہی سبات پراتفاق کریں کہ ملکر نبا ویں ۔ کیسے ہی حبش میں آخا دیں نہ نباسکیں ۔ ساری ملحاؤ ۔ نہ نبا سکوسگے ۔

ایک مولی بان کمتا ہوں۔ ایک گھڑی ہے ۔ نم نمیں جائے کہ اجبی ہے یاربی ۔ سورو بہا کی
قبہت کہدی جا دی ہے واج میکر کے باس رحو بعری کے بابس اس گٹری کے ساتے واج میکر کے بابس رحو بعری کے بابس اس گٹری کے ساتے واج میکر کے بابس رحو بعری کے بابس اس گٹری کے ساتے تھار دیدیا تو
عیم بھنے گنگ وہ دوسروں کو سیح ہے ۔ تب کہ بول ہی نمیں سکتے جب قرآن نے عام ہے تہ اردیدیا تو
جا ہمیے تنا کو سب مکر نبا دینے اگرے جہا ہے خانے نہ ہے گر میر بھی شہر موج بے اسوقت آل عیمائی مخالف بہ یا گئی ۔
عیمائی مخالف بھی کوئ بھی نمیں حب یہ دکھ لاوے کہ فلان و دُت دُرآن بنایا گیا۔

ده رسول جبکی دو رسی مصدی محبث مولی محبیا اس مصدسے تعلق بندو کا سرار نیکر آیا ہے حبکو عقل نسیں میر نخبتی ۔ادسراکبر۔

نؤى سوال كري اليسي التين ما يتين سكهايين وه بني موت بهي بنيين بني ننيس اليسي ما يتي بهي مواتي ہیں جوعام عقلمندو کو منبیل آتیں ٹلوان سے دارمیس وامک خداکی مستی ہے۔ جہاں ہاری حواس منہیں کہتے ضاكوكييني نبيل دكيما -اس كان نے كبي اوسكى أواز نبير بنى اليد كا سوك ليے السرتعالے نے بنى بيداكيم من ده اورطور مياند وكيف اورا سك سانداد بلت ادر كى باتين سنت من - اگر كوى عقلمند سجبا تا وتضبيت سوباما عام كسر صلح مستحق مد اگر تشبيت سيار سيس مها يا جاوي توميزري خرابى بوقى - بريكرميا مواصياسين بيك كماكراً راسي سارسيميا فالن كما وا وي كه ماده او متىياركى طرورت بو- اوس فا دى اورسول فى توسمجدا ياسبى اسى تشبيسك سائد جوالنان يرموتى بهي -الرتمن على العرش الاشتيح وه أنكهه واللهب اوركان واللهب استكه ورثو لولاته كيمله بريكها اسكى ما نىدكۇى چېزىنىيى - دېلىغىظ كىنىرىكى دەنتمارى ھەزورت سے سوانى سىجدا ئىس سىمى - برچىزىكى لىر ا كيسم تى سيد حقيقت - اصليب معب لداكي بوناسي فتي منتلاً الله - المتكي مليت الديد في الرسنت وغيره نتيجه التدسية دينا مكرا دعنيو - يدفراكيكم كالنسب يلفظ سيخف برسايس الكون أعلى حقیقت رادنسی متهارے ساتھ مشاہرے قائق اور اصلیت میں نمبیں ہے عوامہاریے ول مقام گذرے كا فداكا التداب سب كي عقبقت إوس ت الركم -بت مفداكا التداب است من الماليك بنائ موی دنیاسے معرض فعلوں میں مشامیت رکھا ہے تھائی بر نیر کی کم دھراکی مستی کو کیو کارسمہا ا۔ ليس كشارش يف سكى شل كوى حديدينس فعل ملك وكلي حديدة مرينس ما - سياكي ذات كاسجمانا ہے۔ بہر اسکی مبتی کا مجمانا ہے میر مانیا ہی میں نمیر کہ خدا۔ ہے مصکو اسکی توسید کے ساتھ مانی مانی مانی اس كاكوئ بمراكم منيس مكر مك كوك وحضرت ك مخاطب والأفالات النه وه ان اولهم مي مستبلاتها أمكو يحهايا ب كذه الك بي- سوج بهي الك ي- الك كالمصداق مونا كوئ طرى التنسي كموند الكي بواسكاسا وحور ووسرانىيى اس توسيك بوبركى صفات كوانا بيدكروه الني صفات يسبى وعدد لا فركي ب متساده ربنی نظیم سے ستیفاق میں فرد سے اسکوبوبلتے میں توحید ذات ۔ توحید صفات رقیمید التحقأق عبادات -

که که خداکو ایک مانے ہو گو ما ذات ہی الگ ہو ۔ سورج ایک ہو۔ فارابسی ایک یعیم ۔ سورج حب جہائی ہے تاری روشنی دیتے ہم کی بنتی کا فرق ہوا ہے شہور یا انوکہ ہمنتے سے ہمینیتہ کک رسکیا ۔ کبہی الما تبداننیں ہے وہ سب کے کرتا ہے۔ مگر ہماری طرح ننیں۔ بہ اوسید ذات دصفات ٹیل ایک نظیم بادشاہ کی ایک نائر کی ای طح ورج مدرج اسكى تعظيم السي موج كسيكي زيم وسيتن توسيسكم الى بين اسك بعد اخلاق واس فتمك اخلاق سکھائی میں منونہ نیکر خرب کک خود اقدمی آپ ندگرسے لوگ بیروی نندیں کرتے جن آدمیوں نے انگر خون بهادمه ان کے لیے دعامیم کیں - ای اسد الکومعا ت کردی مجے ما استینیں ر غدا تعالی ڈرآن میں *حکومر تا ہے عد*ل اوراحسان کاعدل کے متعنے ہیں مرا ہر مرا ہر کرنا : مرا زوکر و دنوبايز سه را برزناكريكا كيه ذركه تا - اسك سانته احسان بهي كرو - دنياست ايكم - ديرو سوار دين قرم لرکے دیٹا سود ہے بیسطائز نعیس ایکے بعید قرامت دارونی محاصان کرد-ایاتی ساری قراب دار ہی دوسے خاص قراب وارون كي علاوه تمهايون بك ببي احسان كرنے كاحكمد يا -كها كه يبيلي توسير العركي اختسار لرد ـ کوئی ایسا استحقاق نمیزنمیں رکھتا - بہراں باب رہبرمہا ہے۔ ایک سلمان ہے ہمکا عمیا یے نمیرندمہی ا و تنظیر سانته بهی احسان کرورا ماید عدیث میں ذکر سے عمد العدین عمر فار وق کا - انسکے گھریس مکری ذکیج موی تو بوجها که فلانے میودی کے گھ گونت بہیا ہے ؟ وہ الکاسم ایہ تما ۔ سارى بينير بصل الدعليه وآله ولم في فره ليكتاه مخلوق السركاكنيب كنبيك مضع ولي زبابني مبٹیا بیٹی کے نہیں مکہ جبکی روکوٹش کریں۔السر کو وہ نہبت بیار اسبے ہوالسری مخاوق کے ساتھ جمان کو سل الريشال بين كرده ارف ك ليم بن جها د ب مكروه ولفي عب جيس كروم الوافي والم اللهِ الَّذِيْنَ تَهَا يَلْزُمُكُمُّ وَكَمْ تَعْمَدُكُ وَالْ إِنَّ اللَّهَ كَلْيَحِيُّ الْمُعْتَدِيْنَ مَر وَاسرى راه مِي اونهي وتمت کڑیں۔اور زیاد آب سے کروج تھے سے ماڑیں ان سے مت لڑو۔ابیابی حکم ہے کھ بوڑے ہوں بھوں بھور بہب صومعول میں رہنتے ہوں اوندیں ندار و حب با درمی اور لیڈرج وٹر دیے گئے مہر اور کسیا کہوں اربی نمازی سلمان حبیّرا نهانام قصدود نه نقا - کما توجیر کرنسے والاسے ۔ یہ آپ کو فرمایا - لااکراہ فی الدین دین مرقبہ ننهيں سنوانا عجمزای بهی ظاہر ہوگئی مرامیت بہی ظاہر موگئی یمیا وافعہ تدا بنی اسرائیل میں دستورتها کدحبس عورت کا بجیسر جانا و ہنت مانتی تھی کہ وہ اگر جتیا رہے تو اسے میودی سامکرں لوگ نبادیں گئے ۔میرودی کہتے تہے کہ مہاری سامتہ جائر گیا اور والدین نہیں جانے دینتے تہوئیکن میاں جبرًا کسیکر نہیں روکا۔ اسلام حبراد رقتل کے بیے نہیں رحم کے لئے ہے۔ رسول اسر فرماتے میں زمین والوں میر رحم کر واسمان دالا تمیر رحم كرسكا وسافر و مونديا ي موي كي هذرت كرونكا حوجا كزمو مجسے طلب كرسے مي دونكا

ں نشر ایک فرای خلاف نہ ہوا کی نقل ہے سلمان فائدہ اوٹھائیں سکے رحب آپ طالف میں سکئے ۔ لوگو کے بارا دیوار میں دنمبیل دیا۔ موش آیا نوونٹ نہ نظر آیا۔ اوسٹ کھا انٹرنے سلام نہیجا۔ ہے کہ اگر کھر دو تو میں میارول کو مٹاکر مکہ بریرکہدوں۔ اگر دوسراوقت ملا توہدیتابا دول کا کہ بیرونها راسے اور ممکن ہے۔ وُرنت تہی ہوتا ہے۔ سیاڑ نہی او گھے سکتا ہے ادر ہدیہی ٹامت کروں گا گہ مینچے کے خلاٹ نسیں ۔ دلکا استحان کروکہ ا كىياب فرنشته كهناب كركيل ول آب كيت بهي نهيل منيي - باخلاق اور حمه د کھیور وز حنسر کھیے سمحہا ہار وز حنسرے روز خراہے روز موت ہی۔ بدا حارفشم کا ہے دوتوا لیے مې*ن کسپ مان جايئن سنگه اور ايک ايسا مين حسکومذامې*پ داليا نته مې ادرجونها ناماً نيم <u>سنگا-انسان</u> کی فنطرت انکے قزامی اونیچے شباتی ہے کہ النسان زہر کہاہے توسرہ باسبے میندگہماس کہای مرحا بھی اس کو ا التي مين ادرس ما التيمي كحب إلى خلات كركيًا مركيًا مركيًا عبت كما مُركا ورمركيًا مديد بيلا مرايي الشان میں دو قومتیں مہل کی حبمانی ادرا کی قوت ردھانی جرب کو کلیت بھی کہتے میں روھانی فرت کو از کا امما ملان بهديد بيلانيي طبعي سب دوسرا اخلاقي سب سرا كيت خص بان ايكا كرسيج سيحب كوي كامهم خلاف اخلاق كرت مي تولمبيعيت برنفعال بيدا - بوناسيت اگرا كي مصوم بجيركوارد س توخواه مخواه ا ہوگا مید دوسرا بدلہ سے بیب س الحدوسرا میسے اَدمی منسی میں جر کہتے ہیں کہ نیکی بری کوئی نیز بریس سیر میں توحوا نات میں ہی ہے کنا اور کھوٹ میں سؤنگه کر ٹری چیز حدوثرد یقے ہی حب حدان چیز میں اتنا سرحود سپتے توکسار وهانی میں اتنا بہ نہیں ۔اگر ریٹعلیہ کا ہی باعث ہو توہیت ہے تعلیم دو ۔عرض کا شم کا حکم ہی ندمحبشرے کرمیش موانے گواہ گذرے گردل اُسّا ہے ایک اورعالم سیے حواس عالم سے دیرا ہے تھیے مدادی شال ہی ہی عالم میں ہے مثلا انکیٹھنے کو ایک شخصر کر آکریا ہے دیاوا نے آسے کر البیتے ہیں ۔ حدیث میں *سے کاحب کوئی ادّ می احیا کام کراسے توا مد کندیا ہے کہ بریمارا دوست ہو اسکودوست کہو* اسطرح حب بتمین مدسے مان لیتے ہو تو میرجو پتما نہی ا ن لو دعا کرو فقط حصرت سولوی صاحب نے دعاکرنے سکے بعبراسنی تفریر کوشتم کمیا دوران تقریبی حنیاب بر تول حبندرصاحت بھی ابم اسے سیامل جج حیبیت کورٹ نیچا جھ جہد ہوڈرشیروں میں سے ایک موڈرشیر تھے تشریف لائر۔ آبکی ہراہ انکے سدھی سشر سنرحی صاحب عج الی کورٹ الدآیا و کہی تھے حو بطور شاکفیں فیال ملب ہوئے م دونو بزرگ صدارت محصطیج بریمی کسی نشیر بوئ یمود میاحی بودنمیاحی بودنیا برامی **برود اکنت**

ماحب لىرى بلېيْررتهوصۇفىكىل سوسائىتى كىطوف سىھ بلاگرگئے۔ ابوصاحب كاھاھرىن نے خوشى كے ساتہ سنقبال كىيا آپ كى تقرىر انگرېزى مىر بىتى كىكىن با بوبرتول ھىندرصاحب كى فرمائىنى مربآپ كوزبان ار دوختىكا كرنى بڑى حوبالكل انگرىزى محا درى كالفظى ترحمه بتدا كىيونكد آپ كواس زبان سىھىبت محا درت ئەنتى مېرتائم آئجى تقرىر مرائك فرقد نے نماميش ہى ولچىسى اور زوق شوق سىھىسنى۔

مربوقو الموائي

جنا بدای برود اکنشها حب بلیگرسکرٹری تهبیو صوف کیل سوسائٹی " بنجاب حال میشئر بایت فرید کوٹ

صاحبان مجبس آئی به به به به تا تقد کے ساتھ سولوی صاحب عو کھی دار سنا۔ اسید سر بھیں نہیں رکھتے ہیں کہ آپ والسی م کو آپ ولیے بہی خوبی بابئی جیب سولوی صاحب کی ایک کیو کد اس زبان میں ایسی فضاحت میں اوالمنیس کرسکتا جیسے سولوی صاحب باب کی معرب کر بریم بھیہ رابان بافضاحت دکھلانے کی نئیں ہے بلکہ اینے نمر ابور طفی ہے کے بیان کرنے کی ہے اسیدے مبیاکہ مجھے آتا ہے میں آپ کی فائمت میں عوض کرتا ہوں۔

ہے مٹیسرا ہے مینش رادنیان) کی زندگی کا کیا اولیٹی ہے اور کیونکر حاصل ہوتا سے میں ہودیت جس طور سے اس ورشیں۔اس بارہ میں ذکر کروں گا وہ میں تھیو صوفیکل بایٹیس اے و دوسے گفتگر کو کیوند میں س صلبہ میں بنجاب تعمیو صوف کی سوسائٹی سے اغراص ریٹ پر بیان منط کرنے آیا اور کھڑا ہول مہت بہا میوں نے یام ہنیں نا را <u>سیلے مختصر طور ر</u> ذکر کرتا ہوں کہ تہری^ص فوکیکا شیسا بھی وہ م*رس* تعلی_ند حاصل کرنے کا ہدے جس میں سرا مک فرقہ کا آدی اسینے ندر ب کی خربای اور ہ کی جملیت دریا ذے کرنے اور ىنرىپ كى مهلىت كوائسك*ىرسالتە موافق كرنے كے ليے شامل بىپ - اس مىں عبيائى بىسسامان - سېن*دو سرا که قسم کے لوگ شامل میں تہما صوفی ایک بوٹائ لفظ ہے سننگرت میں رہم ودایکہتے میں - اور ڬارسىمىں نَقِينًا نىدىں گرمەنىا ہوعلى حقبقت كەتبىرىب -اس علىم كے روسے كومنشى ترۈنگا ا س<u>ىكے اغراز</u> ك اور اكرف كى اور حبياكداس على كى ذرايد ظام كروان مجيع تفييل سبه كدم أمك المرسك أدمى حوبهال سوحود مہیں محبدیگے اگرے ہیں کولطور سندولتہ وصنیٹ کے نامت کروں کا ادر سنا تن دہرم سر کرا کیا اوال ہے میان کرذرگا راآب کوگ سب سی سکیں سے کہ بیٹا م زمہوں بیط وی ہے ایا کیے مینش کی زندگی میضے رِان كا ديش يفيه مقصود كما سي ما ديش عالمول او تطلمول نے يدكها سے جو كيد اور أحقي ا ملی احبیا کو این ن^{ین ب}ق سے سا دس کرنے کے الیجھ بگریب توست و در کر نا ادرجو جو گریب تو محاو سکوحاصل کراز ك واسط عاير تترسيستين كرنا- بهكو كبيت مبن اغراص زند كل راس مي مهبت ساست كرت لفظ اكليا ہے ہکامطدہ سے کہ انسان کی جومش ہے۔ حب تک خیمش ہے زندگی ہے خومش دونسم کی ہوآ ہے اکمیسری ایک بہلی حواحبی خواہیں ہیں انکوخراب خوہشوں سے علیحد ہ کر نا اور سبر میں احیبی خواہ لری بون اکورد راکز اور ری حوم شوار کو جائز کا سے دور کرنا ۔ اب آب سکو خیال کریں کی موسنش دەپىي جىنگا كەھۇرىن كىسواكىيىنى كىبى اجېكىبى مىرى كىبى جائىك بىتە كەراجىن جائىن غران كىبى بهل كبيى براكران كى خويمش زندكى كالعضدكي بيد ينويمن كويوراكر، يوراكرين كا مام سكية 4 اورند کرنے کا دکھہ ۔اب دیکھنا ہے ہے کہ کون ب_ور اکرنے کے لائ*ت۔ہے اور کون بنیں ۔اگراٹ ن بلیمنیر سرا*ک خور شر لوری کرنے لگے تواس میں اور حیوان میں کیے فرق نہیں میکھا جائیگا کہ وہ خوس کا کٹرا ہے۔ اس سے پیدا ہوتا ہے ابسوال پیلہ ہوتا ہے کہ وہ کون سی خوم شے کو بیر اکر نا طرورہے کیؤنکہ سکو لیے را کریا ہی او کی زندگی کا منشا ہے۔

کیموں نے یک کومنش دآ دی) کابید کام ہے اپنی ریخوہشوں کواچی خوہشوں سے علیجدہ کرے - ایک وسے سے الکل حد اکرے جبیک اوسے بیمیزنر ہوگی کوئنی بور اکرنے کے قابل ہے اور کوئنی جہورنے کے لیج ہمارے شاسته مرکبی میسانی معلوم کرنے کے لیے کہ کولنسی خوام ش کہنے کے قابل ہم اور کولنسی نر رکہنو کے ۔ بہ تومکن بنہیں کم حداگانه سرایک خوبهن کا ذکر مو -اسیلیه ایک عام اس دیدیا ہے حبیر سرایک ندسه کا آدمی عورکر سات ہے اس متم کی خوام ش کوانسان کی بہلائ اور کی نگی کے لیے سمجھاگیا ہے حس میں آتا اور دبودونوں ریشا در از آنا کما حبکولیشد باضا کهتے ہی جس می خداکی خوشی موجبکوخدا قبول کراسوے ۔ اور د بو رینتاد کمیا ہوتا ہے۔ مهری شاستروں میں دیو یا اُسے کہتی ہیں جبے دوستر ند امہا ہیں فرشتہ یا تشکتی دلتر ہمیں خاصکر بمارے نوعوان اور انگریزی تعلیم افتہ کسیر سے کہ کونشاسٹنڈروالیا ہے کون گڑ ہے جس سے ہم بہداندازہ کرسکیں کہ خداکا ورشتہ خوش ہوا -اسکے لیے برگر اور اندازہ ہے کداگر تم بدر کیسنا علی موکہ خدا خوش ہوا بانہیں۔او کی شہادت ایک طور سے ہیا ہوگی ہکا نتیجے بتہیں دینگے وہ نہی ننہیں کہ تمہارا روح ننهير بننا بابن دليگا مكه عقل كادروازه كهل طابئت گا كهتم اپنيے مذہرب كى كتاب سروه مولى نكا لوسگے حبو ا در کوئی نانکال سکے گا۔ اسکانتیجہ کہا ہے! ۔ الیشری طرف سیحب معربابی ہوتی ہے تو ہمی مرَّجمی مینے عقل میں مولی الفاظ میں کہتے ہیں۔ *اسکا رنگ بدبل جاتا ہے۔ اوسکو کلام کا اثر اوسبر سوہا ہے۔ ا*س کلام کے معنوں کی اوسکے دل ہی جیسے او ہے کے مہتوری کی حریط گلتی ہے کی بروا ہندی کس سندسے نكان ب ياكون كها ب حيد هوي لكتي ب سويه بإنه اور كرسب داديريسا د كاسرساد كهت بي حوجينير منظور موجا وى - اس مارى سى بيانتك يح كدرا مائن مير حب وقت رام حيندرجى كو حكم ديا اوسك بانے۔ کہ تم خبکل میں جلے طاؤ۔ تو ہلی ان سوتیلی نے جبکے کہنے سے ایسا ہوا۔ توا اونہوں سے د وسری ماں سے کہا '' کمکیئر کوسراپ دیا زاور رہیسٹ کرت میں دستورہے کہ سے زیادہ حوسخت متوا ہے اوسی اخیرلکها ما باہے حن بخیر کھا کہ حبر کہے کہا گھے سے رامحیندر کا میال موا۔ اوسکے لیمیں دعا مانگن ہوں کہ وہ اپنے ندم ہے کا کا کے سف نہ سیجھے اوسکی عقل تصرِشٹ ہوا وسکی ٹرمہی ^دید سے معنی نه تحبه سکے بیگویا ایک مثنال ہیں کہ حب خداکی مہر ہائی ہوتی ہے الیسے مل سے حوا وسکولب ندمووی تو ہوگی البہی کیا ہوا ہے۔ اوسکی اصلیت کوسمج سے ۔ ادر حتبیٰ خوبیاں ہوسکتی ہیں انکوطان سے ۔ وہ کسیا میں - تیاگ - اور ننای -اسکے شہیٹ فارم بریکڑا موجادی اور نہ ہلے -

ایک تواصلیت کو مرخلات فکرنا ایک سیج جه و و سرا باک رمها مدینمیں که ان نان کرنا۔ بکہ اندرسے باپک رہے جسم سے باکت سے سیطے سما ئی رابان اور دل سے لا محر اورانیا ہی تیاگ ۔ بید بنیس کہ ہزار روپیہ ما سنے اس من سن دومييه دمد ما ملكيكنا مول ادريتيك عملول كوجهو شردنيا منواه خيالات مول يا أنكه يست مول اورزبان كوىندكرنا -السابى ميثيركىياب كالمحنت سوكهانا مذدغا اور فرست كهانا - جيسے مبانى تياگ ہرولسو بى دل سوده كميا ميرك سيكورس كرست كم طوف مدايت أركز اس سے حوّا كُ لكات بندوه يوتركرتا بن لكما ہے ہواجہاہے وہ نیک جو امنی ہے ۔ جو کھوٹا ہے وہ خراج منی ہے ۔ اور میر ایک بهاری سالہ ہے حوعورسے سیننے کے قابل ہے۔ ایک افغارہے جا تر ترجیکے سے ہیں جنبرای سے ہاری با ای حافظہ ہو گر يافظ حبكى مندى حبرائى سيكمال سينكلاب مداك البي كرى عكمه سينكلاب وبدب مفيدب ط چېزول کي غومن ان کا سے ۔ ودیا . وص مبل - دصم ما بخوی چېزکري چېزينسي جوانان ى خراش سے اسرام - يعلم منسسين جو بيٹ (مرا) اور ايول (بي) سے سٹروع ہوکر استیک اور دھر یہ بن کر ختم ہوما ہے ملکہ نرمبی علم ہے جیکے ڈریعیا سے وہفدا مے سامنی طائسکے سیدہ کلم ہیں حب کا نام ود بارہے ۔ دوسرائی ہے بل ایک تواس علم کی طرف رجوع ہونا ایک کی تو بيه خوې نېژه سبے که وه علم کی طروث مېټ مانل بې اورعالم فاصنل بيننے کی طرون و فت صرب کرتے ہي<u> ت</u> وسر ابين بلكوطر بات بي بين ابني حمال التومى طاقت طربات من - جيساد جن كافيال يه كدم مراور ہاری وہ میں علمی طاقت ٹربنے لیسے ہی مارے دوسکر اپنی حبمانی ایقرمی طاقت کوٹر با کا حابہتے ہر سيسرادصن بعين أكروه خود مهوكانه رسب توقوم مبى ندرب اكرزسين عالى خيال سي تربير كمخلوق خدا بهوكي زيب يتوقفات وصوم حيك ذريع السأن اين آب كواليد درج مي به يني الدك كذراك فيقت ادسير المراكب اوراب ارسار ما كورى كليف اسونه مو كرار المسيون في المارات المسير النك علاوه اورىبى مان ركيم مين وه سنن كقابل مي مول عرفلاسفى ب يغند ارته ما ارتهكا كما بطلب وميداور أسفى ننيس- ملكه دنياس سرامك خومش كرير اكرشكا نام ارتصاب ادر دسرم اسے کہتے ہی جس س نغیرو تعبل نم و - آب خیال کرسکتے ہیں کالیس کونسی جینی جس میں تغيرو تدرل ندمور كسى مدار كقد ك مبدلن كاحبه و المؤكد المؤكد شمام وستوك كي فوارش سيطبيعت كابري

مهاری باچین شامسردل می کهها مید که کوشت فارفتم کی چیزی به چنگی خوا بشورانسال رکه شام بود. است بر فارنشم کے ساوین بوتے ہیں ۔

ادہی کرٹا ۔ کرٹا رکڑیوال) بیٹے جہان کرنے دالا کھ امہورہ انوکر تا حوکرنے والوں سے بیجیے بیجیج بیجیج والا مو جہ کرٹا حوخود اپنیے عل سے ہی کرتا ہے جہار کا تا حوکرنے والیکی مددکر تا ہے ج

دومرا بیچیے چلنے والے بینے انوکر تاحبکوار دومیں مربد کھتے ہیں یدینہیں ہوسکتا۔ کہ سرایک شخص خود سرسوکر کمدی کی میں حبر میسستہ برچلیتا ہوں ہی ٹشکاستے اومسیکو ٹواب ادر رجت سوگی حوکر دسیٰ

مرت کر پیچیے <u>صافے والے مہم</u> میں معاملہ میں ہور وہیہ ب کا کرنے میں ہو بار دحانی ترقی میں ہو نغیبرگرد کے ممکن نہیں اگر کوئی سرخو و سوکر ہے گا اوس کا وہی حال موگا حوسعدی نے بوستاں ہیں لکہا ہے ۔ دریں راہ خرمرد راعی زفت گاں نتد کہ دنال دعی زفت ممانیکه زیں راہ برگنے تہ اند بینت ندولبیار سرگنے تہ اند خلاف بېمېركى راەگزىد كەرگرىب زل مخوا بەرسىد توال وفت حب زدرك مصطفى مىبىندارسىدى كەراەصىن ہانتہ حوار سے اور مانتما ٹیک کے حلین ہوگا۔ دوحروف آنگریزی سے سیکہ کرکے سم اپنے بزرگوں کو بے وفوف سيجيت اورابينية بكوعقل سندحاب نتيسب بيشيا الدركهومتهاري اولاد بهي السياسي سمجهيكي-نتیسلالکیوتا بیشے عوکرنی دالیکی مردکرناسے وہ کہا وہ عمل ہے مرون عمل کیے نہ ہوگا اگر ندمب رکھا ىبى موا بالته حور كرصدق دل اورمنت سى حليا ادر رسماسى احياسوانسكين وه منزل مقصود ريز بهوخيكا -تشيرستان شمت راجيسود ازرسبركال دهمبخت أكرعل ذكرتكا تواسيكون ليجائبكا يعماح سباني سوياز بابي حومغل ممريس ومنيك بهول يعولفظ سنه سے نکالیں۔ ہم دیمیس کے خدامہاری انڈر سبے اور یہ کالخنت ہم کس کی طاقت ہم کہ ما دیشاہ کی ڈویوری میں کھڑا ہو کوفخت لفظ انکا ہے۔ اس طرح سجراو ہارے اس حجم میں خدا کا نورسے ویسے ہی پر فربی الاکئ بات ہے کہ م مُنه سے مبالفظ فکالبرحب میں اپنی رائی ہو ماد ورسے کی گناہ کا شیال کمبری دل میں نہ لاویں حب الساخيال آكے توفور اوعا فالكير كركى خواب يرسى السابد بغل فكرين - السين خيالات اورالفاظ کودرست کرواور میسیجه و که سروفت خدامهاری اندر که پیمای مفدانے زبان جودی اسلیے نہیں کہ وہخت لفظ ستعال كرسے ملك سراكے بريم سے وليس كسكوسم سالاكسيں وہ ارنے ٹريكا رسائى كسي كلے بمحاوے کا حسب مم ان متینوں ہاتوں کوخیال کریے بنگر کی ٹیکر بی حب فائڈہ کیا ہے کہ حذا خدا کہتے میر يانكامكارينا بيد - الكاول سخت سي حب ك وه عل كودرست نهيس كرماسي _ السياسي مها ميوكما معلوم مونات حومكيول في تحقيق كماسي حوبابتر كمير سرايك زب میں ہیں یسورج کی روشنی ہندووں کے گھر یا انگر بزول کی کونٹی میں محضوص نہیں بادیشا ہوں سکے محلس فاص بنديس سيعام سيخوا كسسي عليد رياكروب ابتي السي بي كدفداكي مرضى سي بي اپني

علوں سے جہاں وہ پیلا ہوا ہے۔ وہی رم تراسکے لیے شرکتے حربے سے مدل ہے تواسے دکھ موا ہے ادر کس کو ٹھیک سنجھ اپنے لمبیٹ فارم سے سرا یک کورم تد نز دیک ہونا ہے۔ یانی کریو كسے خاص جكيد كھۋا نه موكا كىيى تہوڑا ہوگا كىيں زادہ كوى لىي حكيد نهيں حبال ياني منيں -الكيستان يس بهي سي الرج كمراكهود ناظريس مانياسي مهوا - الرقميت سي كما توسندوستانيون ک فشمت میں مرت تهور ا آتا ہی طرح مہی جودھ تی ہے نشدیب و خبگل مو۔ ما دیشا ہوں کے لیے اونٹی گابد غربوں کے لیے شیعے مطبدسے وہ علیحد منسی ہے سیطح خداکی عام سیانی سب کا ال ہے۔ سینے ا کی دردار بناکرسب محدود کرلی سب اورکسیکو گهند بندین سبت مبنیک سبخت قلعدندی کرلی ابنی قوم یا ماک کے لحاظ سے ۔ بیکن کو اور ایکا و ایکا ایجو بنی ہوتے ہی جو دلی ہوتے ہیں حوالیٹ رنے کیسیج ہو کئ بهرت بس وه ابنی قلعدبندی کرگئے مروه جیسے ساسب جو کر گئے ملین کمیار دھری اسکے با سرنسیں مار وشنی اسکے اسر نہیں؟ آپ کا سرکان ایک عالی شان سوسکتا ہے ہماری حبونیری مہی سہی - وہاں بى موجودس مىر مختصر كرام مول كرجواصل الاصول بوه تمام مذامب ركهبلا مواس - صرف انسا ابني نرميك موتيون ادرعوا مرات مرفظ نغير كرنا اور شك ساخة حبكر اكرف كو كطرا مهوج ألب -مستركن بيهاب تموكن ب احركن ب حبك وسفر مس اكرسم ورنن كريس تودير موجا وس صرف الكوورن كرما ہول حبكانم مولكد احبدائي اسكالك مس درم اسكالك ام ب شانتى اسكا اكدام ب مبشت اكر نام ب سكداك نام ب منيران اكيام م هاعني احتجير-الوكرياسكا اكدنام بووزج اسكااك نام ب وكد - اوسكانام دستهارمني اب نييس مان التانتي سے - سي سے دكم مولا سے ادصرم مول سے اور دوزخ نصيب بول سے - تو مار وكيمون ن عونبادر کما سے کدا کی کانام گناه سے اورا کی کانام نوائے اوسکی نبیاد ها رهنی اف نیکی اورد سهارمنی ان نیچی سے حبکے برظا ن کرنے سے نرگ اور دکمہ اور اوصوم ہواہے -اسى طرح اپنے حبم رومكىيىس طبيعت جاہتى سەكەللىندىك بابى سەندائىر جبرا دوجار كى طراك لیں تونقصان ہوگا طبیعت *جاہتی ہے کہ بر*الفظ نہ بولیں۔بولی*ن تولڑا ای حبکا نتیج بر*ب جا <u>سنتے</u> ہیں مطرح اگرمتراب پبینے <u>سے خیال کریں توا</u> کی دن شرا بی کی دو کان براہی ہئی گئے۔العُرض فرت نے انکاکام رکھاہے کا لااف ری ایکشن ایٹ لازاف لو۔

رکا نام بحرکشن ہے درمحبت اور دوستے کا مام نفرت ہو جب ہی نٹریک مہتاہے کہ د دنوں اپنی طرف سے ہینچیں اگر نفرت ہولتی تومحبت نہوئی -اگر س کا میکنٹن ہولتی تو الیکنٹن نہوتا ایسے جیسے اند ہیرااور روشنی ادر سکداور دکھہ صل میں ایک ہیں ایک کا نام رکٹا کھورمحبت) تودوستے کا نام رکھا ھمارڈ ڈ

ا سیسیم آب کیت می کهاری توزبان ایسی نهیں کرجر علم کو بنیوں اور ولیوں اور کم بیا فیصل کے ساری عمر میں کہاری توزبان ایسی نہیں کے ساری عمر میں بیان کرے تو اثر ہور بر ترتب ہی موگا حب خدا کا فضل ہوا سیلے سم آہے محبت سر کہتے ہیں کہ آپ اینے مذرب کی تحقیقات کریں تن من دہن سے اوسیڈایت قدم رہیں ۔خدا آپ کو رکبت دی اور آپ وسیر عمل کریں جو فقط

 ۱۲ بجے سے ایک مجربک نبٹرت گوردیمن داس صاحب فری تہنکر ایک نیچے سے ڈیڑہ بھے یک و تفدّ ڈیڑہ اسے ساڑہی جا ذراج سے ساڑہی جا ذراج سے ساڑہی جا ذراج سے ساڑہی جا ذراج سے ساڑہی جا ذراج ہے کہ الوہ ہوست موارج ہا۔ ایک الوہ یوسٹ مولوی مبارک علی صاحب بالکو ٹی۔ اسکے تعرب ملیہ برخامت ہوا ۔۔

و و شراحل س بوقه جسبح بروز ابتوار تباریخ ۲۷ دسمبر بوش ایم

گذمند روزگی کا میابی اور ضوم ا اوار کے بردگرام سے کل بنجا کے ذی عکم احباب اورعا بدکو طب میں آج الاجمع کیا یمند کوت علاقوں سے نہ صوت ہمرددی کے اور آسے بکد اکفر خطوط اور اور بری ایسی بہی موصولہ ہوئی جن میں معبن مزرگوں نے صوت آج کے دل کے بیے شامل جائیس ہونے کا ارادہ طام کریا۔ زمیں برفرار کشست کو وسعت دینے کے علاوہ کئی درجن کرسیاں اور فیز سی مجبوا میک گئیں ہیک دس ہے اگر کٹو کمیٹی کے ممروں نے اپنی معملی کا در وائی مٹروع کی اور ماسٹر در کا بریٹ وصاحب کی فاص سے کہ باور باقی ممبروں کے مالاتفاق آئید سے آج کے دن کی صدار ہے لیے مولوی حکیم اور الدین صاحب بب

قرب اسطرصاحب موضوف نے ذیل کے الفاظ بیان فرما کے۔ "مغررصاصبان مرمین تیرکا خاص شکریہ ہے اس کا سیابی کے لئے جو ہمکو کل نصیب ہوئی جبرائن اور محبت کوساتھ اورصبر کے ساتھ آنہے کل کی تقریروں کوسٹ اسیہ ہے کہ آج بہی آپ بیطرح کرنیگ آج کے دن کی کا دروائی سکے لیے میں کمیٹی کا فیصلہ آپ کوسٹ افرا آیا موں اور وہ یہ ہے کہ آج ہمار کارروائی کے لیے حکمیم فر الدین صاحب برائے ٹیرزے مقرر ہو سے میں ۔ حوبیاں بیٹھے ہیں اور جبکو آب احبی طرح حابشتے میں کہ وہ کیسے عالم فاصل ور دنیدار میں ییں اُنکی خدمت میں الماس کر تا ہوں کہ دہ آج کے دن کی کا رر دالئی مشروع کریں -

اسٹرصاصے بیٹنے رحکیمصاص^{سے} ذبل کے مخصرا در مربست الفاظ میں کارر والی کو منر وہ کب **تقریبی مولومی افر الدین صاحب بہیروی میر محل**س

خدانغالی کی مهربانی اور اُسکا فصنل اور بسبی ربومبت عامه اور سکا وه فضل حوخاص خاص نبددن مریموّا ہو اگرانشان كے شامل حال زرہے توا دسكا وجودكباره سكت سے منجلداوسكن مهربانيوں كے عبمم ير آحكل عطا فرائ من علم كے حاصل كرنے كے دريعے اور اسكے شئ زن ير حوعطا كيے ميں مكافاد كا افراط سے بنا مطبعوں کاحاری پونا - بیبسٹ آفسوں کی وہ ترقی کہ نہنایت ہی کمٹرچ برسم اینے خیالات کو دور دراز ممالکہ لين ميونخا سكتيم بسرتار كاعمده انتطام - ريل ادر حباز كر ذريعي سفرس أتسابي ستمام انعام اتهي مر اگرانسان اسکانشکرا داننیر کرنا توه ه صرورغداب میں گرفتار مہوکا - لیکن جونشکر کرتا ہے خدا اوس میر ظرصوتی کراسیے و بیننے اپنے ابتدائی را ندمیں دیکہ اسے عبک بیریم بی شکل سے منتی تمیں مبکد جن کے د کهانے میں تال ادر *مصنا نقه ہوتا نت*ما ۔ تہوٹر*ے رن*انہ سے دیک<u>ہتے ہیں</u> کہ قسطنطینیہ کی عمدہ عمدہ کتا ہیں۔ 1 ور السابه البزائر مراكش يرونس طراملس اورمصرس اتسانى كم سانته كهر بيتي ببري فيتي مي مرا كم شخصكودا حبيب كاسل سك زانس اس فعمت التي سے شراف كره حاصل كرے ، فررب برے نزد كرك بي حنرب كوكى آدمی دنایس بغیر قانون کے زندگی برنسی کرسکتا گورنسٹ کے قانون کی منشاحقوق کی خاطب ہو سکین ان قا نونوں سیمل در آ مرکزنے کے لیے عوج حدود با بدہے گئے ہیں وہ اس فتم کے ہیں کہ اون سے ممکر ہے حرائم كااك الدوم وسكين محركات حرائم كوروك المك احاطه سك بابهر ب مشلًا مير تومكر بب كدار كوري تخص زما بالجبر كالتركب مو توكورنسن اوس منزاد كالمكن مد نظرى سے مجعبتوں سے مبزع بنتوں سے حوالث ا مين بديا بوكر اوس مصطح طرح مكے جرائم كراتى بى اسكا الندا د قانون گورنمنٹ سى بابسر ہے ۔گورنمنٹ كا قانون ا دىنىيى منىي روك سكتا - اليا قانون مارى جان مورسى مكور وكتاب مارس معبن ا خال الله وه ناراض موله الله - أَفَكُنْ كَانَ مُوْمِيّنًا كَمَّنْ كَانَ كُلّ لِللَّهُ لَكُونَ لِيفَ موسن درفاست امک عیسے منہیں اسپنے منتقدات اور اعمال کے لحاظ وہ ایک دوسری کے منت وی نہیں لیسے ہی اسکے اعمال کیمساں شائم فرتب بنیں کرتے ہیہ ایک مذہب کا سی قانون سے حب فی فاسن کو

اون امور کے لیے مبی مجرم شراکر اسے اونکے از لکا ب سور دکا ہے جنبکا ان را دگور زی کے قانون سے باہر ہے جن نے بعض ایسی سیکاریاں ہی ہیں جواگر دیمقاً نقلاً کُری نگاہ سے دکمیں حاتی ہیں اور الح اسان گونزٹ ادرايسے ہى سوسائىنى كە دوسترا فرادادسى كال مداخلاتى شبعتے ميں كىكن نە توبدات فورگونى شايجىنىيت كۈنى فا اورنه افرادسوسائن كوئ كمكمى السداواوسكى مبدكرن كالبيني مايس كبت ميس مثلاً شراب خوارى ماعمايشي جس بیم بعین رمنی بوایسے جرائم اور سیکاریول کی انداد کے بیے اگر کوئ قانون مفید ہوسکت ہے تو وه صرف مذرب کامی قانون ہے جو خصرف ایسے جرائ کومبی روکٹا ہے۔ بکہ اُن خیالات اور حظرات فنسر رببي كى عكومت برحوان حرائم اوركم اخلاقيول كے محرك بوتيس، اس مصاف ظا برہے كا حرابان مدنى الطبيع مونيكي صورت ميس ايك فانون طبيعًا اورمحبورً المختاج بين نوده قانون صرف شريعية البي هبرس سیاست مدن کی نکمبیل کماحقہ ہو سکتی ہے اور مہی شریعیت اصلاح انسانی کے لیے اپنے ایذروہ طافت پہنی ئت ہے ادراسی نتربعیت کوالمنانی طبیعت ریاسقدرغلہ ہے حبکے گویننٹ کر قانون کوفوا مہر کسی ہی جا براندطا نبون نبهو فسينيس الهذا ندم براسان كوركيبي بداكر الكورست كي قراش اس كاخاطت كى صرورت ويدنيس مكرصدمات وتحفوظ ركيني كالهال باعث بو-اس خورى جنيرك ليه فارجا جيين فكر ہے توصرور لوں سے سوافق سامان بنی آیا ہے۔ سوقت جب میں طرح طرح کے سامان خداتھا لی نے بہیا كردىيى بى توبە گويا خدا تىھاكى ئانشكرى بوگ اگرىم ان خداكى عطاكردە بغمتوں بويا ئدە الىماكراڭ قوزىن برغور نذكر يقي خداكي طرف و ندم بي مرتب كرك ماري اعال ادرا نعال كوا ايكم الحت كما اس يس نها بت صروری ہے کہ سم فرمب کی لگامها بی کریں ادر میصاب اسلینے قائم کیا گیا ہے۔ اسلینے میر دل و بی دعاب کرحبر طرح مل کا دن اس و آرام سے گذر اویسے ہی آجکا دن بسی گذر سے ادر غالبامولوى تناءالدصاحب وامرت سرك الكيمونها رنوعوان بي- البيابارائ خيالات سي أب كوخنش كريس سكے س

مولوی صاحب اینی اس مختصر تقرریک مبدستید گئے اور سولوی نی الدر صاحب فیسٹیج بر اگر هاضرین کو مخاطب کمیا ۔

جنام الم لا نامولوی الصاحب العرب من من الم بالاسلام المرسف ب الدارمن الرحيم

فيهل ونصاع الله واحتكا

صاحبان میرمجلیس ودگیر حاضر بال ما علیکم و مست ! اس شک نیمیس کومن حن صاحبوں نے اس تھام کہیں۔
موکرا بنے اپنے بیانات سی بلک کوفا کدہ میرونیا باہ الکا دلی منتا صرف میدہ کومن باتوں کو دہ سی سی ترین باتوں کو دہ سی تھی ہیں انہیں ہوگئی ایس مار کی بیری بالی المار کی بالی سے سنوا میں ادر اگر بغیر در کی ما جائے اور الکی وعظ اور مکی اربی دار کا بین خیال مناسب ملک فرص وعظ اور مکی اربی باتوں کو دہ میں موجوب مول کا میں بہت باتوں کو دہ میں میں ہوئی کے اس ماری بی بیاں کی اور انکو میں میں بیاں کی اس میں میں اس موسی میں بیان کی بیان کی میں اور کا بی بیان کی در بیان

میں شدان سوالا کے جواباب شفسل تقریریں دسے ہیں اگر بہے اتصال سناسب ادر مرغوب نہ ہو ڈوسیری ڈانن را سے سی قطع نظر اصل مضمون کو انتخار تو لیت مجشیں۔

نظام عالم مرغ وركرنے سے نیتیجہ بآسانی نكل سكتا ہے كه دنیا كی تام شیاد میں ایک اسلین ورہے وہ علاق سلول كحثرامضبوط سلسله تتعال سريين يدرنياس معبن شياء معبض متعال مير لانيوالي اورانساهی اس می*ین شدینمین که کل نظام عا*لم میس عال ا*درسب وسری حیزون کو کام میس لاینوال*ا نقطانشا^ن ہی ہے کے کیونبر کے ستعلق ہتعال آیا ہے کسیکورومانی طراسے کام میں لآ اسے سیجے ہے بیٹیا گیا۔ مَّا فِي أَكَا رُضِ جَبِينَيَّهَا رَقْرَان عُرضَ مَام عَالَم مِي عُورِ سے دميماط بُرُتُوانسان ہي امکي حيثير *خروري اور* فابل قدر معلوم موتى سبع ميى وعبهدك قرآن مترفين السان كوحبان رينتول سع مزين مؤما منه نهيس كما كليصات لفظور مين فرايكه قُلْ مَنْ حَرَّمَ نَدْيَنِكُمُ اللهِ الْكُتِّى ٱلْحَرَّجَةَ الْحِيدَادِةِ رَقْرَانَ) تواسيحمر د نبایس*ے علیبی دہ مہوکر اسنیت احب امر کو لکلسیٹ بی*ں ڈا<u>لنے والوں ادر نعمت خدا دیندی سے محروم رہنے</u> والول سے کہ دی کے خداکی اپنے مندوں کے لیے پیدا کی ہو مکر نعمتوں سے کسٹے روکا ہے۔ ایک حدمیث نبوی میں ىبى يىصنىون أيابەي كەا كاينىخىن بىغ بىرىنىڭ راكى خەرمت اقدىس مى<u>ں حاصن بورا اورا يىسىكى مەرس</u>كى مال ئىت بمبر ب موسئے تقیے آئیے اسے شرب زور سے صفالی جہم کی ہدا میت فرمائی اور آیندہ کو اسی حالت میں ہے سامنے آنے سے منع وزما دیا فرآن ٹریفیے کے لیسے لوگوں مرجو بخلوق سے علیجہ کی کرسکے ایک طرح جہمانی لیکھیے میر مبتبلا بهوت میر خفگی فرائ سے ایک حدیث نبوی میں صریح ارفتا وس بعد وَرَهْمَا یَنیا لَهِ اِلْبَالَ عُوْهَا مَاكَتُبُنَا عَلَيْهِ مِدور وران) كارهُمَا يِنْيَة فِي الإسْلام رحان) كرمبانيت اوعليم كل الماك کام ہنیں ا<u>سیا</u> کے مقانون فطری طلات ہے۔ حبیاکہ ہم بیلے ہمیدین کر آئے ہیں کہ فطرت نے ہم چنرس انسان سے مستعال کو سیدائی ہیں اسسیں نتک ننیں کیہ لام سے اس امر کوہی معوظر کھا ہے کے جہانی اتسالیش میں کمیں اخلاقی اور روحانی ترقی سدو دنیہ وابسکے عام طور جیسہانی زیب وزینیت جُرُكاسِطْ كومان لفظول مِي فروايكه وَكَا تَتَمَنُّوُ مَا فَصَّالِ اللهُ مِيمِ بعَصَالُمُ عَلَى بَعْضٍ - وَكَا تَمَالَ تَعْيَنِيكَ الى سَامَنْكَ نَايِهِ أَزُولِكَا مِنْ فَصُرْدُهُ فَيْ أَلْحَيْوة اللَّهُ نَيَّا رقال فراللَّهُ مِن فضيت اورزرك عناميت كرسے تواسكى آرزومت كى كرو-اورجن كوسمنے رميب ورمين دى ركى بىنے أمكى أنكى المبير دراؤمت ارو - ملکه است مبی گربکرنشلی دینے والا اور مداخلاتی کی حراکا شنے والا دہ فران عالی نشان سینے ہ میں ارفقاد سے کہم ہی ابشتے میں دنیاس انکی موزی اورگذارے ر

ا كر صدیق میں صاف ارشا دہے تھا گئے گئے مٹن ٹاڑھی تھیاڑہ (حلایث) کے بہتر تم میں سے وہی موکا حبر رئیر کر بندیں

سے لوگوں کو نفع کی اسید ہو -

مختصر بدیسے کا خلاق اسائی کی بہی شا اور خیزوں کے ایک صدیے جے ہا آم خوب ہی کھی ظرکہا ہے جینا نی اس وج سے کو بعض کوند افرانیوں کو بی خیال مہی نہ ہوجا ہے کہ نعلوق کی کسیمالت ہیں دل شکتی احبی نمیر حبرے دہ توگوں کے ہرا کے بری مبلے کا مہیں نٹر گی ہوجا بئی حبس کی وجہ سے انکی اخلاقی کی ا گوا کی درج بڑہ جا کے گرحقیقتًا نہیں بڑب کی ملکہ روحانی طاقت میں بخت ضعف اندیکا قطرہ ہے اس لیے صاف لفظوں میں فرما یا دیان جا ھک التے گئت ہے کہ الکیش آگئے جو بھی اگر نظیم ہے کہ اوران) کداگر تبرے اس باب بھی تحبہ جاہیں کہ تو میرے ساتھ مغر کے کرے تو انکی بھی نہ مان ۔

10000

قرآن شریف نے صل اصول کومہولیا نے والوں رہی خاتھی فرما ای سے اور لوگوں کو تنبیہ کی ہے کہ روکا انگو فوا كَالْكَنِينَ مَنْسُوا اللَّهَ فَأَنْسًا هُمُ مَا تَفْسُهُمُ الْوَلِيمَاتَ هُمُ الْفُسِيقُونَ) (تراك) كُمْم بيمان تُوكُون مطيح شهرؤ حبنهوالنے خداکومبلاد باحسبکی منزا انکویہ ملی کہ ضرائے انکوابنی فکرسے غافل کردیا یعینے روحانی ترقی مکی یرو دکر دی اور بی کوگ فاستی اور مدبکار میں اس میں کیا نشائے کے کتب انسان کی روح مادہ سے مجرو ہے توخدا کی طرف ہکا میلان مو^نا ادر ُحبکن ایک طرح سے اقتصا رطبعی ہے اور رہیہ بات ببی لطا ہر سے کہ ہوتی کاکمال سکے اقتصار طبعی کے تمام ہونے پر ہے لیں روح کی کمال ترقی ہی ہیں ہے کہ وہ خدا کی مرحنی کی سردق *میشا ق مو-۱ سیلیے که ای شق کیپ* کی بهینیه کی زندگی موفوف سینی*ت کوعرف شرع میں قیامت کہ*ویاعقی سلام نع جس قدر تفعل ذكر عقبى كاكس بيد اورسى جيز كاشا بربي كس بهو يكيفك بتدار سلام كى سخت مخالف ورنترع ب تهجيعو بالكل عقب سيمناكراد ترحنت ضدى تُهج _ المكي يمجها نے كو قرائن فترىي نے متعد درتقامات میں متعد د طریق سے بیان كىيا ہے۔ وہ لوگ اسلا کے اس کننے سے کتم مرکر میرزندہ ہوگے اور اپنے نیک وبدکی خراسزا دیکھیو سے رنخبیدہ ہوکر کہتے تھے ء اِذَا مِیتَنَا وَکُتَّا ثَرَاتًا اَ ذَٰلِكَ لَحُجُعُ لَکِیاتُ رَزَنَ لَاسَامِ مَرَربرِ زَره مِوسَكَ ملكِ اورلُول كونعجب كتصف هَلْ مَنْ لَكُمُ عَلَى مَعُلِ تَيْسَيُّكُمُ آيَكُمُ الْحَالَمُ الْمُنْزِقَىٰ ثُمُّ كُلُّ مُمَرَّقِي آيَكُمُ <u>کَفِی</u> خَالِقِ جَالِ ٹیلِ رقران که آوسم مهیں اسیانتی تبلادیں حوکت ہے کہ کرمیرزندہ موسکے ہو حزا منرا كي صرورت كروم ب نشين كرنه كو قرآن فتربعب نه مختاعت طريق اختيار كيني من يمه يخطمت خدادندی تبلائ گئی ہے کمیں انسان کی ہے ٹمانی اوراحتیاج وکملائ گئی ہے کمیں ہے کمارکہ اُم نَجُعَكُ الْمُتُنَّقِيْنَ كَالْفَقِيَّا مِهِ رَفِران) كەكمايىم ئىكول كوشنىلىدول كەكرەپ كى ايدىكبە فرايا ب آیج سے آیا نشاٹ آن ٹیٹرکت سگری دفران انسان مہتاہے کیمیٹ تربے مہاہی رمونگا اس امری بهی قرآن منر بعث نے حزب ہی تفصیل کی ہے کہ <u>عقب</u>ے میں جزا سنراکہا ہوگی نم*ک اوگوں سے* ليد دائمي عيش مهنيه كي رحمت حيد حنبت كهو ايبنت الي مغمت كه كاعاً بي آيات وكا أفرن سيم وَ كَا كَشَمَلَ عَلَى قَالْبِ كَنْهِمِ رَكُسى ٱللهيث ديميها اور ذكسي كان نصطنا اور ذكسي دل مياسكاخيال اگذر اوه رحمت كما يهوگى مرامسررجت حب ركيب يطرح كارىخ اوركدورت ندمو - اسليم كه قالون فطرت سمير تبل راع ب كرمرا كي جنراكي حديك ابناكام ديرسمنية ك يصاس يحسك دوش موجايا

رتی ہے خواہ اس سبکدونٹی کو اسٹے محاورہ میں پہنے ن کہ دیا کھیا ور یسپیطے کسی سحت جرم کی با داش میں بیٹیہ ئى بے عزائى بىبى دستورعام سے اساسى فانوان سلام ئے نيكول اور بدول سے معامل كيا ہے اورصاف تفظون مي كهدمايت تْلِكُ عُقْبَ اللَّهِ مِنَ الْقَعْ الْأَيْمِينَ الْقَعْلَ الْأَعْمَةِ الْمُخْتِينَ النَّا كُررتران كرحنِث الأرتب ان دگوں کے بیے سے حواحکام خدا و ند کل حو سیجے رسول کی معرفت اُنکو بہو پینچے ہیں ہونت کرتے ہیں ادراسکم مربح تبلائے مودں سے بیجیتے ہیں اور حولوگ ون حکموں سے مشکرا *درانکے فلا*ف ریس انکا انجام عذا پنا ڈ س آخزت میں تونیک ومدکامیں انترہے حوفد کورموا دنیا میں بھی نیک دید اعمال ایٹا افزدکہ لادیتے مراسانگ میں بعبدا قرار توحید ریالعالمیں ۔ اورا قرار رسالت مخرعالم ر فداہ روحی) بیننے لاالہ الدالدرمحی رسول الله ٹر پہنے کے مدہ رسیے مقدم نماز ہیں جو سرغرب امیر- تندرست بیار- حاکم رعایا ۔ بنی ادر مہتی یسب بر فرض ہے حب*بریک پیطرح سے تفاوت بنیں کمیا گریا۔ اس ناز کی ابت صاف ارشنا دہے* این الطنالو ﷺ تُنهٰی عَیِّب الفحيناً يو وَالْمُنكَي رَمْزَان) كه بيناز بيصايئيوں اور مذكار بيں سے روكد تي ہے ہي وہ ہے كرحس ك ازس وجركسى نقصان ك مينولى ندمو مقتيس الام ك نزد كي ارسكى فارد درج قبوليت كوننير مبونخيتى اس صندوں کی احادیث بھی کہٹرت ہیں کہ انسان کی نیکی کا اثریبی دنیا میں نمایاں موجا باہے ا کی حدیث ہیں ارشا دہے من لگریکینی بالقران ملکیس مینا رحدیث کوجبخص قرآن کوج برفعلوق سے بررواہ نه موادرا سکے دل یر مخلوق کی طوف سی نظرب دندم و و سم سی سی نتی سی او گویا اس امر کی طوف اشار ه فرما یا که قرآن کے شریعنے اور سیکہنے کا رحواسلام میں سے نیک کام ہے) یہ اثریبے کروہ صرف خدا رہرو ركه - اكي مديث مي رسي ارشاد المي مَنْ أَحَلِ أَنْ تُكْبِسَطَ لَهُ فِي يُرْقِهِ وَلِكُنسَا لَهُ فِي أَنْدِهِ فَلْكِيلُ ریشتی رحابت کرمیش خص کو اینے رزق می فراخی اور معبر سرنے مے مدت دراز تک نیکی سے یا در مناکبند موده الني رشته دارول سيسلوك كرس _ قرآن باكسي رشادم أكما إنَّ أكوليّات اللَّهِ كَاخَوْتُ عَلِيهِيم وَكَاهُمْ فِيَحَانُوْنَ وَٱلَّذِيْنَ المُنْوَا وَكَانُوْاَ يَنْقُونَ لَكُومُ اللَّهُ رُكِ فِي أَكْتُوا اللُّهُ نَيَا وَفِي اللَّخِرَةِ رَوْن) مُعِلَكُ ضراكو مان کراسکے احکام کی بابندی کرتے اور مناہی سے بچتے میں ان کے لیا دنیا اور آحسسرت میں میں خوشخبری ہے میں اوگ خدا کے دوست میں نہ انگوخون ہم نوعم - آت قرآنی میں اعمال مرسے مُرسے الرك طون بهي اشاره ب في الفَسَادُ فِي اللَّهِ وَالْبَحْدِ بَمِ السَّبَّ أَيْلِ النَّاسِ (وَإِن) مَنْ

حبان پر النا نورکی براعمالی سے خرابی بی جاتی ہے ۔ ایک جگد فرایا گؤی اد کھر اللّا النّا سی بیعظیم بیکھیے اللّا گفت کے اسکے خلاف رقران) اگر خد اظالموں کو دفع ندرست تونام زینت مگر جائے واقعی اگرغور کی جائے تو گن ہ کرنے والاگر با اپنی ہی کی غرص سے ناواقت ہی با با وجود واقع کے اسکے خلاف کرتا ہے ۔ قرآن شرفیٰ میں اس صفون کو کہ النا ان کی سہتی سے غرص کہا ہے صاف نفطوں میں بیان کیا ہے ما کے گفتہ ہے گوافند وائے جن آگا لیکھی ہی قون میں رخدا) نے جنوں اور اُلنا فوں کو اسیلے پیدا کیا ہے کہ وہ میری توصید کو بھی اُلی ا اور میری عبارت کریں ۔ نظام عالم مہی ہے کا راہ نا سے حبیبا کہ ہم بہلے متہد میں کد آ مصے میں کہ تام شیا یا ور نیوی النا ن کے لیے ستعمل میں توان ان کا بھی سے بیام میں ستعمل ہونا صروری ہے ہے ہور ما لکل

JUST 36 Lecal

ۈنى سنكىزىق سۇرىيى ئىلىمىي دىدە دىاجاناتىا اىك بىقامىمىي فرايا ق اَمَّاَمَنْ خَافَ مَقَامَ لَيْهِ فَ نَهَى النَّفُسَعَينِ ٱلْهَوْى فَالِنَّ ٱلْجَنَّةَ هِالْكَاوَى رَرَان رَحْرُونَ صَالَحُكُم مِن مَرْام ونيس الرحاب، اورا مینے نفس کومیری باتوں سے روکے اسکے لیے حنبت ہی - امار صدیث بنوی میں ارست اوسے کہ المنظرالله يجفظ الله تحيان عُجاهك تونداك هوق معنوظ ركه فدا تجمع فنوظ ركه فدا تجمير من وظر كريكا فداكى مرضى كاسب كاسون مي كاظر كهفداكوتواني ساين ماين ايكا ايك صريف نوى يرارت دسك اِلَّقِ اللَّهُ كُنِّيتُمَا كُونَتَ جمال كميل تومووے فداے ڈرئارہ اس غرض كے بوراكرنے كو سے بڑہ کر کوئی عمیدہ اصول نہسیں کہ النبان اپنی سہستی کو کسسی زرِ ت مسرب شكيتان كابع جانع الامر وطوت قرآن شريف رمنها مع جهال فراياً فوراً وأثم للها مُنْوَنَ وَانْتَاكُمْ يَخَلُقُونَهُ ٱمْرِيْحَنِ الْخَالِقُونَ نَحَنَ قَلَّ لَا نَا بَيْنَكُمُ الْمُؤْتَ وَمَا نَحَنُ يُسْبِفُولًا عَلَ آنْ تُبَرِّلَ آمَنَا مَكُرُ وَنُنْسَ مَكُمُ فِهُمَا كَانَعْلُونَ وَلَقَالُ عَلِمُ كُمُ النَّسَاءَ أَلَا وَلَ مَلُوكا تَكَكَّرُونَ آفَرَأُنْ يَامُمُمَّا تَحُونُونَ أَانَّكُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمُرْجُنُ الزَّارِعُونَ لُوكَنَا أَنْ كَحُلْاهُ عَطَامًا فَظَلْمُ ٱلْفَكَالُهُ فِي إِنَّا لَغُمْ مُونَ مَلْ يَحُنْ مَحُرُومُونَ اَفَرَ أَكُ مُرَاكُ مُ الْكَاء اللَّانْ يَ أَسُرُنُونَ مَ أَنْ تَمْ أَنَا لَكُونُ مِنَ الْمُزْنِ الْمُعْتَى أَلُمُ إِلْوِنَ لَوَكَنَا لَا جَعَلْنَاهُ أَجَلَجًا فَلُوكَ أَسُكُرُونَ نَ رَرَن بناؤ ترجوعورتوں کے رحوں میں منی ڈاستے ہوا وسکو ہم بداکرتے میں یا تم کرتے ہو حالا کرتم بدیاری اول لوهان عجيه بوبهر مهجمت بنسي مور شاؤحوكي تم كهيت وعنره كرت مو ادسكوتم سداكرت سوياسماكر سم جا بین تواش سب وخشک ایندین مبادین بسریم بانتریسی نباتے رسجا و که باشے سم فرصندار موگئی ا ك سم ي نصبب مو كئ مثل وحوالي تم يتي موكما تم است الارت مواسم اكرسم عامس تواست ڒ۠ۅٳڔڔڔڽڹ*ۻۯڛڕڹڛڔؾٳڮڡڰؠ؞ڒؠٳ*ڠڷٲڒٲڲڰؠٞٳڹٛٳڰڣڿۜٵٛٷٚڮؙڗۼۘۊڷۜٳڣٮڬۜؾؙٳ۠ؿٙڲۮ بِمَا يَهِ مَنْ عِنْ إِنْ مُنْ اللَّهِ إِنْ خُنُكَ مِوا مُنْ تُوسوا رُضُوا كُ وَنْ مُعَيْنِ إِنْ دِك - الكّ طَبِه فراياكه اگرخدائميرون قيامت كى درازكردے توسوا كرخداك كون عكورات لا وسيحب مي تم ارام كروغومز حبقدراس صنمون کی آمایت قرآن شریف سے ہاین کی ہیںان میں خدا کی ^ہ اختیار حکومت و کہاکرنج آ^و ا كوخداكى طوت حبكامًا ادر سروقت سى كى طرف ككررسهٔ اسكها باسبت ما كدانسان ابني سهتى وا مكير بربروت روسكيتان سكے محتاج جاسنے اور سكى خلاف ورزى كو اپنے كيے مضر سمجے حب اس اصول كو المحوفط ركورگا

توسد د نیافتر کا سکے لیے برطرح سے منیعنان ہونگے ہیں واس خسط اسری (آگد ۔ ناک رکان ۔ زبان لیس عواسکے سلیے فرائے علم میں اور بوج عدم سنعال مناسب ٹاکارہ ہوگئے میں اپنے اپنے مطالب اداکر سنے کر سمہ تن حیہ ت موجا میں گئے ۔۔

قرائن نزليف في علم حاصل مون كے جاروزر يعي بال اسے ہيں ايك توحواس حف، دو محتنب ر عام مهای کی مسوم شیر بنی اور رسول کی حبا رم عقل تقرآن منزویت نے ان درگوں پر پہنی تھگی کی سیسے جوحواس اللاسرى سنكام شير أينت فرا يا تُنهُم مُبَلِّد عَيْ فَقِهُم لا يُرْجِعُونَ رِرَان) بِالوَّلَ وَسَكَم مِن ربب اندههم يرس فن ك طوت نهير مبرت الك عكبه فرايا لِلاَيْقَا اللَّنْ يَنَ الْمُنْوَالِنُ جَاءَكُمُ فَاسِقُ الْ ينبادة فتنكيننى وراف الرسمارك باس وى مركارة دمى خبرادوب تراس در مافت كرامايروب ندموك غلطى سيتمانيا كام ككذر وحبرست متهيي معابس ندامت مورخبررسول كى مابت تو سقدر تأكتيه كرصات نفظون مين فرما ماييلا لتَتِيعِينا في أمرياً والرَّالْوَ بَيْنِيكُم لَكُ عَالِم بِعَضِيلًا وَيَجْتَ ارْفِلِ) كررسول كى ريكا كوائني ليكار كى طرحرمت محبو- ايك حكم يقل سے كام لينے كى طرف توجه ولاتے ميں حبان ذائي قال إِنَّكَا أَعِظُكُمُ دِجَاجِكَ قِلْ أَنْ تُقُومُوا لِنَّاءَ مَثَّنى وَفُرَادَى تُنَيَّرَ مَنَا لَكُو أَمَا بِصَاحِبَكُدُمِّن چنگتر از آن) تواس*یم داینه نالعون سے که دی که آویں نتہسی*ں ایک ابت تبلاوک احبی^{سے ن}تهاری آور تیک ب حبار سطی موحابی گے) وہ بدکہ تم جمع اور الیلے اکسلے مورسوج کدرس حبات ارس مرتبی ات مين خالفت كرمامول إ مجيح جنول توننيل لير بعدسوج اس امرك نسبت معلوم موط بريكا كد تهيي ں سری می الفنت کو الیسا سرسری نہ جانو کے عقل دالے لوگوں کو قرآن نے کئی جگہ مخاطب کی ہے ادر ار مار فرما با بين ك عقل والديمار التول مي غور كريس فالفتير مق الما أولى ألا أباب الله سپیرے بیٹن رہیس محلی جناب سے ماکس الموادى نتا والمصاحب امرت مرى كم محبت بهرك المفاظ أب كومهت ليسندا كمن موسك براینی طرت سے اور آپ ماحبان کی طرف سے وادی صاحب کا شکریا داکر آموں اب ابو بيجا رام حبير حي صاحب كي خدرت مي الماس يه كدأب ايني خيالات سيم ميرخوشوقت كرك، ابوبها رام صاحب فيج ريش رون المحاورت ببلے سرج كاكرات الناركى برارتنا ويدش بيوں ميں كى مهريه الفاظ کے بعد آئیے جو تقرر کی هونکه اس میں کثرت سے سنسکر سے الفاظ تہی اور بعجن توفقرہ کے نقرہ ہندی بہاشہ تھے۔ اسلیے ہمرا ربور طرائی تقریکا متعاقب نہوں کا۔ اور نہ ابوصاحب موصوف نے ہی ابنی انقری اجتماعی ہم کوہیجی ہے۔ ہم ابنی اسے کئی دفعہ در وہ ست تقریبی اور کھڑی طورسے کی گئی علاوہ انہیں ہم کوہیجی ہے۔ بہا بہا ان سے کئی دفعہ در وہ ست جلے گئے ہم سام ہم انہی تقریب سے کے ہم سرائی اسلیے مجبور آئم اس جگہدا بکی تقریب کے اوس خلاصہ کو درج کرتے ہم جو ہمارے خلاصہ لولیس راور برطرف وفت تقریب کیا سے اس جا ہے۔ اس موقعین والے تقریب کی اس خلاصہ ہیں وہ تا ما بیس آگئیں جو بالتف یل با بوجہ و بالتف اللہ میں اس موقعین با بوجہ و اس خلاصہ ہم انہیں آگئیں جو بالتف یل با بوجہ و اس خلاف کے اور وہ دار وار خلاف کی اس بھی نہوگا۔ کہ اوجہ اس موقعی موجہ دار وار خلاف کے اور انہوں کے باس کھیا مران اگر کھو کھی میں دوجہ کی کے اور موجہ داری درج کہ اور موجہ درج کہ اور موجہ داری درج کہ انہوں کے دورہ میں میں وقت آگیا سے موجہ درج کہ دورہ کہ اور موجہ درج کہ درج کہ درج کہ داری درج کہ داری سے مہارت کی درج دورہ میں میں وقت آگیا ہم موجہ دورہ کہ درج کہ دائے سے مہارت کی درج دورہ کہ درج کہ دورہ کہ درج کہ دورہ کہ دورہ کہ دورہ کہ درج کہ دورہ کہ درج کہ درج کہ دورہ کہ درج کہ دورہ کہ دورہ کہ دورہ کہ درج کہ درج کہ درج کہ درج کہ درج کہ درج کہ دورہ کہ درج کہ دورہ کہ درج کہ کہ درج کہ د

حباب الوبهجارام صاحب يجري ابن برزيدن أريها بي كهر

(خلاصة يقربي)

کے فراندیسے ہے انسان کی زندگی کا مقصد حاصل ہوسکتا ہے۔ دنیامیں ایک وسا ٹھہ کروط آ دمی کوئی نہ كوى فربهب ركيت مي - بره ٧٠ كروار عيائي به كروار مسلمان مين كروار مندو ٥٠ كروار مختلف ذي ۵ کروژه به سرآدمی کی آرندو سے کیس که ملی- دسرم سے شربکراورکوئی چیزینیں ہے بیٹ مدسو شربکرا در کوئی میں حینیر نهیر سبے گراب اس میں ملحی موگئی سبے جمعاج تلی اور حگر کے احبیار بننے سے صحت اسان سے اور الکا حزامبہونا عوارص کاموصبہے ۔ ایسے ہی ذرہ بے عوارض مہی نقصان بیداکرتے میں محیسکے دل ہی

خوشی کے حصول کے بیے حوم مقصد زندگی کا ہے میں وہ باین کروں گا حوار یہ دسم میں سکہ لما ما گئیا ہم أربيازم سب كو فائده ميونيا كاسب الشوس لوك لوكول كالشكرية اداكست مي خدا كالشكرية ادانهيس كريت مكريمني الراتيهي يسوسا كمثيول بي بهامول يه به كرساحت نرسبي كومالكل حبيرا ندها من أحكل كفهليم كالميمقصد سبنه كدبابو بنجاويس اورفعدا كاحنال كريس يحقيقي رشته وارحبقدرمي وه ماحائز ادربيوي کی طرفسطیے حورشتہ دارمیں وہ حائز۔ ہی طرح مختلف فتسم کی ہدما پیکرتے ہیں اس تعلیم نے ایجیے آدمینیں مبیدا کیے ملک_بگناہ کے لیےعمرہ طربق سوحتی ہے۔ د فترول میں ٹڈکلرک رشوتیں لینے میں تو اس تعلیم

وربيه اسطرح كسيكومعلوم لمرموس

مرصم حرج حصول ودمای مام سے - انبدار میں به زمانه کجیبر سال تها اور عمرسوسال موتی فقی به آج کل به کاعمر ۲۰ سال سب اب اگره ۲ سال می شادی کریس تو ما حائز طور تمنا کرتے میں ۔ نرمب كى طرف توهبنىي گروون سى مستخر كرش مىيى بى طالب على ميل شير كى طرف سوسكشاويا ادر آنک سکشا دیا ضرورتها - آبیسلمان نوگ قرآن تریم شنه مهوسی آب کومهابرک بادوتیا مهوں حب الله مطالب على ين نرمبي تحييبي سيدانه وكوينسي انربيك البيروي ترقى نسي الوسكتي وسم اللها الله کورخاص سارک بادد بینتایی - اور دوسری طرف اگر مندوستان می حند سے بی حال را و و مرمت بىيل جائلى - ماسى تقليم ب كل مرمو - قوم ندينى -

نتا دی ترنا زندگی کا دوسرا اصول سے مشا دی کرنے سے بیلے ہی نوعوان امارل و محزب افلاقی ا ول اور ما لك شريعت من جنك ام سے كنده نداق بيدا موجا است خدا پرستى مهل من من كر ہے -ا سیسے فانہ وارکہ خدا برست موٹالازم ہے۔

درسانی کی ضرورت ننیں مضا اور انسان کے درحیان تیسراکوئ ننیں۔ آپ کوگھ ج قربانی دیتے ہیں۔ طابوزول کی قربانی کی کجامی اسپنے لفنس کی قربانی کرو۔ خدا رپست اگرینیس تو کیے بنیں۔

مابوبی رام صاحب کی تقریب کم اقد صے نے لوگوں کو بہت ہی مہنا یا۔ با بوصاحب موصوف کے معرف کے معرف کے معرف کا بار محمد مرکب بیٹرت کوروس داس صاحب کو للواجو فری تعام (آزاد خوال) کی طون سو وکسل تھے آپ کی تقریراً گرزی میں تنی - آپ ہو اگر کھوکمیٹی نے التی کی ۔ کہ آپ اپنی تقریراً کردوس کی فراویں یمکن وہنوں نے انگرزی میں ہی تقریر کی ۔ اور آخریں فلاصہ کے طور پر کی بان اردوس کھیا ہم ذیل میں اس انگرزی تقریر کا ترجمہ ورج کرتے ہم جو آگر کٹو کمیٹی شنے امکی لاکن ترجم سے ایشے خرچ برکرایا

جناب بنيدت كوردين وس صاحب فرى تصنكر

انگرزی تفت ریکا ترجمبه

حباب میرمجلس صاحب وردیگر مفزرصا مبان -

جرمنمون کارکن کمیٹی دہم مہود سونے ان اجلاس ہیں زریج بت ہم وہ کہ اس قدر مفید ادرا ہم میں۔
ادر ساند ہی اپنے اپنے المداز میں مبعل جو ایک دوسے پیستہ میں کہ ایک شخص اس امرکا فیفیل کرنے کے لیے مغل جر را الش ہور البی ہے۔ کہ کم صورت اسکے سوان طرنہ ہیں آئی ۔ کہ میں اس مجد دو دو ت کو چھ ہی جہ و یا گئی ہے۔ زیر نظر کہ کر رجایت اختصار تام مضا ہیں مجذہ مریکے بیان کروں ۔ لیکن اپنی خیالائے اظہار سے مجاور کو کی صورت اسکے سوان طرنہ میں آئی ۔ کہ میں اس مجد دو دو ت کو چھ ہی دیا گئی ہے۔
اور میں ایک خود رہی امری طوت آئے تو جرب مطلف کر ناجا ہی موں حبکی طوف امریکی اسٹ مہور و معروف فاصل ۔ اور فری تما طرف آئے کو میسٹ طیف کر ناجا ہی موں حبکی طوف امریکی اسٹ مہور و کی طرف کل ہی تھیو صوف امری طوف امری کا مخروکی کی میسٹ مرد دو کہ کھی صاحب لہری نے آپ کو متوجہ کی کی طرف کل ہی تھیو صوف کی کہ میسٹ کی میسٹ میں ایک طرف کل ہی تھیو صوف کی اسٹ میں مناز کی میسٹ میں ایک کو میسٹ کی میسٹ کا میسٹ کی میسٹ کا میسٹ کی م

حوسي بجار رکھتے ہیں۔ اور معقول بندس - اور حق تو پرسپے کہ اس سے مہتر اور کون خطاب با بخراف ترافق ہاری بین ہوسکت ہے جو سے یف فطرت کے تخلوق میں سیسے افغنل افدا شرف ترفنونہ ہے۔ اب میں انبی صنمون کی طرف تنوجہ ہوتا ہوں انسان کی مختلف حالتیں۔ ہمکی زندگی کے اغراض - ان اغرام کے حصول کے ذکر انکے - انسان کی معرف تہ اور گھیان کا شرخ پیسدا و سکر اعمال کا اثر - اوس کی گذشتہ اور آمین زندگی ۔

ييه است يبي زيادة هنديدامركي خبروتيا بهول- مزارون منيس مكيد لاكهون اوركرورون انساني نسليس - حو راہی عدم مریئی میں کے اپنی محنتوں کے مشامهات کر اور تجارہے غرات دیو گڑ گئیں۔ اور اربیاہی حم کے اونعوں نے مونتی میں عنی میں رزندگی ہی ایموت میل کشاب کیا ۔ آپ جیسے معقول سندزرگوں سے مجے بقیں ہے۔ کہ آپ کورسے اس بان کے قبول رہے ہیں برگزانیا شک اِنّا فل نہو کا میے کہ آپ مندب كى بات مستكركرين يحبكه وه البين خيال كعصطابن آنيده زندگى كيمبين آفيده الى باقون كا آپ وَكر كرد يمكن ميري دوستوآينده حبان كى زندگى كے ستعلق خواه آپ كويقين مو با آپ شبېر يهوں آپ ان مبش مباغراؤله كوهارت وندكميس عوانشاني زندكي كهودى كنى سب مدكر بهكونها ميت خوشي اورمر كرمي كيه سائه اسيني اس در انت كوهم كرانيا حابيد مراكم مهراين ومرواري اورايني طاقت كي حدكمال كالتدازة كرسكير -اور را می و کیب کے ساتھ آنموالی شاوں سے لیے وہ باش جمید رجا میں ۔ جو سمکو گذر شد مزرگوں سے ملین اب السائي زندگي ايتوجهاني سه يقعليه الاطلاقي جها بهري المريسي طاقت العلم - اعمر الله الله الله الله ہے۔ وہان لازمی طورسے موت ہواور رقبہ تی سے نیکن بیطروری ہے کہ بہت سے لوگ اپنے آ باوا در اوس بجای زندگی کے موت درانت میں باتے مہی کما ہمکر اپنی زندگی کی روز مرہ کا رو بارمبی سیے ٹنار بنر فر کا فقس السائنيت كى منير ملنى - خيك حصدين استفدر زياده موت ادراتني كم زندكى آلئيسيند يكدوه زيسيت اورعام زلىيت كرسوال وعدم زلسيت كم سالته بي طي كرت بيس مدوي غريب فلأكت كميش مخلوق بيس حب يست المكلى معمورادر قديرظ في مبرس موكيم من دويم بي كليول اوردروازول مي كثرت سي نظر إلى من -جن كا دان صقدر برعمليول اورسيكاريول سعملوث مور باست كراويك ايساموت كا اندميرا زندكي كي روشنى سے زیاده سوزون سے ۔ اوکی ساخت اور بنا وط سى مج البیدة اقعدموئ سے كدوه ابنى موحود عالت سو تحداد رندیں موسکتی کی زار ایاتی اکمی شوشل حالت می نافق مے دوسر اسوسائٹی کی انواص اور مقاصدىسى النيس زندكى كى يبسرت موسيك يدا إده طيار كرت مي ريجائ سكى كسم إس الشاينت كسالتها با رسنة مهوري - جارى وشن ادركابل توج اسى من موكى كه يرسنة قطع موراب مم اك لكا ابنى جهان ورانت برد التيمس توديكيت بس يرابل سلف كوكيس حبواني طاقت ادرجهان لكليف كي برد انشت کی بم_ات نتی جسیمان وژت اورخو بصبور تی کی ده کیسے کامل منو نی تبیر <u>بھیسے</u> کئیمیں اپنے قرمی علمہ ادب کی کتابوں سے معلوم ہونا ہے میکیوں صرف ہی لیے کا دہنیں مرروز اپنی ہے کی احتیاطاتی المیں بنے ہرایک عفویہ نمیں نمیں ملکہ ایک عضلی اور شرفان یارگ دیشیں برلگاہ ہی اور وہ ہوتھ کی وقت الراسی بنے ہرایک طرح کی جان بیدا ہوجا وے المیسی بنیا سٹک کی ورشیں۔ اور رواز شخس گویا انکامعمول ہا۔ اور ہرایک اسٹی ہی ورزش کی جائے اور ہرایک اور دلیسی ورزش کی جائے اور ہم کی ورزش کی درزش کی جائے اسلی ورزش کی جائے ایک ورزش کی جائے ایک ورزش کی جائے اسلی ایر ایر ایک در شرک کی درزش کی جائے ہی سے اسکے باس جائا بنا الہذا ہماری وراشت کا ابتدائی اور بہا بھی میں اور بہرا ابنی میں سے اور وہی خوٹ میاں میں جو ہماری نرگوں کو جہائی طاقت وخوں مورثی میں ۔ وہ کام چنیریں لمانی جائے ہیں ۔ اور وہی خوٹ میں ایر کے حاصل کرنے میں مفرد ہوسکیں ۔ مہاری میشم سے ہماری خوٹ ای میں ایر ورزش کی ہوگئے کی ہم اپنے جہر کو دبائی اسلی میں اپنی کو اسٹی میں اور فیل کی در ایک کی میں ایک وروئی سے اور حمیائی کی ہوگئے کی ہم اپنے جہر کو دبائی کر ایک میں سے اور حمیائی کی ہوگئے کی ہم سے دادا کر کہیں سے میں ایک وروئی سے ورزش کی کہیں ہوگئی ہوگئے کی ہم تعدادا کر کہیں ہوگئی ہے اور حمیائی ک ایک انعلیم اورنس اور لذات اور سے ہماری اکا ایک سم سوگئی ہے اور حمیائی ک ایک اتعلیم اورنس کا کامی سے میں میں گئی ہے دور حمیائی ک ایک انتعلیم اورنس کی کہیں ہے جوم مفت ہیں ایک وروئی ہے دور حمیائی ک ایک انتعلیم اورنس کی کہیں ہے جوم مفت ہیں ایک وروئی ہے دور حمیائی ک ایک دور کی کے دور کرنس کی کورٹس کی کامی کورٹس کی کامی کی کورٹس کی کامی کورٹس کی کامی کی کورٹس کی کامی کی کامی کی کورٹس کی کامی کورٹس کی کامی کی کورٹس کی کامی کی کورٹس کی کامی کی کورٹس کی کامی کی کامی کی کامی کی کورٹس کی کامی کی کورٹس کی کامی کورٹس کی کورٹس کی کی کورٹس کی کامی کورٹس کی کامی کی کورٹس کی کی کورٹس کی کامی کی کامی کی کورٹس کی کامی کی کورٹس کی کورٹس کی کامی کی کورٹس کی کورٹس کی کی کی کورٹس کی کورٹس کی کامی کی کورٹس کی کامی کی کورٹس کی کی کی کورٹس کی کورٹس کی کورٹس کی کورٹس کی کورٹس کی کورٹس کی کی کورٹس کی کامی کی کورٹس کی کورٹس کی کور

نهونی حابهی ادریم سے حوکویروسکے ای کوشش میں رمناحا بہیے کہ کوئی چنراس خوبصورت زمین بر دنیا کورا ہ سے فرماہ کرسکے اسکے ما تہرسے شا نداجہ مائی زندگی کی وراثت کوصائع نکردے چیبانی حالت کے ب النان کی زمنی پاعقلی حالت ہے۔ ایک عمد جسم میں ہی عمدہ دل درباغ مہوماہے عمدہ محت سرصحت والے حنيالات بيدا ہوتے ہيں - ادراگر مهار سے خيالات اور فيور ذفكر مر ہى چينروں كا احبيا يا برا ہونا سخصرے - بيسر قدرصرورى سبيركه بهارا فكرادر مهارى خيالات صحيرمول وشرى دقت تومهيه سبير كاعوام الناس خور ذفكر كرينے ہیں اور نہ کریں ہی سگے - ندا سیلیے کہ وہ قوت نہیں رکہتے - ملکہ وہ ایک طریق سے اس قرت کو سنتھال کرنے سے روکے گئے ہیں ۔ اُیمان لاکو رور نہ تم ملاکت اور جہنم کا سنہ دیمیو سکے " ۔ یہ ایک ڈرانے کا کلہ ہے ۔ اور میں ایک فغمہ سے ۔ عواون تام فرقول سے ہماری کا نول میں آ ر ہا ہے۔ حبلی مہتی خمیالی تباسات برہے۔ اور مهدكوئ عجبيب ابت تنمير كه يلفظون مراميان لانعوا الى كفيرالتعدا دخلقت السي سي رسى - جيسے كواتفاقا السيهيسة تبين سيوك مالكل نقلى تصويرانكي مهور حن مي اتفاق زمانه سئة النمير كها مه اور ابي يمضلو سے اور کہیں ہی اتسانی سے دہ کسی اور فرقہ اور عقابیہ کے بابند ہوں ۔ جیسے دواب اپنے اختیار کردہ فرقہ باعقا بدیک با بندم می مفواه اینکه باپ بهندو مسلمان معسالی - اس با اوس فرقه کرم به لوگ لباسو حیجه وسیری ہون چیسے کہ ایک مبری مقدار کا کوی حصہ ہوتا ہیں۔ ویسے ہی یہ لوگ کسی نرکسی فرقہ کا ایک حصہ ئېں اور اس امر سے مطلق بے خبر اور له میر یا و مہیں ۔ کدا وس فرقہ کا نام یا اصول کیا ہمیں کوئی چیز ہو انہیں ایمان لانا ہے۔کوئی امرسو-انہیں ہی ٹید کرنی سے اورانسی ہی کوئی بات ہوا منہیں زور اور تأكمديك ساتھ اوسكى فتىم بادكرنى ہے - أكى زندگى كىيى بى سست ادر تىلى كر بىلى كى طرح اكى بى احاطىر میں محدود سے معرا کی آزاد- اور بے قدیر خیال کی خوشی اور اس کے عجائیا بت سے مطلق ما و رقعت ہیں جہنوں نے کبھی سینے آپ کواس امرکامستی ندیرے جہا کہ وہ مختلف اسور کے ستعلق ہو د کوئ رائ فائم کمریں جن میں ان خیالات کا کوی لی ظرنہ ہو جولور ہوں کی طرح ہاکی آغوش میں مختلف نو قول کے بنا نے والوں نے تعلیم کر دیے ہیں۔ بڑی بھاری سدر اہتب سے انسانی عقل کو نماست نقصان میونیا اورس سنه استك نشوونا كوروك ركم وعالصة وه وسمى اورقساسى بالتي مب مونووال كفام ل ودماع ب مرتب مي المحقمي - اس طرح كى تربيت في حب تدر نقصان بهو ي سك ہیں وہ لانقداد ہیں۔اُن سب میں سے ٹر کھ خرروسان ھواسور ہیں۔وہ سیہ ہیں۔ اولاً۔لہیج

اصول عرمحص وعوسے مبی وعوسے متو- اون کو تطبور تعیسینی صدافتوں کے تعلیم کرنا تا نیج اس ئے نتیجہ بیں نظری خیال ت النہ یو ریو ں ہر بہا گئے کے ساتھ زور دینا - اور زندگی کے عملی فرائض مو بانکل گین دیا - تالت د نیوی بهتری ادر بهبودی کی طرف انسان کی توجه کوگشاکر- آنیده زیگ ك خوش مالى كى طوت حب كاميس كويبى علم نهيس اور نه مهارست فإس حب كى شها دت مى -خبال لكانا اس بات کے کہنے میں کسی مشم کے معقول اعتراصٰ کا حضارہ ندیں۔ کہ حولوگ ہی ہات سے لیتیس کہ تری میں - اورانسیا وه ضرور کریں سکے - اگراننیں اوائل میں ندمہی تعلیم موئی سے - که انکا ندمب خدا كى طرف سے الهام كريا گيا ہے ۔ تووه لازمى طور ريانيے ندرب كى الناعت كو حبال كا اون كا امكان وطاقت بينے فرص عين سيجھتے ہيں -اگر به ياوگ صاحب باختيار وحکومت ہمي تو سرطح وور فرله كوان عقابد بين انيا بم عقابير خيال كرنے كے سايعة ترمهيب و كتربيش كوڭام ميں لاديں سكے حبن کی وہ خودعزت کرتے ہیں انساکر نے کی خو ہزش روکی نسیں حاسکتی اور تا ریخ اس بات پر نشا مد ہنے كالمهايشدانسا بهي واسب مريب ووستو - مي اس الركانقيين كرلية مول كدآب يسسه مراكب حو میرے خیال کے متعاقب ہور ہاہے۔ اون دل کو مایرہ مایر کاردینے والے تاریخی مظالم سے وقعت سے حوان قیاسی اعتمادات کے باعث سرزمانہ اور ہر حکبہ و اقع موسکے ہیں۔ اور اول لوگوں کے ہاہتہ سے سرزد موسے حن میں ان قباسات ہوا مکہ روح سپدا موگئی ہتی -لہذامیں ہی نسپ ند کرتا ہو كم ان دا قعات كو البيسة عمده خوش كيه موقع مريا د نه دل يُول - مير صرف بيه كينيريسي اكتفاكر ما مهل که وه خوفهاک قتل علم - مردول یحرر تول - ما <u>ننے والوں اور نه ما شنے والوں کا حبر</u>نے ت*اریخ ک*ج صعنوں کو اپنے دحشیا نہ و اقعات سی سیاہ کر رکھا ہے مہیشہ او بنیں احکام کی خاطر سوا - حوببالیز کیاگیاہے۔ کہ اُسمان سے نازل ہوئے۔ اگرجہ زنا نہ حال سے عذر تحویز کر کے دانوں نے سامر ىپى<u>ش</u>كىيا<u>ىيە ئەرىسىبى</u> للىرە تكالىيىف اىنسان كى رفاسمىت اور فائدە ك<u>ەسىمە يىسى</u> توكۇ - ئىكىن ايك عام دومتنا ذطرت بریکهٔامول کمیا همیں بی^{ون حاصل بندیں ب}ریم ان اعتقادات کا اندازہ انسیر ^{تمراث} سے لگا میر حوان سے بیدا ہوسے - برامزخورطلب نبیں کدان سے کیا کیے فا مکرہ ہوگا - ملیکہ دمکیتنا پر سبے کدائکی طفیل کیا کیے واقعہ ہوا۔ ایک الشان اسپنے سم حبشوں سے برخلاف سفاکا ندخرا مم کامرتکب مو ، اوسکی وجها در کوئی منسی - نگریه یک اون کے تمام داعنی قوائے دیا ہے گئے ہیں -

ادرائلی تمام ذہنی قونتیں۔ الے فتو ونما کرنے کے کا برا کی ہی قسم کے خدمات کی تعلیم میں بریانیس سے مرک المطافح تحضيب- جيسے کا در وکي حالت حاصل کرنے کے ليے مضرور مندیں - کسم اُکی طرح کہا میں سئیس بہنیں اسی طرح رہبی صنرور پندیں کہ ان جیسے خوشی ما بے سے اسے اسے اند ہول کی طبع انکے بنیالات کی ہیروی کر ہیں۔ یہ بالكل *درست بوكة كام* دل مح أزاد امك بهي طرح خيال كريتي بين بينيالات مين زياده زح بوري صورت ان_ي امدر كبته مهي نبست اسكركه بم خيال كييموك بهي يميليدا حتيفي الياسميت محيم سكر بريج في كرق الجالة کیا کہ انکوزرگ خدا میں تیرے ہی عقب ہیں تیرے متعلق خیال رکھتا جول والکین اند ہوں کے طور عِمْلیمہ خيالات قبول *رملينے سيے خودان كو دريا فنت كڑنا زيا د*ه خونتی مُنتِيّا۔ پيے نب اب اسينے آم_{يا} موجيئے كی م_وات ا كرنيك ـ توآب استظیم الندان دباكی تربی دادى مطالد كرك مناست مى میران موسك كركس طرح ان من آسپکے ہی خدیالات سنعکس ورسبے میں ان نہا موسے عقد یدوں کی قنید کوایک دفعہ آپ ترک کریں حب آہے د ماعنی قوای بالکل جکڑے ہو سے میں ۔ تو میرآپ کل د نیا کا انداز و لگانے کے قابل مہو طاویں کے سیالی کی حقیقی محبت سی ول کو مبرلو کے قتیق کرنے اور ٹاست قدمی کی روح سپراکرلو-تومیر أت إس جهير شف سے عابندكوسى زميں بر نه صرف لاسكير سك ملكية تمام كا عام اسمان نيجية أحا مُسكا - وه ول فرمیا جار حوبسنا حابا ہے کدان مام کی روحانی طاقتوں کے ذریعہ ہی موسکتے ہیں۔ ابہی حرف قصہ ذكها ان من البكر جميقي كار نامي هوعمده منتا مده ما احتياط تحربه اورستقال يوششون سي طهور مذيرير سوكسيس ميرف ولسي حيرت انزاسي بنسير ملكروا تعراد قابل تقيين بهي مي ايك صاف اورراقاز عقا کے ذریعیان ان نے سمندر وں کوعمیق تدریمیہ لی ہے اسمان سمے ساب تدرازون کوسکت اردیا ہے۔ صفے کدا نشان نے اپنی زندگی کے انتبدار۔ انتہا۔ اور سکی مقدرات کو بھی ہیان کردیا ہے او^ر تسبيران خيالات كوكسى كم محدود نهيس كماگيا - جيسے كيست وطاقت كهيں محدود نهيں - وسي عقل كى الطنت اكي تمبوي سلطنت عبي دسين يبل كهاس، أب فرا ابني أب كومفوضه اورسوسم خيالات سرآزا دُكرليس -اوراس دنيا كيهالات كي نشريح آپ صفاايني سيه كريس - تومير آپ بنیک سلف کے عظیم الن ائسیوں کے قدم لقبرم موجا ویں گے ۔ انسانی خیا لات جمہوری سلطنت س آب رضت جرالي توميران مضول مينيدك حواوس غرب اور مصوم وقت كوضائع كرسان دانے کی طرح کہتے ہیں کہ زندگی کی غرص حاصل بنیں ہوئ بھے حبالت براز کرنے نے گراہ کررکما ہے

آئبیں ا*س درانت کی طرف متوجہ ہونا ہوں حرا*فلاتی دنیامی*ں ہمکوحاصل ہو گئے ہیے بمسک*ے خلاقر بنيك كسيق رحبان صحت اورسن مكي خيالات كم مسلمت مختلف مراوراسي ليحاوس وله بالبيابي منكل يهم بهوادل كي تيزخون برك طرح الكي تشديج ما تعرف كرني مبت بي المكالكيتي اي ما الناني زنگ کے لیے بمبزلہ وشیواطبیت ہے ہے حوکہ النیان کے تندرستانشوونا کے ساتھ لنندونیا یا تی رہی میں پیضر خیال کرتے ہیں کہ یہ ایک عظمیہ ہے حوکہ بیوقت اور یہ سے رہیے لیے نازل ہوا-اور مید بعض اخلاقی اصول سے *جارهٔ اجابسکت سبعے بلیکن آپ بدیتاک سلف کے کل ا*فلاقی اصولو*ل کو زیر کرلیس بلیکن ق*رمهبی آپ دسپر اِفلاق سے مقدہ نامزگی ۔اور انسیاسی آسکے ذہن میں خواہ وہ ایک صول نہی نہ ہو۔اور آپ عمدہ اخلاق و اسامے مو *سکتے ہیں!*ت سیب کرہم اخلاقی ا نیرات سی آغوش اور سے ہی سٹانٹر موتے جیا آ سے ہیں۔ اس *ېواستينې پېرتنفس کونه چې اس ڪڳريست جها سم گذرته بېپ -الغرض نثروُع سے*اخير ک*ې بهاري حو*ت مج بإعفل سيحكميس زياده ميداخلاقي وراثت سي حوبهير سلعت وملى سيه مرخلات مارى مرامك روكنه والى توشق کسے یہ درانت گزشتہ تانسار سے میں ملتی ہے ۔ اس میں تمام مدری صبروتھل۔ مادری شفقت - دوستا نہ محبت بهربان دارل کی مهردی یفونسید سرایک سک جینره رسورج کی نیچ خیال میں یافعل میں آئی شال ہے السليداور چينړوں کی رئېسبت علی مخصوص د نيايسياس و رانت سو-الگرېزو ماندات شکل سے - نيکن س امر مہی خود قرار دادہ مکوستوں کے الحت میں ہے جو سکھتے میں کد کوئی اور نیکی اسوا اون قابل اعتراص محبوعه اصولول کی نمیں حواونہوں نے ہا رکھے میں اور حوادراک انشابی سے بال میں ۔اس شتم کا خیال ا کی ہتم کا دیا او ہے۔ میروسغرر دوست مجھایں فقوہ کے ستعمال الاست معان فرمادیں میا ایک خشک بادختران سے معوا ورتمام جنروں سے کہ میں زیادہ انسانی اخلاق کی طبعی شادابی کو تباہ کردہتی ہے۔ ادرمرجها دیتی ہے ہمکو تبلا ما جاتا ہے۔ کرمہی ضیال افلاق کا حشتیہ ہے سیطرح یہ بہی کہ سکتے مبر کہ ہمار صحت کا بہی سنبع ہیں ان *مفروصنہ قبایسی ادر لنظری اصولوان نے سمبنیۃ طب*عی اخلاق کی *مخالعت کی ہیے ۔ م*م عمده - نیک ادرخوب سررت اصول اونکی ذگا ه میں بے سود میں حب تک انکی حباعت میں کوئی مشہ ورمقبول عقسيره له مهواس بابت كي تعليم دينا ما الرسم مرجه بكراث كه كوكي انسان اسيني مي كوسنشتول يسيستصف باخلاق حميده منير موسكت - حبيتك كركسى ببيدا زادراك جبريريا ميان منير كمتا - بركوبا أست ابني حائز طاقتون کی مستعال سے روکن اور میکی اُمنگوں کا خون کرنا ہے۔ اس فتم کا عقبیہ میں بنایت ا دب سوگذارش

كرنامول -انسان كے ازار صنیست عرفی ہے - ملكه اوس برورد گار کی مهر بابن كا كفران تغمت ہوجس سنے كه صیاکه لوگ مانتے ہیں۔انسان کو مبابا با مبداکیا ۔حق بات میں ہے ادر ہسکیوسم ٹربی مہتنی اور زور کے سالته كهرسكتي بير كدان نبرات خود نيك بهي وه رست مفيد - اورنيك چيزون كي سالته انكي اپني ہی خاطر محبت کرتا ہے۔ اور نیک رکہ تدکی وہ زیا دہ تر میروی کرے گا۔اور حوں حوں اسے تخبر ہاور علم دا فقات کا ہو کا جن سے بنی نوع کی معبودی مصوریہے یا اوسکی اپنی تر ٹی یخوشنی اور اُرام علی وظہیے ۔ انبرناده القاست والمرب كا-ادروب وب اسانيه معبول كسالبدا تحادث مول واقفنیت ہوگی ویسے ہی وہ زیادہ نیکی کرے گا اسے اسیاکرنے کے لیے نہ فرکسی طبا دیمے کوڑے کی مروج ہوگی اور نہ اسے کسی ایسے وہمی نا نیرانے او ہدائے کی احتیاج حوکسی نامعلوم اور شکوک طرف سو آئی مری در الروں سے دہی کر وجوبم حایث بڑکہ تم سے کمیاجا و شے کا طلائ اصول کسی تا ریک دور در از طرف القاشين موا ملك الشابي خيالات كانتيج به ادرياب من مبينه النابي اخلاق كے ليے بطور رسناكي رميكا - يدنا فانى اصول لاريب تمام قىلىسى باحكورت تهيور يون سىسىقت زگرايى كىيونكه بريارى ستی کی ساخت میں لکها ہوا موجود ہے اور اگر کوئ واقعی خالت اور مروردگار ہے۔ اور اگران ان ہی كي خلوق بهي ترعرا خلاقي اصول حرالت اي مشابهات وتخارب اور ماريخ سيم سخرج موسك من اور وه عام عقل کے مطابق بہی ہیں۔ وہی کی صنی کا لقینی اور دوامی انکش فتے جہم اری فطرت رینتقش موا مواسب - سیانتک صاحبان سینے ان ان زندگی کی جہانی عقل اور اخلاقی حالتوں کے دکھانے میں کوشش کی ہے اور حوکھیان میانیات سی نکلتا ہے وہ مدیسے کہ عاری زندگی کی عرض بسر ہے کہ سم اینی مهتی کے تام اجزا اور قوائے کاہم آئیگی کے ساتھ نشوناکریں اگر انتخاب کی لگاہ سے دہ تمام جنیرس در با ونت کریمے اختبار کرلس جس سی نسل انسان کی مبتری اور فایکره مو-انسیاسی اون با توں کو ترک کریں ۔حواسکے رفیلا ف ہوں ۔ تو بنینک سم زندگی کے تهیوری سرِ فالجن ہوجا بیر گے ۔ اورا کی اليساصولول كاهنا بطبطها ركرليس مع دعوا دنان ارتيخ مي سب ببله مرتبا يك ندسى صالطرابين لفظى معنول مين موكا يدا كي سلسار بوكاكدا سك بيرواليي كامل صداقتول كيمطابق ركرابي آب كوسابرك ما دكهيط حوانك عام عقال وسيجه ادراك ادرخيال لما سرطات ليركه الكارم ونياكي تم سلسلول میں جو کھیے خوبصورت اور مفید ہے وہ ہماراہی سائلی غلطیوں سے سمیں انحراف ہیاور

اوراذ کمی نا قابل تغییل احکام سیسهم کوبنهایت اوسی انکار-انکی نه نامت اوریصدیق موینے واسے قبایس کو ہم نہاریت دلیری سے احازت نہ دیں گئے ۔ کہ وہ ہماری زندگی اور نجات کیے علی کا روبار میں دخل دیں ں میاں میں متوڑا سا بیان اوس حالت کا بھی کردیتا ہو۔ جو لوگ کہتے میں کے موت سے رو برہیش آنی ہے صاحبان آپ گهبرانه طاوی اگراک نشروع میں ہی محہبسے مسندیں کہ برخلات اون تمام باتوں کی حوکہو گئی۔ ایکہ گئیں۔ یا تعلیم ووعفط نگ کئیں ۔ رہیتام کی تام قباسی حالت ربعدباز سوت محصن ہوامیر محل ہے ۔ حہالتاک ایک انسان کی عقل کام کرسکتی ہے ۔ یاہم قابل تضدیق ہبلوگوں سے غور کر سکتے بہیں ۔ بیصالت دوسری ہتی والی حینپروں کی حالت ہر تھے چید اننہیں ۔ بیصالت کوئی اُس حالت سوّالگر ننهیں حوان گلد سِتوں کی حربہ پر رساسٹ منیر رہوجو دہمیں مرحوبا نے کے بعد مہوجا بنے کی یحرب بہناک می*ں فاک ہوجا و نتیکے*۔ یا اوس حالت سے حواج حیوانوں کی بعداز فیا ہوگی۔ یا ا*س حالت بہ* حوبہیہ احرام فلكيه وبداز الخلال اختيار كرلسي سك ماده ما نفسر خوره آخر كاران كا كحيبي حوصرب (اكروه لحیوبهرر کھنتے ہیں) یہ امر مالکل صاف ادر بتین ہے کہ اس امر کی کوئی مبی شہرا دت نہیں کہ ہم ارا نفنس (روح) مارسے سبم سے ایک رہ سکت ہیں۔ روح کا جسم سے الگ ہونا - کسی ہی دہستان ے كەخركىت متحرك چېزىسى كوئ الكرچنىرى - ايكىشىخ سىسجانى كاقول كېتى بهوئے شا در شرسندہ نہ ہونا ہو ۔ کہ ذمنی قوائر حب سے ساتہ ہی ہمیں وہ سسکوساتہ نشو نما بایت ہمیں ادر ادس کے ساتھ انخطاط میں آجاتے ہیں۔ اور جہانگ بار انتجربہ ہے۔ اسکے فاتمہ کے ساتمہ ہانکا خاتمه سبته به امرُنات کرنے کے سامے کوئی بہی شہا دت ہائج - کہ عام انفسر حبکانام روح رکہ جہوڑ است سمست سیلے بی تما تو میرکسوں موت کے معید کی بقامو - وہ ابدی مالت حرباری مبلی تتی عارسے تعبرکیوں اس میں اختلاف موا کر جاعت میکو بہی بہتی ہے ۔ کہاری روح نا فالیٰ ہی ہم بعدانسوت مبی باتی رس سے جیسے کہم سابقہ زندگی س رسین از بیدانش موجود ترہے - اگرم سمیں اس مہلی زندگی سے متعلق کوئی امریا دنہیں ۔ سکین سم ان دوستوں سے سانت کے ساتہ دریا رتے میں کہ اگر ہمیں سابقہ زندگی مطلق مطلق با دنہیں تو اس ب^ات کا ہمی کمانٹیوت ہے کہ ع_اری موجودہ نزک^و سمیں آینده زندگی میں یا درسیگی حق سے بھے کہ اگر سمارے سابقہ ۔سوحود ہ اور آیند ہ زندگیاں بالکل ا کی دوسی سے بے مقلق میں ۔ تو ہدا کی ایسان نہیں۔ بلکریٹی مدر احدا انسان ہیں ۔ اس قتم باحب مسالکور فی مفتہون ٹریمنے کے لیے بہیجے ہوئے تھے اس مفہون کے لیے اگر ہیکمیٹی کی طرف ہو صرف دو کہنتے ہی نہے۔ سکن حاضرین علیہ کوعام طور رپراس سے کھیالیں دلجپ بی بیدا ہوگئ کہ موڈر مٹیر صاحباب نے منایت جوبٹی اور خوشی کے ساتھ اعار نت دی کرجب کا میں صنعون نوشتم ہوا تب تک کا ر ر وائ حلبسہ کوشتم مذکریا جا دے - انکا ایسا فرمانا عیں اہل جلب اور حاضرین حلبسہ کی منٹ کے مطابق تہا کیونکرجرب وقت مقررہ کے گذرنے ریمولوی الوبوسف سبارک علیصاحریے ایکا وقت بہی اس مضمو^ن کے ختم ہونے کے لیسے دیدیا توحا ضرمن اور موڈ ریٹر صاحبان نے ایک نغرہ خونتی سے مولوی صاحب کا نشکریڈاواک پا۔ حلبہ کی کاروائی ساڑے ہے۔ جا پر شبھے ختم ہوجاتی تہی ۔ لیکن عام خواہش کو دیکھیکر کاررادی ملبہ ساڑہ ہے یا بخے نجے نے بعبۃ کا حاری رکہنی ٹڑی کے بیونکہ سیصنمون قریماً جار گہنٹہ میں عنتم موا - اورننروع سے اخیر کک کایساں دلجہیں ومقبولریت اپنیے ساتھ رکھ تا تا ۔ آج اورگاکے اجلاسے حوابنی شان و شوکت ا*در کثرت ہجوم میں چکا گوے ب*ار لیمیدنیط 'اٹ ریکیجین سے *کھین*یت میں کم نه نتما اس فی تنام میں کا فی نموت دید ما کہ وہم جمع وجہنہ وسلنج سند و اوس المانور حسب پریغزر منہ دوستمان کی حباعتوں کوامک دوسرکے بخت نخالف کرر کہا ہے وہی *اُ* کمو را درا نہ افلاص کے سابتہ ایک گلبہ چم برکر سکتے ہیں ۔ ایک دقیت ہیہ خىال *كىيا جاسكتا بها كەھر*ف دىيىشكىرىسے ان دوسىفردا دىرىتىصنا دىجاعتول كوما بىم لا سىكىتە مېپ يىكىپنىڭ ياكىگرىس^{كى} مشری اس خیال کے سؤید نبدیں ہاں آج دسم معولت و کے احلاسوں نے سامرا پر ٹنگوٹ کے بہونجاد کی نیشیوز (دیسی) حوببرطرح اتفاق اور قومی معاملات می*ں تھارت کوسا ندن*ے کی<u>ہے جا سکتے میں</u> وہ اگرعمدہ صولونبرحمبر ہمو کر کھے کیرناحام بر توان سے ٹر کمر کوئی اوراکس میں شیرونشکر بندیں ہوسکت ہمیں اسدیسے کہ بیطب پڑنہ ب اس ضرورت کو بالضرور اورا كرنكا حبكوكوئ اورمخريك مهندومستان مي الكرسيك ادراميدكي هاني بي كربسي خوا بإن ماك إس مذمبي تخريك کی ترتی اورقسام میں اگرکسی اوروح برسی کفراویں توہی خیال کا تی ہے کہ صرف نہی ایک بلبیٹ فارم ہے حومبند و المان اور دیگر فرقول کو را درا نه رنگ میں ایک حکم دیم پر کستا ہے ۔

بعانفانطر

مسلام عالیجنا بحضرت بیراغلام احرصاحب بیرفادیان

لِمِنْ حِمانِ للهِ النَّحْسِرُ التَّحِيْدِ خَمْلَ لَهُ وَمُصَلِقٌ عَلَى رَسُّولِ الْكُرِيْدِ

آجاس ملیمبارکہ برجی غرض ہیں ہے کہ ہرایک صاحب جوبلائے گئے ہیں سوالات شعوہ کی بابندی سے اپنے اسٹے بفار ہے کئیں اپنے مطلب کو نہ روہ اسٹے بفرر ہی خوبیاں بان کرونگا اور پہلے ارسے کئیں اپنے مطلب کو نہ روہ کروں اس قدر ظاہر کردیا مناسب جھتا ہوں کہ ہیں ہے اس بات کا النزام کیا ہے کہ بجر بیان کروں خدا کم کہ دول سے حال کا المرا میک شخصہ جو بیان کروں خدا کم کہ ہرا میک شخصہ جو بیان کروں کی کہ ہرا میک شخصہ جو بیان کروں کی کہ ہرا میک شخصہ جو بیان کروں کی کہ ہم المیک شخصہ جو بیان کروں کی کہ ہم المیک شخصہ جو بیان کروں کی گور بیان کروں کی کہ ہم المیک شخصہ جو بیان کی کا ب بنار ہم ہو ہو کہ ان اسٹے بیان سے باہر نوبائی کرا ہے اور اسٹے کمالات کو دکہ لانا ہے اسلیے سا اسٹے کہ ہم کی بیان سے ہم ہم کہ بیان سے ہا ہر نوبائی کرا ہو کہ ان اور اسٹی کی آلات کی ہوا در چونکہ از اور اسٹی کی آلی ہوا در چونکہ از اسٹی ہوا در چونکہ از اور اسٹی کی آلیت کے جوالہ سے ہرا میک سے میان ہوا در چونکہ از اور اسٹی کی آلیت کے جوالہ سے ہم المیک ہوا در چونکہ از اور اسٹی کی آلیت کے بیان سے ہم بیان ہوا در چونکہ از اور اسٹی کی آلیت کہ ہم بیان کے بیان سے ہوا بید دیں ہوا کہ دی ہوا کہ بیان کے بیان دیا ہوا کہ بیان کے افوال بیش کرنے کے اور اسٹی کی گار کی گیا ہم کی ہمار کی گار ہوا گیاں کا سے جو بیام کی اور کا کرا ہوا گیاں سے جو بیام کی اور کا کرا ہوا گیاں سے جو بیام کی اور کا میان کا میان کا میان کا میں ہواں کا میں ہمارا کی دور کو کرا گار ہوا گیاں ۔ سوز زا اطرین کو خیال کی ہور کا کہ دی ہور کی کو کہ کو کو کہ کو

ابندائی صفول بی معض تههیدی عبارتین می حوافظ الم غیرتعمان معلوم دمتی میں گرم الحوایات سیجنے کے لیے میلی انکا سجویا نهایت میلوری مها سیلے صفائی بیان کے لیے قبل از سروع مطلب اُن عبار تول کولکہا گیاکهٔ نام ل طارب مهنوس دقت ندمور ۱) اب وضع موکه **مهیل اسوال** انسان کی طبعی ادراخلاقی اور روطانی طالتوں کے باری میں ہے بیروا نیا عامیے کہ خدا تعالے کے باک کلام قران شریعی نے ان نین حالاون کی اس طرح رتیب بیم کی ہے کہ ان تمینوں کے بینے لیے دوعلی در قامن مبدر ٹیمیرائے ہیں یا بور کہوکتین سرحت ورديد ميني ينبي من من مداجرا بينالتين فيكلني بي بنائ بهيل الميت مع حومًا مطبعي طالتول كا سوردا در مصدر ہے اسکانام قبل زیشے دیونہ سے نفٹس آٹا رُق رکھا ہے جبیا کہ وہ فرانا ہے اِزَّ الْفَقْتُد كَكُمَّا رَقُّ بِالسُّوعَ عِينَ نفر أياره بن بهي فاصيت كرده ان إن كوربي كي طرف حواسك كما لي مخالف اور میں اخلاقی حالتون کے برعم سے مجمکا تاہے اور نالب ندیرہ اور مررا ہوں مرملانا جا ہما ہے خوض بے اعتدلبون ا در مدبور كمطون عانا انسان كي أكم طالت عنه إخلاقي حالت سويبيك سيطريبًا غالب موتي يج اوربه يعالت بعقت كم طبعي طالت كهلاني سيح ب كم كذا بشا عفل او ترمع فوت كوزير اكينهير حاييا ملك عاريايد كميطرح كهان يدين سون عائلنا باعضداد ووش كهلان وعنروا مورس طهبى عبرات كايميرو رمبها ہے اور حبب بنسا بعقل اور معرفت کو مشورہ سیط مبی حالتوں میں تصرف کرنا اور میٹ سال مطلوب كى رعابت وسيرا بين سيم سوقت ان بتين حالتول كالم المهيمي هالتيرينهير بستا ملكه بهوقت بهير حالتير اخلاقي عالتبر كبداتي مبي مبياكه آسكيهي كويذكراسكا أيكاور اخلافتي حالتون سي ترشيد كالمام قران شريف بى نفس الواسمر بي جيها كدوة وآن سندرين من الكياب كالآل التيم بالتقش الكيامة بين میں اس نفنس کی شم کما تا ہوں جو بدی سے کام احربر آبیے اعتدالی اینے شکیں مل مت کرتا ہے میہ نفس لوامه امنياني حالتُون كا دومرا حشتيت حبل سے اخلاقی حالتیں میدا ہوئی میں اوراس مرتبہ رایسالا روسكر حدوانات مشابهت عجات بالب اورسجار نفس كُوَّاسُم كي فشيم كهانا سكوغرت في ك لیے ہے گو ما وہ نفسل ارہ سے نفسر لوامہ نبکر موجواس ترقی کے جنبا کی می عزت کیا نے کے لائق میرکیا ٔ اور اسکا نام بوابرا<u>سلیم رکها که وه انسان کو بدی بری</u>دارست کرناسهها در اس بات بررحنی نهیر سوّا که نسالز الينيط بعى لوازم ميرت شرب مهار كسطرح على أورعابه ما بوب كيول زندگى بسبركرى ملكه بهدها بها ہے كه اس سے احبی حالتیں اور اچھے اخلاق صادر موں اور انسانی زندگی کے تام لوازم میں کوئی ہے عتدالی

ظهور بن نه آوسے اورطمعی حذبات اورطبعی خوانه بیرغ قل سے نمشورہ سے ظہور ندر بیوں نیس جزیکہ ؤہ تربی حرکت ب للهست كريا سيداسيك بسكانا مغفر كقائمة يت سيغيمب المهت كرسف والدا ورنفس كقام أكره طبع بعبزما بياسيند بنير كرا ملك اپنے تنكيل ملامت كرا رم است ليكن تكيوں كے مجالات بريورس مطور من فا ورمبي بنديں ہوسك ادرکهبی ندکه جلی سبعی حذبات سنی خله کرجاتے ہیں تب گرجاتا سبے اورٹھ کو کہا تا ہے کو یا وہ ایک کردر بجیر کی طرح سخام سے دیکر نانٹریں جا بہتا ہے گر کروری کی وہ سے گر آہے میرامنی کروری برنا دم ہو تا ہے خوص بدافنس کی وہ اخلاق*ی حالہ سے جریفیٹ ر*اخلاق فاصلہ کو اپنیے اندرجم بے کرنا ہے اور سے کشی سے بنیرار موٹا ہے *گر ایپ* کھار بيغالب بنيس أسكثا مهرا كيت بسرا شترميه بيئ بكوروها الئ حالتون كامُنيدُوْ كهذا حلي بهيراس شيري كالأمرفرالانه ستريعيً فْعُسْ حَكُمُ مُنْهُ رَبِها ہے جیا کہ وہ فرنا ہے ایا تُنْهَا النَّفُسُ الْمُطْمِنَیَّنَاتُهُ وارْجِعِی الحار بیائے رَاجِهَيَةً مَّرُجِوَيَّيَةً ةً فَا دُخُولِ فِيْعِيَا دِئِ وَادُخُولِ جَنْنِيْ *ه يعنه ا رُنْس آرام با فِنة حِرفداسة آرا* گاگها اینیے خدا کی طرف دالیہ علیا آتواس*سے راصنی اور وہ گتیب راصنی نسی سیرے* بندول میں ملی اور سیرے بهنت کے اندرآجا ہے **وہ مرتبہ ہے جس ی**افن*ٹ نام کمزور ای*ن سے نخبا*ت ایر روحالی فو*لول سے بهرجا باسب اورخدائتالى سے الساً بيوندكراتيا سبے كد بغيرا سكے جي بھي تندير سكتا اور سبطرح ابن اور شي نینے کی طوت بہتا اور سبر اپنی کثرت اور نیزر وکوں سے دور بونے سے ٹریے رور سوحاتی سیے مسلطے وه خدا کی طرف بہتا حیلام تا ہے ہی کی طرف انشارہ سے حوالہ تعالی فرنا اسے کہ اسے وہ لفتح خداسے آرام بابگیا اسکی طرف دالسرحایی آلسره مسئ نگرگی میں اسرت سے بعد انکی ظیم الشاں تبدیلی سیداکرتا ہے اوراسی دنیاس نہ دوسری گلبہ ایک میمنشٹ شکومتیا ہے اورصبیا کہ اس تیمیں مکہا ہے کہ تو اینے رکیطرو بعنی برورش کرنے والے کی طرف والبل ایساہی ہوقت بیدفداسے برورش با باہے اور فدای محبت کی غذا ہوتی ہے اور سی زندگی نخبار صنتی سے ابن مبتیا ہے اسلیم موت سونی ت الماسه صياكدومرى عراد الله المالية الم مَنْ دَسُّها لله يضحب ارضى فربات والشانس والله كما ومجر كما اور نميس لماك بوكا مكرس ارصنى غذبابت مين وطبعى حذبات ميل نيتائنس حيها دبا وه زندگى سے نااسد موكل غرص به مترن عالتين برجنكودوك لفظورين طبعى ادر إخلافى ادر روحانى عالتين كهكتين اوعيلم طمبعي تقاضي ا فراط كے وقت بهبت خطر ناک موجا تے ہم اوراب او قات اخلاق اور روحاییت کاستیانآ ا

ردستے ہیں سیبیے خدائتعالی کی ہاکہ کتا ب ہیں انکونفسر اہارہ کی حالتون سسے موسوم کیا گئیا اگر ہریسوال ہوکراڈٹنے كط معى عالتول مرقر آن شريف كاكما الرسه اوروه أمكى نسبت كما بدايت تماي اورعلى طور ركيرت ر نگ انکورکھناج_ا ہتاہ تو واضح ہوکہ قرآن شریق^{ین} کی رو<u>سسے</u>انسان کی طبعی حالتوں کو اسکی اخلاقی اور روحانى حالتون سے بہائية ہى شد مەزنعاقات واقعامي بيانتك كے السان كے كہانے يينے كے طريقے بہی ان ان کے اخلاقی اورر وحانی حالتون ریا نز کرتے مہن اور اگران طبعی حالتون سے نتر بعیت کی سرائیوں کے سوافق کام لیا جائے توصیا کہ نمک کی کا ن میں ٹرکرسرا مکی جینے نمک ہی ہوج اتی ہے البيابي يتمام حالتيس اخلاني مبي بهوجابي مبي اور روحا نييت بربها يت گهرا انز كرتي مبري سواسط قرآن مشرهيت فأمعما دامت امرا لدروني أكمير كسم اغراص اوخشوع خضوع كسهقا صدير حسماني را وسا ان آداب اورسال تعدل كوسبة المحوظ كهاب اوغوركرن سے وقت بهي فلاسفي لها برصحير معلوم مهواتي سبع كرحبها بي اوصاع كا روح مربعبت قوى انترسبه حبيها كرمهم وكيكيت من كربها س طبعىا فعال كوربطا مبرسهاني مبري تكرسهاري روها بي حالتون مرجنرورا ليكا انترست منتلاً حبب بهاري أنله يبر ر د استرویو کریں اور گونگلف سی می ر و وین گرفتے الفوران اکنسو کول کا ایک شعله المحصکر دل کوجاشریا ہو سبه ل بنی انگهول کی بیروی کرکنی گری برجا تا سبے الیابی حب ہم نکلفسے مبنی منروع کریں تودل میں بھی ایک اینساط بیدا ہوجا کہتے رہی دیکھا جاتا ہے کے حیما نی سیرہ بہی روح میں خشوع ا ورعا جزی کی حالمت مپداگر تا ہے اسکے مقابل رہیم بہریہی ویکہتے ہیں کہ حب ہم گرون کوار مخ پکھینے ا درجها تی کوانبهار کرچلیس توبه وضع رفتار سم میں ایک فتم کا تکها ورخود مبنی پیدا کرتی ہے توان منونوں بورك انكث ف كرسا بهد كه كها تا سهدكه بيتك حيماني اوصالي طار وحاني حالتول برا نرسها بيابي تجربه سمبراط سركرتا سب كدطر صطرح كى غذاؤل كامبى د اعنى اور دلى قوتون ريضرورا ترسب منتلًا ذر وعنور سيعينا عا ہے کھولوگ کمبری گوسنت نندیر کرماتے رفتہ رفتہ انکی شخاعت کی مترت کم ہواتی جا ب<u>ی ہے رہا</u>ا تاک نهايت ول كم كمزور بروع بقيم اورا مك خدادا دا ورقابل تعريف قوت كوكهو سينية من كي سنها دت خدا کے قانون قدرت سی اس طرح رہی ملتی ہے کہ جاریا بوں سی سے جقدر گیاس خور حابزر میں کوئی ہی ان ہیں سے وہ شجاعت بندیں کہتا جوا کیے گوٹٹت خوارھا بذر کہتا ہے ریلہ وان يس بهي بي بات شنا بره موتى بيدنيل سي كما يشكت ك اخلاق موغذاؤل كا الترب لل أج

، دن رات گونت خواری *رپ*ز در دیتے میں اور نباتی غذاؤں <u>مع</u>برت ہی کم ار کے خلق میں کم ہوجائے ہیں اور سایہ روس کو اختیار کرنے دانے دو نول فلق کے وار ر 🛭 كَ الْمِيرِ فِي الْمِينِ كُوشْت بِي كها وُاورد وسرى تبزير بِهِي كها وُمُرُكسي تبزي عد مّا اسكا اخلا في حالت بريدانز نه شريب ادرًا بهيكثرت بُضّة صحت ببي يهوا ورعبيا كرحهاني افعال دراعا كاروح برا نزرتيا ہے ايسا ہى كبى روح كا از مبى جم برجا بڑيا ہے حبن خصكو كوئ غم مو پنجے آخرہ ہونیم ترآپ بوعاباب اورسيكوغونتي بهواخروة تبشه كرناب جبر قدربها راكهانا ببياسونا عاكنا حركت كرنا آرام كرنا عنسل كرنا وعيره افعال طبيتيم يتبيتمام افعال صرورى عارى روحاني حالات رياز كرتي مبي سماري عاني بناوط كابهارى انسابزت وثرإ تعلق بنيه واغ ك اكيه مقام رجويط كيف سي كم لخت عافظه حا أبهي ا ور دوسري مقام برچويث ليكنے سے بوش وحواس حضت ہوئے ہیں وباركی ايكے ہر ملي ہواكس ت در حلبری سی حبیم میں افر کرے میبردل میں افر کرتی ہے اورد کیمہتے د کمیتے وہ اندر ونی سلہ لہ جسکے ساتہ تہا م نظام إخلاق كابده ورم ربهم مون كال بديها تك كانسان دبوانسام وكرمند وسنط مير كذرجاتام غرض خانی صدمات ہی محبیب نظارہ دکہا تے میں صنیے ٹاہب ہر ماہیے کہ روح اور ہم کا ایک بیاتعلق سے کواس راز کوکمون اسال کا کام ہمیں اس سے زیادہ اس بعلق کے تبوت رہیدولیل منے کوغورسے ہے کہ روح کی مار سم ہی ہے جا مار عور تول کے مبیط میں روح کسی اور سے نمیں گرتی ملکوہ ورسيح وبطف مبرسي توبث بده طور رفضي موماسيه اوجهم كي ننتو ونماك ساند حكيما حالما بسي صراتعا کا باککام ہیں ہمانا ہے کەروح اس قالب برسے ہی خلور نیریر موجانی ہے جو نظفہ سے رحم سر جلیا رسوتا الكاليقائنة يعضبهم استم كعورهم سطار مواتها اكر اوربيالين كورهم سالتمين اوراك ا و خلقت اسکے ظاہر کرتے ہیں جو روح کئے نام سے موسوم ہے اور خدامہمت مرکبتوں والا ہے اور انسیا خاتو ہے جو کوئی اسکے رار انس

اور مدیج فرما یک بیم میسی میسی ایرافرسیدانش الهام کرتے میں مدیا یک گراراز ہے جرمے کی خلیقت کو دکمال رہاہیں اوران نمایت سی تعلقات کی طرف انتارہ کرر ہاہے جوروج اور میم سکے

درمران دا قع من اورس اشاره بمین سبات کی مبی تعلیم دیناسته کدانسان کیجیمانی اعمال ادرا فوال ور نما طبیعی افغال جرب خدا فعال سے بیمیا دئر بھی راہیں نطا مرسوٹ شرع میدل توان سے بسی میں اکہی فلاسفى يتعاق بهيئة ان خلصانه اعمال بي بهي البيداسي سندا كميه وصحفي بوتي بهيم حبيا كالطفامي تنقرتهی ورجیسے بنتیندان اعلاک**ا قالے طبار سوماجا ہے وہ روح حکبتی جا**تی ہے اورجب وہ فالسبعرا لهار پر دکتیا ہے تو کمیے فعہ وہ روح اپنی کامل تحلی کے سابتہ ھیکہ اِٹنہتی ہے اورا نیمی روحی بیٹییت مست انے وحود کو دکہا دہتی ہے اور نہ نگی کی صریح سرکت سٹروع ہوجا بی سے جبہی کہ اعمال کا بورا قالب طیلی موها تا ہے معًا مجلی کی طرح اکر حبیرا ندرے اسپنے کہلی کہلی حیک کہلانا متروع کردیتی ہے یہ وہی زمانہ يوا يد كرند الدتهاك قران رين سال طور عدرا الب فاخ استوهمه في عَنَيْتُ فَيْ الْمِنْ لُوحِي فَقَعُول لَهُ سَاجِمِكِ إِنَّ سِينَ سِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ سَاجِمِكِ إِنَّ سِينَةِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ تحببيات كرتمام منظام درست كرليج ادرايني روح اسمي بهيؤ كمسه ى تو تمسب لوگ استكے يد زميں مي سحده کرتے ہوئے گرعا بُسواس کرت ہیں میں اشارہ ہے ک^{ے د}رباعمال کا بدرا قالب طسار *روحا باہے* توہی . قالب من و *دروح حیک واثنهتی سیسے حبکوخدا تعالی اسین*ے ذا*ت کی طر*ف سنسوب کرما ہے کہ یونکہ ونبوی زندگی بطهار برقاب اسلير آلهي روسني جوبيك وميدي تهي مك وفعه شرك الهتي س ا دروحب مو ماسبے کہ خدا کی السبی شاں کو د مکہ کر سرا کا سے برہ کرسے اور سے کی طرف کہینیا جائے سو سرکیر اس بذر کود مکیمکر سیحدو کرنا سینے اور طبعاً سطرن آنا ہے بجزا ملبیں ہے جو نا رکی سے دوستی رکہتا ہے ہیر یں مہلی مات کی طرف رجوع کرکے بیان کر^تا ہوں کہ بیات نمایت ورست اور حیے ہے کہ روح ایک لطبیف نور ہے حواس مم کی اندر ہی سے بیدا موج انا ہے جور حمین برور سنے آیا ہے بیدا ہونے سے مراد بہ ہے اوام بخفی او رغمیر خسوس مو ماسیے مہرٹا پار سرحا باسبے ادرا تبدای سکا خمیر نطفه میں موجود ہوتا سہے برتیک دہ آسا بی خدا کے ارا دہ سے اور ا سیکے اذن اور کی شبیت سوا کیے مجبول انگرنہ علاقہ کے سابتہ نطقت تعلق ركهتا ہے اور لطفۂ كا وہ امكيہ روشن اور نذرا بي حوبېر ہے نيميں كەيسىكتے كەوە نطف كى البيحى ہند ہم عبا کر حبیم کی جز سر ما ہے کر مدین نعیں کہ سکتے کہ وہ ابسرے آباہ بازمین مراکز کر نطف کے مادہ س آربین با به ملکه ده ایسانطه در مفی و نا ہے جبیا کہ آگ بیموسک اند ہوتی ہے خدا کی کئی سے ر بنتا اندیں سے کو روح الگ طور برآسان سے نازل ہوتی ہے باقضا سے زمین میگرتی ہے اور بیرس

اتفاق سے نطفہ کے ماننہ مکر رحم کے اندر علی جاتی ہے ملکہ رہنیا کے پیطرے صحیح مند شہر سکتا اگر ہم ابیا خیال کریں تو قا نول قدرت مہیں ماطل رہی ہرا تا ہے ہم روز شا مب کرے تے ہیں گر گندے اور ماہی کما توں سى ادركىنىيەن يىنى ئىزار كىيىرى ئىلىغانىيى ئىلىكىرون بى صدىلىومىنى تۇغان بىران الىكىرى كاندريسي كتكودان وعنره سيابوه تعبين ابكيا بهمكر سكته بريكه وه مابرس أتعسى إآمان ارتفكى كودكها كى ديتي بي موسيم بي بات بي الموضح بيم بي سي اللي الله الداي وليل - بكافحلوق موناسى ابت بوناس اب وتت بها العاساس بال عدي آ قادر كطلق في روح كو قدرت كا مليك سائلة جيم من سي الكالاب مكاليي ارادة علوم مو ما منه كارة ن دوسسرى بداليش كوبهي بي خرراد يستيمي فلوري كا وسي روح كي تركتير بهار سي مي وكتولي موقوون الرح برط ومت بمحسم كمهنعنج الررح ببى العنودرت بيجيد كيبنجى على آل بب اسليرانسان لى طبعى حالتون كى طرف بالله جبر أخداها لى كى يمي كاب كاكام بيديدى وحبيب كد فترل فالمريف فياسان كطيبى حالتول كى إسلاح كى بيئيهم ت توجفر إى بيداورانسا كامهنسا رواكمانا بييا بينا يسونا - بولنا حريب بونا سبوي كرا ريج وريها عليا مشيزا - اونظامري البري عنسل عغيره كي شرائط بحالانا اور مبارى كى حالت اور محدث كى حاليت بين خاص خاص الهور كا يا پندسونا ان سب ماتوں سر مرتبار تكهي بهي اولانسال كي حبهما بي حالتول كور وحاني حالتول مربعرت بهي ونتر فترار ديايسيه أكراكن بدايتيون كو تقفسيل سے مكلها عاب توہیں خبیال نہیں كرسكتا كراس صنبون سے سے نانے كے ليے كوئى وفنت كانی یں جب ضدا کے ماک کل مریخور کر انہوں اور دیمیا ہوں کر کیو کر است ہے تعلیموں مبر انسان کوسکی طعیعی حالتوں کی اصلاح کے قراعہ عطا فر اکر میر آہے۔ تاہمیتہ اور کی طیرف کہنیجا ہے ادراعك درجى روط نى طالت تك مونيا ما جاب توجي بيد سيعرف قاعده بوسعلوم بونا ب كذا ول خدات مهيها باب كذابسال ونشست رجاست ادر كمان بيني اور مات حيث ادرتمام ا فسّام معاشرت كے طریق سكہلاكر كورشنا خطرلقيوں ہے بخيا تنا دیں ہے اور شوا بات كى مشاہرت تو تمیز کلی نینشکرا کیب اد بنی درجه کی اخلاقی حالت حبگوا دب اور نشا کئیستگی کے نام سے موسوم کرسکتے ہیں سکولیا ہ مېرات س کې نيچ ل عادات کوحنېکو و ورسيدافغطو سېر اخلاق در مايد که رسکته ېې عتدال مربا وې تا و ه

اعتدال اکراخلاق فاصلاک زگرسیس آحامئی گمریه د و نول طریقیه درصل ایک بهی میرکد که طبعه جالتوا کی اصلاح کے متعلق میں صرف ادنی اورا<u> علے درح کے فرق سے ان</u>کو دوشتم نبا دیا ہیے اورانس حکمیم طلق سامے اخلاق کے نظام کولیسے طورسے میٹن کمایسے کہ جس سوالساں ادبی طلق سے اعلی خلق یک نرقی طریسیے *١وربير ماشيبر إمرحله ترقيب ثكاير كها بيركها بيه ك*والشان لينصفال حقيقي كي محبت اور رصامي محوم جاست اورب وجود اسكا فداك ليم موجاست سرده مرتب حبكو يادد لان كراي سلمانول کے دین کا نام مسل العمر رکھا گئا ہے کیونکہ لام اس بات کو کہتے ہیں کہ لکلی خدا سے لیئے ہوجا آیا اورا نیا لي إتى ندرمنا مبياكدالبال بالدفوا اسب بلي من آسُلَمَ وَجْهَةٌ لِللَّهِ وَهُمَّ يَعْمُ عَيْنَ فَلَهُ أَجُرُكُ عِنْلَرَيِّهِ وَلَا خَوْفَ عَلَيْهُ مِ وَلا هُ مُ يَحْزَنُونَ نَ قُلْ إِنَّ صَالُونِ وَكُفِّلِي وَعَنْيَا يَ وَهَالِيا لِلهِ رَبِّ الْعَالِمِيْنَ وَلَا شَرِيْكَ لَهُ وَمِلْ لِكَ أُسِرْتُ وَانَا اَوَّلُ الْمُسِّلِيْنَ وَ وَآنَ هٰ لَا اصِرَاحِيْ مُسْتَقِمًا وَفَاتَّتِعُوهُ وَكَالَتُنَّ فُواالسُّلُ فَتَفَرَّ مَا يَكُمْ عَنْ سَيْلِهِ وَقُلْ إِنْ كُنْ لُوتِي مِنْ قَلْ إِنْ كُنْ لُوتِي مِنْ فَاللَّهُ مِنْ مِنْ إِلَيْهِ وَقُلْ إِنْ كُنْ لُوتِي مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللّلْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا لِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّلَّ ل الله كَالْيَبِعُونِي عِنْ يَهُوالله وَيَغِفِي لَكُونُونَ لَوْ بَاللَّهُ كَاللَّهِ عَلْمُ وَكُرِّ مِنْ الله وَيغِفِي اللَّهُ وَيَغِفِي اللَّهِ وَيَغِفِي اللَّهِ وَيَغِفِي اللَّهِ وَيَغِفِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ وَيَغِفِي اللَّهِ وَيَعْفِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَيُواللّهِ وَيَعْفِي اللَّهِ وَيَعْفِي اللَّهِ وَيُعْفِي اللَّهِ وَيُعْفِي اللَّهِ وَيُعْفِي اللَّهِ وَيَعْفِي اللَّهِ وَيُعْلَى اللَّهِ وَيُعْلَى اللَّهِ وَيَعْلَى اللَّهُ وَيُعْلَى اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّالِي اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّالِي وَاللَّهِ وَاللَّالِي اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّلَّ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ و بافته وهنخفس يحتواسيني وحودكو خداك ببياور شداكى راه مين فرباني كي طرح ركه رسه اور نه صرف نيت سے ملکہ نرکب کا سوں سے لینے صدق کو دکہ لا وے حوانتحض ایسیاکرے میںکا بدلہ خداکے نز و کہب مقرر مو حبكا اوراكيس لوكون مرينه كوينوف مهواورنه كونجكين موشك كريسيري نازاورميري قرابان اورميرازمذه ربها اورمیراسرنا اس نعداسکے لیے ہیجے بکی ربوبریت تمام حیزوں برمحیط ہے کوئی جنیرا در کوئی شخص اسكا شراك بنديرا ومخلوق كوكسفيت كي شراكت سكے ساند پندير مجبے بيي حكم سے كرميں السياكروں اور سلام كمصفهوم مرقا كمم ونوالاسيف ضراكى راهيس أسيفه وحودكى قرابي دسيفه والارسب اول من مولس يميري راه سيسوا كوميري راه اختيار كوواورا سيك مخالف كوئي راه اختيار ندكرو كه خداست دورها بيروگ ان کہدے کہ اگرخدا سے بیار کرستے ہوتو اوسرے بیجیے ہولواورسری راہ مرملو باخداہی تم سے بیار رے اور تمارے گذاہ دیجنٹے اور وہ لوکٹٹ ندہ اور رحیم ہے ۔ ابهم اسنان کے ان بین مرحلول کا حداجد اباین کرینگے کیکن اول مہیریاد ولا ناصروری ہے۔ ر الطبعی حالتیر حنبکا مرتب بدادر سرد لغنس الار و سے فدا تعامے کے ایک کلام کے اشارات کے موافق خلا حالتوں سے کوئی الگہ جینے بنہیں ہے کیو کد خدا کے ایک کلام نے تمام نیجیزل قوالٰی اور حسیا ای خوہنہوں ا ورتقا صنول کولمبعی حالات کے مدمیں رکہا ہے اور وہی طبعی حالت پر میں جو بالا را دہ تربریت اور تعدیل اور سوقعہ بینی اور محل رہے سے المال کے بعد اخلاق کا راگھ کیڑ لیتے ہیں اسیا ہی اخلاقی حالتیں روحا نی طالتول سے کوئی الگ ابتین نہیں ہمیں ملک وسی اخلاقی حالتیں ہمی حوبور سے فنافی السداور تزکیر یفنر اوربوبيسك انقطاع الى المداور لوبرى محست اوربوبرى محويت اوربويرى كمينت وراطمينان اوربوري والترقير بالبيه سے روحانیت کارنگ بکٹر لیتے ہر طبعی حالتیں حب کے خلاقی رنگ میں نہ اُڈیک پیطے ا نسان کا قابل تغريب تنهيس ښانتي کيونکه ده دورير صحيوانات مبکه حبادات پير بهي ما پئي ما بي مهي انسان محبرد اخلاق كاحاصل كرنابسى النسان كوروحاني زندكى نغير كخشتها مكبها كيت خص خدالقالي كے وجودسيے بي منكرر وكرايج اخلاق دكهلا سكت بسع دل كاغرب بعونا يادل كاطبيم مونا ياصلح كارمهونا يايرك نشركر فاادر شرير سکیمقا ملہ برپنہ آنا نہیے کامطبعی طالمتیں ہم اورایسی ابتر ہم جوا کیٹ نا اہل کونہی حاصل ہوسکتی ہم ہے حوصل مشتم بخاص بينفد باورنات نامحض به ادربرت حاربائ غرب بي موتم من اور بلنا اورفو بذرير بون سے سلح كارى بى دكه لاتے ہيں سوٹے ريسوٹا مارنے سے كوئ مقا لمبني كرنے مگر بير بہا كمر النان نير كهر سكتة حيا بيكم الحضلتون وه اعك درص كانسان بي كير ايساسي مبس عقبه واللهكر بعض مدكا ربول كامرتكب لن ماتول كالإنبد موسكتاب مكرب بيك النسان رحم مبراس صريك بهونج طائع كداكراسك لبيفهي رخم مي كيرك لرين أكوبس قنل كرنا روالدرك اورط ندارول كي ما بسدارى اس قدر كرك كيوبرس حومرس مراني ما وه كيرس حومريث ادرانتظر يون مي ادر د فاغري ميدا موست بن انكوبهي أزار دينا ما حاسبت بكدمي فنول كرسكتا مول كرسي المرمي المرحم اس صد كرميو كي سے ریاگندہ کرنے کے بعد حاصل ہو اسے ادر میں اتا ہون کہ کوئ سنتے سے ہمی میں پرکرے کیونکہ وہ غریب مرن كاخون بعادراس غرب كوقتل كرف اورجول سے صداكر في كے بعیر سرا سكا بالى بج اس بوبسی افکار منیں کرکوئی سوتیوں کے ستعال کوبسی صور دے اور ارتیم کوبہاً مبی ترک کرے کیونکہ مردونوں غرب کیروں کے بلاکرنے سے سلتے ہیں ملک میں بیانتک انا ہوں کہ کوئی شخص دکہ سے وقت جوكوں كے لكانے سے مبی سر بنركرى توادر آپ دكھدا شاكے اورغرب حوك كى موت كاخوا با س نہ ہو بالآخر اگر کوئ مانے مایند مانے مگر میں مانتا ہوگ کوئ شخص اس قدر رحم کو کما ل کے نقطہ مک موجا ہ

ر بان بنیاح و در دست اورا ر طرح مان که کنیرون کے بجانے محمد کندانے نیس ال کرسے ہیں میام ک قبول *رئا ہوں مکی ہیں ہرگرز* قبول نہیں کر *سکتا کہ بہتمام طبعی حالتی*ں افلاق کہ بلا سکتی میں *باصرف ا*نہیر سے وہ اندرونی گندد موسے جا سکتے ہیں جبکا وجو دخدا کے بیٹنے کی روک دمیر کہیں با در نہیں کروں گا کہ سطح كاغربيها وربي آزار منباحس مي تعبن جار مالويه العزيز ناردن كأكديم سرز إ ده سها عليه انسانبت كم حصول کا موجب موسکتا ہے میکہ میرسے نزو کہے۔ بھی قانون قدرت سواٹرا ئی۔ ہذا در دیشا کہ جا زی خلن کے مطلاف اوراس فعمت کوردکڑیا ہے حوقدر سے مکوعطاکی ہے۔ ملکہ وہ روحانیت ہر کا پہنل کو مطالعہ سوقعہر سے تعما*ل کرسے بعیدا وربیرخداکی را ہو*ں میں و فا داری کے ساتنہ فدم مارنے سنتے ادرا سیکا ہ طبن سيد ملتي بيع واسكام وج السيداس كي مي نشائي بيدك وه استكر بغيري بي نعير سكانا عارف اك محبلي من حوف اك ما تهيس وبي ككي اورائس النفداكي مست ب میں پیلے کلام کی طرف رجوع کرنا ہوں میں ایسی ڈکر کر حکا نہوں کہ انسانی عالتوں کے محتیجے تتين م پينے نغش اه ره -لفن *تا بوامه يفينش لم*ئنه او <u>طريق اصلاح که بهی تين ہي</u> ا**ڙل سرکہ بيتم**يز و ختیوں کواس اد بی خلق ریا کھ کمیا جائے کہ دہ کہانے بینے ادر شادی وغیرہ تمدنی امور میں ایشا نزیکے *طریقے رچلیں نا ننگے مہری ڈکنول کیطرح مروا رخوارموں اور نہ کوئ ادر ہے تہنیری نظا سرکری* طیعی حالتوں سے اصلاحوں میں سسے اونی درج کی صلاح ہے را مشتم کی اصلاح ہے کہ اگر شنگا نورٹ بایسکے خبگلی آدسوں میں سے کسی آدمی کو انساسیت کر لوازم سکه لانا ہوتو پیلے ادنی ادلی اخلاق انسانیت كادرطرين ادا أكرتعليم دي يكي ووسراطراقي اصلاح كايدب كرب كوئ طاسري آداب السانيت حاصل كرابوس توالس كوش سيرس اخلاق السانيت كرسكها عصائمي ادرانساني قولس س حوکور بہراٹر اسے ان سب کومحل اور موقد رہے تعمال کر تکی فلا مود کیا ہے متیسر اطریق مسلام کا آہیے كه حوارگ اخلاق فاضلیست متصفت مو گئے ہم لے سے خشک زا بدول کو نزرت محربت اور وصل کا مزہ کی ہا مائے رتین اصلاحیں میں جوقسل است دید نے بیان فرائی میں ادر بھارے سیدوسولی بی صلے اللہ علي و لمركيس وقت بين معوث بوك تهر حبك د نيا سراي بهلوسية خراب اورتباه بروي بهي عبياكية لتَّالَى قُرْما مَا سِ خَلِصَ الْفَسَاءُ فِي الْأَبَّرِ وَالْجَوِينِينَ فَهُلَا مِنْ كَبُرِكُ وَاردر ما بهي مَربيكُ به التارهاس بات كی طرف کے حوال کتاب کملائے میں دہ بھی گراگئے اور حود و میرے لوگ مرح ب کو

البيام كالإن منين ملاوه بن تَرْسَكُ بين قبل الشريف كاكام دراصل مردور كوزنده كرنابتها بميساكه وه فرياماً يَعْلُواْ أنَّ اللَّهَ يَحِينِي ٱلأَلْفِضَ لَهُ لَ مَنْ فِيهَا يَضِيهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ے زندہ کرنے لگاہے اس نماز میں عرب کا حال بنایت ^{در} صربی احشیا ندحالت کر میر بنجا ہوا متا ا در کوہ کی نظام کہنے " كا ان بي با تى مندي روبا مترا مورتمام معاصى أمل نظر من فخرى عجمه يهيدا كيا بيت منصر صديا مبويال كرايتانتها حرام كاك ناائي نزويك اكب كمارتها ما كورسك سامته لكاح كرناطلال معجمة ونبي سيواسط الديقالي كو كىن ئالىكى كەنى ئىلىنى كىڭى ئىلىنى ئىلىن تبے آدم خذیب سے دنیا کا کوئی بی گذارہ نمیں جونسیں کرے شے اکثر معادی سکر نبھابی ان میں سے فداك وعود كيمبي فأنل نستنية كركهور كواسيفه لم تدسيق فل كردستي تبير تبير تيمور كو لما كسكراك ال كما تخذيفطا مرتوان ان تبعد مرعقلين لوريته مين يرحما بني نيشرم نهي يغيرت نهي سنراب كوبابي كي طح بيت تهر جسكا رناكاري مي اول تهبيز ونابقها وسي قومها ترسيد كهلانا فهايينالمي سقدرتهي كدارد كردكي تمام فوسو ف الكانام أمى ركهد ما يتها الميسة وقت اير إوراكين قومول كى اصلاح ك ليد مارسطىسدوسولى نبى لى الله عالمية في سنهر مكريس ظهور فريا مهوك يسب ده تمين شم كى اصلاصير خبكا علم بهي ذكر كر تفييم مي ألكا درهيقت يهي زاندتها ليرب ومرسه قران شروعي دنياي مام مرايتون كالسبت أكمل ادراتم موسف كا دعوي كرتا يبيعك كردنياي اوركمتا بول كوان تير فت مسلى اصلاحور كاسوقعه نهيس للا اور قران كولما فول كالهيد مقعدماتا كرحسيوا نوس سيران بابن وبيا ويرا ورانسان سير بإخلاق انسان بنا وي اور ما اخلاق اسان سير بإخدا النان ما وي سيواسط ان تين امور رفي انت ديف متال ب-ادر قبل مسكره بهم الصب لما حالت تمكنته كامفصل باي كرين مدد كركز امبي ضرور يحميم م الما ت نلته مي اور كي ما مقليمون كالب أباب مي ترب الماصير من اورا "في كام احكام الق الماح مے بیے بطور وسائل کے میں ورسطرے بعض وقت واکٹر کریمی ہوئے پیدا کرنے کے بیے کمبنی حیرات کی مرسم لگانیکی صرورت از تی ہے الیاسی فرآنی تعلیم نے دہی اٹ ان سم دوی سے لیے ان اوازم کو اسٹے لینے محل رسيستعال كيا به اوراسيك تام معارف ينيكل ن كى باتير - اوروصايا اوروسالل كالم صل طلب ىيەبىك اىنمانوں كوان كىطىبى ھالىتوں سىھ وحث اندر كالىنجا ندر سكت بى اخلاقى ھالىتو كى مىتونجا

ا *در میراخلاقی حالتوں سے روحانیت کے نامیداکن ردر مایک بهو نخایک اور بیلے ہم بباین کرھیکے میں کا*طبیر حالات اخلا فی حالاتسے کچیانگے جنرینییں . . ملکہ وہی حالات ہم جوبٹندیل ادر سوفعہ ادر محل رمیہ تعمال کرنے سے اور عقل كى تحوبزيا ورَّسُوره سنه كام مي كاسْنه سنه اخلاقى حالات كا رَبُّك بَيْرِ ليتية مِن اورِّسال سِيك كه وعقل إور مع ذت كى صلاح اورشوره من صادر مول كوده كيسى مى اخلاق ست مناب مون در تقيقت اخلاق نبيل موت ملكطبيعت كي اكيام اختيار رفعًا رموتي سه عبياكه أكراكي كتِّه با الكيكري سامينه ما ما تدمجت ادرانكساركا بنرموتواس كتے كوظيق بنير كىديے اورنداس كمرئ كا نام مدنب الاخلاق ركسيے سىطرح سم ایک ببٹیر ہے باشیرکو آئی در ندگی کی وحب بنجلت نہیں کہیں سے بلکہ حبیا کہ ذکر کی تما اخل تی حالت محل اور سوح اوروقت لشناسي سے مبدستروع موتی ہے اورا كاليا انسان دوعقاق بربيرسے كام نهير اليا وه ان شیرخدر کچپ کی طرح ہے جنگے دل اور داغ مریہ نوز فوت عقلہ یکا سایینمیں ٹریا باان دیوانوں کی پطرح حوجہ بمقل اورد لهنش کوکهو بینید مین ظاهر به که و تبخص بحییشیرخوار اور دلیانه موده کهی حرکات بعضر او قات ظاه مرکزیاسید کره و اخلاق *کے سابنہ بنتا ہے ہوتی ہے مگر کوئی عقل*مندان کا نام اخلاق منہی*ں رکہ سکتا کیونکہ وہ حرکتیں تنیراور موقع* مبنی کے حیثیے سے مند الکانتیں ملکہ وطبیعی طور پر پخر کیوں سے مبی*ز آنے کے وقت صادر ہوتی حا*بی میں مبیاکہ النان كابح بدياب وتيبى مال كى حياتيول كسطوف بخ كراسيد اورا كيد برغ كابح ببرابوت بهى دانه عكن کے لیے دوڑ تا ہے جوک کا بچیفرک کی عا د تین اپنے ا ندر مکت سے اورسانٹ کا بچیسانپ کی عاد تین طا ہرگرہ ہی اور شیر کا بچیشسیر کی عاد متنیں دکھ لا گاہیے۔ ما محضوص ایٹ ان سے مجیکو عور سے دیکیٹ عاب سیے کہ وہ کیسے میداسرو سى انسانى عا دنتى دكهلا نا مشروع كردتياب اوربېرجب ربس ديژه ربس كام دا توه وعادات طبعيبرټ ناياس موطاتی مریب لاً <u>بهل</u>یس طورسے رونا متا اب رونا بہندت بیلوسے کے بیقدر ملند موطاتا ہے اسیاسی بہنا قهقه کی حد تک به پنج جانا سبے اور آنکہوں میں ہی عدا و سیسے کے آنا ربیدا ہوجاتے میں اوراس عمر میں م ا کیرا در اطبعی بدیا مومان ہے کہ اپنی رضا سندی ایا رضا سندی حرکا تھے نظام کرتا ہے اور سیکومار تا ادرك يكوكي ديناعايتيا ب مكرية فاحركات ورصل طبعي موستيمي لبرل يسير بجبك ماشند الكي في آوي بي حبکوان فی تمنیر سے بہت ہی کم حصر ملا ہے دوہی اسینے سرایک قرل اور فعل اور حرکت اور سکون پر طبعی حرکات ہی دکہ باتا ہے اورا بنی طبیعیت کومزیات کا تا بع رہا ہے ۔ کوئ بات اسکے اندروان قری کے تدمرادر تفكر سيرضين نكلتي بمكرجو كجوطبعي طوربرا سكءا مذرسيدا هواسبت ومفارحي تحركون كسحسناسب حالككة

علاجا تاسے ۔ مِمَار ، ہے کہ ہکی طبعی غربات جو اسکے اندرسے کسی کھرکاہے باہراً تے ہیں وہ سے م نه ہوں ملکہ بعض اسکے نیک خلاق سے شابہوں کیکن عاقل نہ تدریر اور پوٹسکا فی کوان میں دخل نہ میں ہوتا اوراگر میقدر روبی تووه **بوبرغلیرجذر**ان طبعی کی قابل عتبار نهیر سوتا بکرحبطرت کنز<u>ت سی طر</u>ن کوستر برخهای گاغو*ضل میشتخفه کیطر*و خشیقی اخلاق منسوب نب*یر کر سکتے حسبہ خیز بایت طبع* چیوا نو*ں اور بحی*ل ادر دی_{وا} نوں کی طرح غالب ہمی اور حوامنی زندگی کو قرمی قرب وشعبوں کے سبرتیا ہے ماکر صفیقی طور ریٹی کے بداخلاق کا زمانه سوقت وشروع بولاب كحمب لنان كى عقل ضرادا دىخېت بوكراس ك درىيدى بارد مدبوں با دونکیوں کے دروہی فرق کرسکے میرلیجے راہ کے ترک کرنے سے اپنے دل میں ایک حسرت بادی اور بری کام کے ارتکا ہے اپنے تئیں ستن م اور شیمان دیکھے رانسان کی زندگی کا دوسراز مانہ سے حرکو فدا کے اِک کلام قبر از ست دیدیں نفس کو امدے ام سے تبیر کیا ہے مگر اور سے کدا کے وحشی کو لونفس لوامہ کی حالمت کا میں پنجانے کے لیے صرف سرسری نضائے کا نی نہیں ہو تی ملکہ صروری ہوتا ہیے کہ ہر كوفدانساسى كااس قدر صب ماحس سه وه ابنى ميداليش مهوده اورعب شخسال ندكري اسوفت المي سيح اخلاق اس مي سيدا مول ميوم سے خدا تعالى نے سالتد سالتد سيح خداك موفت كر ليے توج دلاكت ادر نقین دلایا ہے کہ کہر کیا ہے اور خلق ایک شہر ہے جر کمتا ہے حواس نزنگی میں روحانی راحت بایر وحانی فدہ كاموصب موماس اورد وسري زندكى ميس كهله كهليطورييا نيا انثر دكها ككاغوض نفس لؤام يسكه دره ببليك كوعقل ورموف اور بأك كالشنرس اس قدر حصد حاصل تبوّاس كدوه برسكام برايني تنكي ملاست كرا سے اور نیک کا مرکا خواہے مند اور حراص رہاہے بدوہی درجہ ہے کہ حس انسان اخلاق فاضلہ حاصل کرتا ہیے۔

اس گلربرتری کا کرس شیک کے لفظ کی ہی سیفدرتعرف کردوں سومانی جا ہے کہ بھی کہ کہ فاضی خاک فتی سے اور جو بکہ باطنی میں اس فلا مری بدالین کا نام ہے اور چونکہ والی سے اس فلا میں بدالین کا نام ہے اور چونکہ باطنی میدالین کا نام ہے اور چونکہ باطنی میدالین کے اسلیم اسلیم اسلیم الله قربری یا لفظ بولاگی ہم ملیمی جذبات بر بندیں بولیاگیا ۔ اور مبر برید بات بہی بباین کرد ہینے کے لائن ہے کہ مب اکر عوام المناس خیال کرتے ہیں کو خاتی جو بر بھا بدفا ہری اعضا کر کرتے ہیں کو خاتی ہوئی اور انکساری کا نام ہے بدائی غلط ہے ملکہ حوکم بھا بدفا ہری اعضا کر المامن بی اس کی بیست میں کہ گئیں ہیں ان سب کیفیت سور کا نام خات ہے ستال النہاں تنکہ مالی بیستان النہاں تنکہ میں اس کیفیت سے ستال النہاں تنکہ میں اس کیفیت سے ستال النہاں تنکہ میں اس کو بیست میں اس کیفیت سے ستال النہاں تنکہ میں اس کیفیت سے ستال النہاں تنکہ میں اس کو بیست کو کردیا تھا کہ میں اس کیفیت سے ستال النہاں تنکہ میں اس کی کو بیست کو کردیا تھا کہ میں اس کیفیت سے ستال النہاں تنکہ میں اس کو بیست کو کردیا تھا کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کو بیا کہ میں کا نام میں کو بیا کی کو کردیا تو کردیا کی کو بیا کہ میں کہ کو کردیا کہ کو کردیا کی کو کردیا کہ کو کردیا کو کردیا کی کو کردیا کہ کو کردیا کہ کو کردیا کہ کو کردیا کہ کو کردیا کی کو کردیا کہ کو کردیا کہ کو کردیا کو کردیا کہ کو کردیا کہ کو کردیا کی کو کردیا کی کو کردیا کہ کو کردیا کی کو کردیا کی کردیا کردیا کردیا کی کردیا کرد

سے رونا سبے اور اس مے مقابل میرول میں ایک توت رفت سے وہ سے ٹربوعقل خدا دا دے اسٹے مہو تو وہ اکیے خارج ہے ایسا ہی ایشان اہتوں سے دئتن کا مقابلہ کر باست*ے ادراس حرکمت کر مقابل م*ردل میں ا کیا۔ قرت ہو سیکو تنحاعت کہتے ہیں ہے جانسان محل اور موقعہ کے لحاظ سے اس قرت کو ہتعال ہمرانا ما ہے تو اُسکا نام بہی خلق ہے اورابیا ہی انسان کمبی اہتوں کے ذریعیہ سے نظار ہوں کہ ظالموں سے بچا کا جاتبا ہے یا نا داروں اور بعد کہوں کو کھیے دیاجا ہا ہے اکسی اویکو بنی نوع کی ضرب کرنا جا ہما ہے اوراس حرکت کے تقابل بردل میں اکب فرت ہے۔ کورهم دبلتے میں اور مبھی اسنا ن اسینے ما ہموں کے ذراعیہ سے ظالم کو مزادتیا ہے ادراس حرکتے مقابر بردل میں ایک قوت حبکوا تنقام کہتے ہیں اور کسبی ان ان حالیے سقابل *میصلدگرنا مندین جابستا ا* و رنظا کم سے خلام سے درگذر کرنا ہے اوراس حرکت سے مقابل میردل میں اکتیت ہے جس کوعفوا ورصہ کہتے ہیں اورکسبی انسان بنی نوع کو فائدہ مہونجانے کے لیئے اپنے التموں سے کا مراہیا ہے یا بیروں سے مادل اور دماخ سے اور انکی مہودی سے لیے این سرا بیٹریے کرنا ہے تواسر حرکہ ہے مقابی مردل يس أيكيه إلى يتصبحب كوشط وت كهتيم يسبرهب النسان ان تمام قوتول كومودته اومحل كي كخاط سيم تتعال كزيان تهر سوقت ان كالمع خال ركهاما السب الدجل شانه بهاري لبحصل الله عاليه المركاط برك نراكب إنَّكَ كَعَلَى خُولَةِ عَظِيْهِم يَنْ مَاكِ بَرِكَ طَلَ بِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ استكي مينيه من بيني مهدكة نامنتهمين اخلاق كي سنحاوت فيجاعت عدل سرحم احسان مصدق عوصله وفيرم تجه پرهب هر بوخ میں فدرانسان کے دل میں قومتیں یا اُن جا تی ہیں صبیبا کہ۔ ادب حیا۔ دیا نت ۔مروت غیرت بهتمقامت عفنت زنادت - اعتبدال مهواسات مینیهمردی ماییاهی شماعت ریخاوت عفويه جيهرا احسان مسدق وفاء وغيرو حرجه تام طبعي حالتنا عقل اوزندمر يحصنوره سيراسي اسبني لبيني معل اور موقع مين سركيني حائم سركيني توسب كانام اخلاق مؤكا اور ميتمام اخلاق ورهنيفت اسان كي طبهى دالنين اوطيسبعى حذبات سبي اور صرف سوفتت اخلاق كنه نام سيم ليوسوم موسته مين كرحب محال بعد سرتعه کے نظ سے ،بالارد ہ انکوم متعمال کیا جا ہے جو بکہ انسا ن کے طبعہ جزم میں سے ایک بہی خاصہ سے کہ وہ ترقی نمبریوا ندارہے اسلیے وہ سیجے نرم ہے کی بیروی اور نیا صیحہ بوں اور نیار بھلیوں سے اس طبعی جذبات گوافلاق سے دیگر میں نے آتا ہے اور مدامر کسی اور جاندار ہے میں نفسینے یں -اب منجا قرآن شراعت كي المات تلته ك بها الله كووادك

درہ کطبعی عالتوں کے تعلق ہن ذکر کرتے ہیں اور بھیاصلاح افلاق کیشعبوں ہیں ہے وہ تعبیب عوالا ہے ك الم سينوسوم من ييني ده ادرية سكى ما بندى وشعول كوانكى طبع جالتول كمان بين ادرشا دى كريت وعنبره تمدنی امورمین مرکز اعتدال ریان مهیره اوراس زندگی سے نخات خبتنی ہے۔ حووث اند اور جا رمایوں با ورندول كيطرح الوديسياكدان تامرآداك بارئيس السرطل شائد قول زست ديف مي فرانا ب حُرِّمَت عَلَيَ لَمُ الْمُهْ فَكُمُّ وَبَيْنَاكُمُ وَاحْوَاٰتِكُمُّ وَعَنْتُكُمُ وَلِحُلْتَكُمُ وَيَنْتُ أَلَا وَوَلَيْتُ ٱلكُنْتِ وَأُمَّهُ لَكُمُ الَّذِي ٱرْضَعْتَكُمُ وَانْعَالَكُمُ مِّنِ الرَّضِنَاعَةِ وَأُمَّهُ ثُمُّ لِنَا أَبَكُمُ وَرَالِكُمُ الْيِقْ فِي مُحِبُوْرِيكُمُ مِينَ يِّنَا يُكَمُّرِ الْيِنْ دَخُلْلُهُم بِهِينَ فَانَ لَمُ تَكُونُوْ ا دَخُلُكُمْ بِهِ يَرَفَلَا جُنَاحَ عَلِيَكُمْ وَحَالَاتِنُ ٱبْأَيْكُمُ الَّانِيْنَ صِن آصْ لِلاَ بِكُمْ وَٱنْ يَجْدَعُولَ بَايْنُ ٱلْاخْتَابِي لَّالْمَا قَلْ سَلَفَتْ لَا يَجِلُ لَكُذُا أَنْ رِينُو اللِّينَا مَكَنُرُهُمَا مَ وَلَلْ تَنْكِفُوا مَا تَكُواْ أَبَا مُلْمُ صِّنَ النِّيْسَاءِ اللَّا مَا قَلْ سَلَفَتَ - أَحِلَّ لَكُمُ الظَّيِّةِ الْمُتَ وَالْحُسَنَتُ مِنَ الْمُؤْمِنِ فَي الْمُحْسَنَةُ مِنَ الَّايْنِيَ أُوْنُوا الْكُلْبِ مِنْ قَيْلِكُمُ إِذَا النَّيْثُهُ وُهُنَّ أُجُوْرَهُنَّ مُحْسِين بُنَ عَلْيَصْسَافِي أَن وَلَا مُتِّينِ نُكَ لَخُلَانِ وَكَا تَقْتُلُوْ آلَفُنُكُمُ وَلَا تَقْتُلُوا آوَلَا ذَكُمْ كَانَكُ خُلُوا بُيقًا عَارِينُهُ وَتِلَمُ حَتُّ نَسُنًا سِنُوا وَثُمَ لِمُواعَلَ الْمَلِهَا ﴿ فَإِنَّ لَمْ يَعِيدُ وَافِيَّهَا اَحَلَّ ا فَالَّا تَلْنُمُوْ هَا حَثُّ يُؤْذَنَ لَكُمُ وَإِنْ قِيلَ لَكُمُ الْحِجُوْا فَا نُحِيُّوا هُوَ أَنَكَ لَكُمُ وَأَنُّوا ٱلمُيُوْتَ مِنْ ٱبْوَابِهَا وَآدِا مُجِيِّينَهُمُ لِيَحِيِّيةٍ تَحَكُّوا لِأَحْسَنَ مِنِهَا أَوْرُدُّ وْهَا وَإِنَّا أَكْثُرُ وَالْكَيْرِ وَالْانْسَابُ وَالْانْكَامُ رِجْسُ قِنْ عَلِي الشَّيْلِي فَاجْتَذِبُو لَا لَكُلُّمُ لُفِكُونَ حُرِيَّتْ عَلَيْكُمُ الْمُيَّنَةُ وَاللَّهُ وَلِكُمُ وَلِحُكُمُ لَلْخِانِيْرِ وَمَا أُهِلَّ لِعَثْدِ الله بِهِ وَالمُنْخَنَقَةُ وَ المُوقُودَةُ وَالْكَرَدِيَّةِ وَالنَّطِيمَةُ وَمَّا أَكُلِ السَّبُعُ وَمَا دُبِحَ عَلَى النَّصُرُ بِيَسْكُونَكَ مَاذَا احْجِلَّ لَهُمْ قُلْ الْحِلَّ لَكُوُّ الطَّيِّبَاتُ ۚ وَإِذَا قِيْلَ لَكُنْ لَعَنْكُوْ ا فِي الْحَالِسِ فَا فَسَكُواْ وَآذِ آهَيُلَ انْشُرُوا فَانْشُرُو آكُلُوا وَأَشْرُنُوا وَلَا شُرُفُوا وَفُولُوا تَعُوَّلُا سَلِ بُيَّ ا فَيْبَابَكِ فَكُلِيُّ مُ وَالزُّنْجُرَوَا هُجُرُوا أَعُصُنصْ مِن صَوْلِكَ وَأَفْصِلُ فِي مَشْيِكَ تَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَارَ الزَّادِ النَّفَوْلِي وَآنِ كُ نُكُنَّدُ مُجُلَّا فَاظَّهُ أَوْا وَفِي آمُوَالِهِمْ حَقُّ لِلسَّاسَةِ لِ والمحروفط وآن خفكتماكا تتشيطوا في اليتاعي فانكفوا ماطلب لكموس التيتاء

مَتْنَى وَتَلَكَ وَرُبَاعَ وَ وَارْخِفَ كُثُم اللَّا تَعَدِلُواْ فَوَاحِكَ لَّا وَمَا مَلَكَتَ أَيَا كُمُ وَلَلَّه اكُنْ أَمَّا تَعُوْلُوا طَوَا تُوااللَّيْسَاءَ صَلَّ قَائِقِينَ نِي لَهُ لَهُ طَنْرَهُم يَعِنْ تَبِهِمارى الرّ گنگیئیرا دراییا ہی متها ری ہیٹیا ں اورئتها ری بہنیں ادرمتهاری میومپیان اور متها رمی خالا می*ن اور مها* ىهتىجەيان اورئى*تارى بىيالىخىيان اورئىتارى دە مائىن ح*نبنون نىئىتىمىين دودەپلا با اورئىتارى ر*ىڧاسىغ*ە بہنیں اور تہاری بی ہوں کی مائیں اور تہاری بی ہویں سے پیلے خاوند سے کر کمیاں جنبے تم ہم جہت مو *تھے ہوا در اگر تم* ان سے بم حسبت نہیں ہو تو کوئی گئ ا دہنیں ادر بمہار سے حقیقی سیٹوں کی عورتش او اليسامي وببنيس امك قت بس بيرسب كام عوبيك موت تهي آج مترحرام كيد كليح مديبي متهاري لي حابئز نه موكا كحبئبراعور توں كے وارث بنجا و مهيہي جائز بنہيں كم تم اں عور توب کو نكاح ميں لا وُحوبتها سے بابول كى مبويان تدين عبر يبل موديكا سوموجيكا - باك دين عور متن تم من سے يا يبلے الل كتاب مي سے ہتمارے لیے حلال میں کدا لئے نتا دی کر وں کن حب فہر قرار ماکر زیکاح ہوجا ہے مرکاری حائز نہیں اور نہ جہبا ہوا بارا شعرکنے حابلہوں ہیں بٹ مخصر کے اولا دمنیں ہوتی تھی تعض میں ہیں سے اتہی کہ انگی سی اولادے لیے دوسر سے تنائی کراتی قرا زنتریف نے ہرصورت کو حوام کردیا سا فحث اسی بهرسه کا نام سیسه بهر فرما یا که تم خودکشی نه کره - اینی اولا د کونت ل نه کرد - ا وردوسکر گھروں میں شویان كى طرح خود مخود بيه أحازت نبطرها وُ أحازت لينا مشرطيه اورحب تم دو مروس كم كمرون مي جاوُ تو د خل بوت به به لام علیکم کهوا دراگران گھروں میں کوئ نه بوتوحب میں کوئی ماک خاند تهمیر برجازت ىنەد كەن گھرو*ن مىي مە*ت جا ئو اُدراگرەنگەخا نەپەكىچە كەداىسىي *جا بۇ* توتىم داىسى جاي اۇ ادرگەرون مەرلىرلىرى ىرىستەكەدكرنەجا باكروملكېگىرول مىي ان گىرو*ل كەدروازەيى سىنىجا ئ*ۇ ادراڭگۇكوئى تىمىي**ىسىڭ كاھ**ركىم توام سے مبترا در نمایت تراسکو سالا هرکه دستراب اور قمار مابنه ی اور مت پرستی اور شکون لیڈا میسب ملیدیا آر سنيطان كامې بان سي بحيو - مردارست كها و حنزريكا كوشت مرت كها و تبول كي لرا وسيست كها و لائتى سے مارا بىواست كما كوكىكے مراہواست كما و سينك كنى سے مراہواست كما كو دريذه كا بيا الرابوا ست کها کو بهت رمینشیز با یا سموامرت کها گزگیونکه میرسب مردا رکاحکم رسیستیمین ا دراگریمه یوگ بوجه بیری که بیر كهائين كما توهبا بهيدد كركه دنياكى تمام كاك حيزين كها ؤصرف مردار اورمرداريك مشابها درمليد جيزين ت كها واكر محلبون بهري كه المبيت كمكشاده موكرسبينه وييني دوسروس كومكه دو تو مار مكبرك وهروقا

ورسم مبتهير إدراكركها حابك كوتم أثثرجا وتومهر بغبيرهبان دحياسك اوشدعا أو گوشت وال وغيره س حوباکِ موں مبیناک کها *اکیگرا مکیب ^{دا} به طرف کی کنزت مت کروا در*سے ما ت اور زیادہ خوری سے اسپینے تنگیں بجا وُلعنو بابتیں بت کیا کرومحل ادر موقعہ کی بات کیا کروا ہے کٹیرے صاف رکہو میں کوا درگر کو ادر کورہے کوادم برا مک حکرمه کوحها ل نتماری نشست موملیدی اور میل محبیل اور کثا فت سنه بحا و کیفین شر سل کرمتے رم واور كهرون كوصاب وكهنهركى عادت مكرو نهرت اونخإلولاكرونه مبت نبجا درميان كولكاه ركهو ييني استثناه وقت مرورت بر جلنے میں بی مهرت تیز طور زمبت ہے۔ تدر سان کو نگاہ رکھو حب سفر کرو تو سرا کے طور ریسفر کا انتظام کر اما کروا در کا فی زا در اه لے اما کرونا گذاگری سے بجو یہ حباب کی حالت ہیں شاس کرلیا کرد به حب رونی کهائو توسائل کومبی د وا در کتے کومبی ڈالد ماکرواور دوسے مرید وعثیرہ کومبی اُگر مقع هو متهيم لركها ب حنكي تم مرورش كروان سے لكاح كرنامه منا كقة بنهيں ليكن أگرتم د كيمه و كيج بكه وه لاوار ف بهي سنائمير نتا ميرنتار الفس البرزياداي كرسه تومال باب ادرا قارب والى عور متي كردُ هو بمثماري مؤدب رمين اوراْ مکامهمین حزفت رسبوا مک دومتین حارتاک کر مسکتے میرنشبر طبکیه اعتدال کر د اوراً گراعتدال نه مهوتومیر ا کہ ہی سرکفا بیت کر وگوصرورت بیش آوے عار کی صدحولگا دی گئی سے وہ اس صلحت ہے۔ انام مرانى عاد سي تقاضات افراط نكروسيف صدبا كاك نومت ندميو نخاؤ ما يرك حرام كارى كى طوت مبكك ىذجاد اوراينى عور توك ومهرد وغرص بهيرف الى نشر دهيكى بهلى صلاح سييرحس برانسان كي طبعي حالتول کو و تن یا نظر نقول سے کہینی کے دانیا نیت کو لوازم اور تهذیب کی طرت توجه دی گئی ہے استعلیم سی اہمی اعلے اخلاق کا کی ذکر دندیں صرف السائریت کا دل میں۔ ادر سم تکہد عیکے میں کہ استعلیم کی میضرورت بیش آ کُ بتی که مهاری بسی صلے الد علیت لم حبر قوم کی عها الح سکے لیے آئے تھے وہ وحشیا نہ طالت ہیں سب قوموں سے رہیں ہوے تبیر کسی بہلوس ان ان ایت کا طریق ان میں قائم ننس را تنا بیر صرور تما کرستے بیلے اسائنت کیظا مری ادب ان کوسکه لائے جائے ایک مکت اس گلید یا در کہنے سے لائن سے اور وہ مکتہ ہم ہے کہ ختن شرمر ہے جرام کمیا گیا ہے خدا سے ابتدا سے اس کے نام ہیں ہی حزیرت کی طرف اشارہ کیا ہے کیو کم نعنز *ریکا لفظ ختشزادر ارسے مرکب جیے بهیستنے ہیں ک*میرے کوبہت فاسداد رخراب دیکہتا ہو ن خنز مصفی مبرت فاسداور آڑے سفنے دکیت ہوں بر اس جانور کا نام حواب اسے ضرا تعالی کی طرف سے سکوملاسے *دہی کی بلپیدی بر*دلالت کڑا ہے اور عجبیب اٹھاتی برہے کی ہندی ہیں اس جا بذر کو سمس**و**ر

کہنے ہیں ریفط*یبی مسو و ادر آ ٹریسے مرکتے جیکے سنے مدیبری بیرب کومب*ت ٹراد کہتا ہوں۔اس پوتعبہ ننیر کرا جا ہیے که سوز کا لفظ عربی کنو نکر موسکتا ہے کیونکہ سجنے اپنی کت ب مان المرحمن میں تا ہے کیا ہے کہ مام زبانوں کی ماں عولی زمان اور عربی کے لفظ سرا کیے زبان میں ندا کی نددوملک سزاروں ملے ہو سے میں سو سوّر عربی لفظ ہے ہی لیے مندی میں ہُورکا ترحمہ بڈہے ہی اس جا نور کو ندیسی کہتے ہیں اس میں کوپہی نتا کہ بندیں معلوم ہو تا ہے کہ اُس نا مذہبی حبکہ تعام د نیا کی زیابن عوبی نتی اس لک میں ہے نا مراس عا بار کاعولی میں شہور تدا حوخشز مریکے نام سے میم سینے میں مہر ایک یادگار یا قی رنگہا۔ ہآں میہ مکر ہے الشاستري بي اسك قريب قريب بي لفظ متغيير موكر ادر كي نبكها بهو برصحيح لفظ بيي ب كي ندايتي و حبر كسمير سالته ركمتا ب حب لفظ فنزر ركاداة اللق ب - اوربيد سعني عواسك لفظ سيدي يعيف برت فاسد ہم کی شند برج کی حاصر بت نہیں ہات کا کسکوعلی نہیں کہ مہیجا بور اول درجہ کا نخابست نو راور نیز بیاغ تیر ادردتوث سے ارا سکے حرام ہونے کی وصف اسر سے کہ قانون قدرت ہی جا بتا ہے کہ لیسے لمبدر کر جا بورک الواشك كا النريبي مبدن اورروح سربليديسي موكيونكه مهم نابت كريجكيه بس كدغذا ؤك كاببي انسان كي روح به ضرورا زے بی براس کی انکے کہ ایے مرکا از یہی مہی رہے گامبیا کہ لونا فی طبیبوں سے سلام سے بیلے ہی ہررائے ظامری ہے کہ اس ما اور کا گوشت بالخاصیت جبا کی قدت کو کم کرا ہے اور در تونی کوٹر ہا تا ہے۔ اور مروار کا کھا ناہی ہی سیلے اس شرعیت میں منع ہے کہ مروا رہی کھاسنے واسے کوا نیوزگ میں لا *نا ہے اور نیز ظا ہری حوصے لیے بہی حاسب اور ثبن حابواروں کا خون ا*لمرسی رمیناہے جیسے گلا گھونتا موا بالاشى سے اراموالىية ما موانورد رقعيقت سردار كي كىم مربى بى كىيا مرده كاخون اندرر بنے سواينى حالت ريره سكتا بيهير بلكه وه لوجهم طوب و سيكيبت عليكنده بهوكا اورايني عفونت سيتمام كونت كوفراييا لب گا اور نیزخون کے کیڑے حوحال کی تقیقا ہے ہی نامت ہوئی ہی مرکرا کی زیزا کی عفونت بدن ہی مہیلا ویں سے ۔ سنه وط*اکریسکه* اخلاق فامندایه که به پنجا پاجا سے سو داضی سو که میصد پست ^{طرا}ست اگرسم اس حسد کونفسیل کے ساتہ ہان کریں سینے تا مروہ اخلاق اس حکبہ لکہنا جاہیں حو قدران کشریعیب نے ہاین کیے تو تعییر کو اس قدرالما بهوهائرنگا که دفت اسکے دسویں حصہ نامسیبی کفایت نہیں کردنگا اسلیے حیند **اخلاق خ**

منوز کے طور پر ہاین کیے حابتے ہیں اُبُ جاننا عابہے کہ اخلاق دوستم سے ہیں **اول وہ ا**خلاق <u>جبکے ذریعیہ س</u> النان ترك شرية فاؤم وتاسي و ومسرك وه اخلاق خبك درنيس النان الصال خيرية ورسوتات اور ترک بنتر کے مفہوم میں وہ اخلاق دخل میں شبکے ذریعیہ انسان کونشش کرتا ہے کہ اپنی زبان مایا معانته ما ابنی اَکهه یا اینیے کسی او عضو سے دوسیر کے مال ما یونت ماجاب کو بفقها ن زیرو نجا سے یا نقص رسانی اورکسرشان کا ارادہ نرکسکے اور ایسال خبرے مفہوم بی نام دہ اخلاق د فل مہی بنکے ذرىعيەسى اىنان كوئشىش كرماسى كدا بنى زىابن يا اسىنے مائتىر ما ياب مال يا استىنىلىم ياكسى اوردار دويەستە دوسرك مال باعزت كوفا مده مهونخاسك ما استك حلال ماعزت ظل سركرف كلارا ده كريك ما اگر كسين اسبرکونی ظلم ک نها توجس سنراکا وه طالم ستحق تها است درگذر کریسے اوراس طرح اسکو دکه اور عذاب ىدىن تاوان مالى<u>سىم</u>ى مەفطارىينى كا فايگرە پونىچا <u>سىكە يا</u>سكوالىيى بىزادى <u>سىكە دېقىبقەت بىرل سىكە لىيە</u> راسرر چرنے سے اب و اضح مہوکہ وہ اخلاق جوترک نترکے لیے صانع تقیقی سے مقرر فرہائی میں وہ **ریال** عرفی میں جہنام انسانی خیالات اورا وضاع اورا خلاق سے اظہار سے لیے ایک ایک معتب **رو** كفظ اليفا المدركهتي بصحارنامون سيموسوه مهرجيا تخريبلا خكق مخرصكات تسحياه مسيروهم سبے اور اس لفظ سے مراد خاص وہ ماک ہتی ہے حوبردا ورعورت کی قرت تناسل سے علاقہ رکہتی ہے او مخصن ايمضنه ائس رديا أسعورت كوكها حابسكا تحوجرام كارى بااس كحمقد ما يستع مجتذب ركمواس نا ماک مدکاری سے لینے نمی*س روکسی حسکانتیجہ دو*نوں سے ساپے اس عالم میں ذلت اور بعنت اور *دوسکر ح*مال میں عذا اِبْ حزت اور تعلقبر کے لیے علاوہ بے آبر وئی لفصان شدید ہے ایشلاہ تبخصرک بیکی ہوی سے اس ناحائز حرکت کا ترکسی ہو اینٹلاز نا تونسیں گراسکے مقدمات مرداورعورت دونوں سے ظہور میں آویں توکھیے شکرمنے میں کہ اس عزرت مند برنطاره کولہیں ہیوی کوحوز ناکر الے بررمنی ہرگئری تھی یاز 'نامہی وقتر هو حبکا نتها طلاق دمین شیست گی او بجو ب ریبی اگراس عورت کوریٹ سی و سکے شرا تفرقه شیست کا اور مالك خانه برتمام نفصه ان اس مدذات كي وحبست الماكيكار اس مكر اورب كريفل حبكانام إخصان اعيفت بوين ايكومني يرعان مي فات

کملائر کا جبکہ البیا ستخص حوبد بنظری اید کاری کی ستعداد اندے اندر رکھت ہے۔ یعنے قدرت سے وہ قری

مهکود کرسکچه بی جنگے ذریع بسے اس حرم کا اڑ لکاب موسکتا ہے اس فعل شینیع سے انبی تنگیں ہجائے۔

اوراگر ساعت مجیمونے مانا مرد مونے ماخو صبهونے با پیرفرات مو شبکے یہ فزن اس میں وجود نہ ہوتوا سرمارت بين م كواس فلق مع حبكائهم اليحصكان ماعيفية في موسوم نبيل كرسكتم إلى بيضرور بيد كاعفت اوراخشان کی اس میں ایک طبعی حالت ہے ۔ مگر ہم باربار تکہ پہنچکے میں کے طبعی حالتیں خاق کے نام سے موسوم تنہیں موسکتیں ملکہ سوفرت خلق کے مدمیں دہل کی جائیں گرجب کی عقائے زیرسا یہ ہوکرانیے محل بریسا ورو بإصا در مونے کے قابلیت بیدا کرلس - لہ آنامبیا کہ ہیں کہ جبکا ہوں کہ نیجے اور نامردا درا ہیے لوگ توہی تدبيرك انيت تأيز كامرد كرلس اس خاق كامصداق نهير بشمير سكت كونظا بيزهن او راحصان كرز كات ا بيزي برب کريس مله ان کام صور تول بي انکي عنت اد راخصان کا نام طبعي طالت برگا پذا ورکي اوروني کاربيمه نا کا که حرکت دراسک مقد مان صبیرمرد سے صادر م سکتے ہیں وسیا ہی عورت بہی صادر موسکتے ہیں لَهِذَا خدا كَى فِي كَ كُلُ بِي مِن دونو سردا درعورت كرييد يتعليم فرائي كريب فال لِلْهُ وَمُدِينَانَ يَغُضُّوُ امِزْاَيْصَا رِهِيُم وَ يَعُفَظُوا فُرُقِّجَهُمْ ذِلكَ أَزَىٰ لَهُمُ طُ وَقُلْ لِلْمُوْمِيَاتِ يَغْضُفُنَ مِنْ اَبْصَا رِهِيَّ وَيَخْطَلُ فَرُوْجَهُنَّ وَكَا بُبْلِنْ نَرِيْتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهْمَ مِنْهَا وَلَيْكَبْرِبُنَ عِبْدُرِهِ يَّ عَلَى جُيُّوْبِهِ يَّ وَلَا يَضْرِبُ بِإِنْهُلِهِ يَّ لِيُعْلَمَ مَا كَيْفِيْنَ مِنْ زِيْبُونِ وَتُوْلُو إِلَى اللهِ جَمِيْعًا آتَيَهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ لَفِلْكُونَ - وَلَا تَقْتُهُ إِالرِّيَّا إِنَّهُ كَانَ فَاحِسَتُهُ ا وَيَتَا وَسَيِيلًا مُ وَلَّيَسُتَعُفِعِيا لَّذِينَ كَا يَجِدُ وَنَ يَكَاءًا -قَرَّهُمَا نِيَّةً نِ أُبَّكُ عُوهَا مَا كَتَابِنَاهَاعَلَيْهُ مِنْ فَمَارَعَوْهَا حَقَّ رِعَا يَتِهَا ه يفي الما الدون وجردين كهدك ألله و ار نامحوع در توں سے دیکینے سے باے کے رکمیں ادرائے در آول کو <u>کہا۔ طور سے ندیکی</u>میں عوبتہوت کامحل موس*کیتے مون ادراسیے موقعول ری*نوا مبیرہ لکاہ کی عادت کڑیں ادرا ب<u>ن</u>ے سترکی مگبر کوحب طرح ممکن ہو ہجا دل الساميكا لوركونا محرمون وكياوس ميني مريكا نهعورتون كاكلا في كالمناه وردوش الحاني كي آوازين منه سنیں کے میں میں میں میں میں ایک نظراور ایک ول بہتے کے لیے عمدہ طریق ہے اسیا ہی ا پیا مذارعور تون کوکمدسے کہ و پہبی اپنی آئمہوں کو نامحوم مرد وں کے دیکھتے سے بچا ویں اور اپنے کا نوا محوبهی نانحزموں سے بچا دیں بینے آئی ترثیشہ دات آوازیں ٹیٹ نیں اور اپنے سترکی مگہروں کو مردہ میں کمپیر ا ورابید زمنیت کے عضا کوکسی غیر محرمر به نرکه ولیں ادرا بنی اور مبنی کو سطرح سے درلیں کو گرمیا ہے سوکرسرم اُخاب مینی گرمهان اور دونون کا اور انترکه بیبان سب ها در یک مرده می رمی اوراسینی

پروں کو زمیں سرنا ہیننے والوں کی طرح ند ماریں معیدوہ تدبیر سے کو حسبکی باینڈی ملوکر سے مجاسکتی ہے ادر **د وسراط لی بیخے کے لیے یہ ہے کہ خدا** نقالی کی طرف رجوع کریں اور اسسے دعا کریں ناٹهوکرسے بجارے اور لغرشوں می خات دی۔ زناکے قرمیبت حا دُسیفے کہی تقریب سے دور پر جن سے بیٹیال ہی دل میں میدا ہوسکتا ہوا دران را ہوں کو افتنا پر مذکر وجن سے اس گناہ کے دقوع كالندليته ببوجوز ناكرتاب وه مدى كوانتما تاكه يخاد بباب زماك راه بهت برى راه ب يين سنزل مقصدد سے روکتی ہے اور تمهاری آخری منزل کے لیے منت خطر ٹاک اور جس کو لکا ح سیر ساتھ عابسيے كدوه ا بنى عفت كودوس طرالقول سے بجا وى شلاروزه ركھے بايم كها وى يا ينى طا قتول ا تن آزار کام سے اور لوگوں نے بربی طریق لکا ہے ہی کہ وہ ہمیشہ عدا نکاح سے دست موار رہی باخهيص نبين ادكسى طربق سے رہما بزیت اختیار كریں نگر بینے انسان مربی کھرفوض نہیں كیے ہی لیے وہ ان مرعتور کع بوری طور بریشاہ نہ سکے خدا کا بہ فرمانا کہ ہمار ا میں کم نمبیں کہ لوگ خوجے منبیں بیاس بات كى طرف اشاره بن كديه اگرفترا كا حكم برق الورب اوگ اس حكم يرعمل كران سے محازبنت تواس و ىيى بنى آدم كى قطع بنسل موكركىبى كا دنيا كا خائمته بوحا با ادرينيز *اگر اسطر جي عونت حاصل را*ا ته**ا ك**عصو مردی کو کا طے دہیں تو بیدر ربردہ اس صانع میاعتر اص ہے حب نے وہ عضو نبا ہا اور نیز حبکہ **نواپ کا تمام مرا** اس ما ت بیرسنه که ایک قرت موحود بهوا در میرانسان فدانشالی کا خوت کرسے اس قوت کرخرا مجربات كامقالكِزنا بداداسكِمنا فعس فائده الثاكر دوطوركا ثواب عاصل كرس بس ظا برب كمالير عضو کے حنا اُنگر دبیے میں د ونوں آنوا ہوں سے محروم رہا توا سے آبیے بیٹی لفا نہ کے وحود اور میراسکے مقا مایسے مان ہے مگر حسن بری بھی مطرح وہ توت ہی منٹیس رہی سکو کس پڑا ب ملیکا کمیا بھی کو اپنی عفت كانۋاب *ل شكتاسية*-

ان آیا ت میں خدا تعالی نے خلق الحصان الدی عقاب کے معاصل کرنیکے سینے صوب اعلی تعلیم میں بنیا دیے مریضے اعلی تعلیم میں بنیا دیے مریضے میں تعلیم میں بنیا دیے مریضے میں آوا نر سننے سریما بنا المعتمول میں آمکہ میں کرنا محرم مر بنظر النے سے بچانا کا نوش کونا محرم میں آوا نر سننے سریما بنا نامختمول کے قصے ندم تنا دو بھیرے تمام تھ رپوں سے جس میں اس مرفعل کا اندلیت سروا سینے تنکیں بجانا ۔ اگر ہے تعلیم کا مرفقہ میں اس مرفعل کا اندلیت سروا سینے تنکیں بجانا ۔ اگر ہے تعلیم کا مرفقہ موروزہ رکھنا ۔ وغیرہ ۔

اس کبریم زیسے دعوی سے کند سکتے ہیں کریدا علی تعلیم ان بندبیروں کے ساتہ ہو قراک نے بیان زمانی ہیں صرف اسلا حرسے ہی خاص کے ادراس مجدد ایک مکتبہ یا در کہنے کے لاأ ہے ا دروہ میں ہے کہ چونکہ ان ان کی وطبعہ جالت حربہ تہوات کا سنبع ہے۔ بسے انسان بغیر کسی کا مل تغییر کے اللّٰہ نهین ہوسکتا ہیں ہے کہ اسکے مذہات شہوت محل اور موقعہ ماکر حوبن مار نے سے ر ہنمیں سکتے یا بوں کہو کہ سخت خطره میں طربعابت مہیا<u>ے سیلیے</u> خدا تعالی نے سپیر بہی تعا_{یم} نہیں دمی کہ ہم مانچر م^عور توں کو ما لکلف^ن کم بہ لو لياكرين اوراً كل نام زمنيتون برلظرة ال بين اورا شيحة نام الداز ناچنا وخيره مننا بده كرلين ميكن كإك نظر سج د کیمیں اور نہ میتعلیم ہیں دی ہے کہ ہم ان سکیا نہ حوان عورتوں کا گاٹا کا بجا اسن لیں اورا کی حصرت کے قصے ىبى سىناكرىي ئىكىن باڭ خىيال سىنىڭىنىڭ باكەسىي ئاكىيە بىنە كەسم ئانھۇم غور توپ كوا درا درانكى زىزىت كى تكېدەكو سرُّرنه دئمیس ندماک نظرے اور ناکاک نظرسے اور انگی خوش الحالیٰ کی آوازیں اور اسٹکے جس سے تیسے پیسنیر نه با کو منیال سے اور زنایک نسال سے ملک مہیں جا ہمیے کہ اسکے سننے اور دیکہ نے سے نفرت رکسیں جبیا کہ مردار سے مانگوکرند کہا ویر کلیونکہ حرور ہے کہ سے فقیدی کی لنظروں سے سیوقت ٹہوکر ہیں ہیں آ دیں سوجونکہ خدای نال جائيا سے كم عادى تائمى اور دل اور مارى خطرات سب ياك رسي اسلى است مداعك ورصر كاتعليم فرائ اس بركما فكاست كر بيندى بيوكركا روب بوجاتى بدار اكريم الكي بوسك كن كالكرام فرم ر دیٹیاں رکمدیں اور میرامبیر کہمیں کہ اس کتے کے دل میں شیال تک ان روٹیوں کا نہ آوے توہم اپنے اس خیال می فلطی مربیب سوخرانقا سے نے جا ہا کہ نفسانی قوی کو نوپسٹسیدہ کا رروا سیوں کا موقعہ نہی نہ سامے اورانسي كوئي مبى لفرب بين مذآو مصحب سه مبخطرات حنبن كرسكيس _ سلامی برده کی بین فل سفی اور میں برایت شرعی سے خداکی کے تاب میں بردہ سے مداد

سلامی پرده کی بین فاسفی اور بین برایت شرعی سے خداکی دی تیاب بین برده سے بیدارد

منیں کہ نقط عور تول کو قبید بیر لکی طرح حراست میں کھاجا سے بیان اوا نوں کا خیال ہے جبکہ کہ اس کی خبر بنیں ۔ مبکہ سقعہ و دیہ ہے کہ عورت مرد و نوں کو آزا و نظر ایڈازی اورا بنی ترنیت وں سے دکھا سے

سے دوکا جائے کیونکہ اس میں و ونوں مرد اورعورت کی بہائی ہے بالآخر بریبی یا ورہے کہ خوا بید گا تمہہ

سے غیرمحل بہنظر ڈالنے سے اپنے تئیں بجالیا اور دکوسری جائز النظر چیزوں کو دیک اس طریق کو

عربی عض لصیر کہتے ہیں اور مرایک بربرنگی رحوا بینے دل کو باکی رکھنا جاہتا ہے ہی دندگی ب

غُفِقْ بَصِرْ کی عادت ڈالنا صروری ہے اور میہ وہ سابر کے عادت ہوجس کی طیبعی عالت ایک بہاری فان سے رنگ میں آعابئیگی اور ہم کی تمدنی صرورت میں ہبی فرق نعیں ٹریٹ گا میں وہ خ**لق** ہے جبکو **اِحْصَا اِن** اور عِفْدِ بِنْ کہتے ہیں۔

و دما من كتيم بسيف دوليري مال ربترارت اور رنبتي من قنونه كرك بهكوا مذا مهوي الميانيا نەم د ناسو و بنىچە سوكە دىلىنتە اورا ما نشدانسان كىطىبى ھالتون مىي سىھ اىگە ھالەت ئېچېرىسىيى خوارببی حوبوج کم سنتی اینج طبعی سا دگی ربیم تا سهے اور نیز رباعث صغر سنی ابهی ٹربی عا د توں کا عاد می بندیں ہوًا ہفدر غیرکی جینے رسے نفرت رکہتا ہے کاغیرعورت کا دودہ ہی انسکل سے بیتیا ہے اوراگر بہوشی سے زاند ہر کو کئ اورداميم قررنه بوتوم وش كے زمانہ ميں كو دورسے كا دورہ للانا نهاميت مشكل موط باسبے اورا سني عاب ريب تکلین الله ا سے ادر مکر سے کو اس کلیف و سرے فریب موج سے مگردو مری ورتے دود ہ سے طبعًا بنرار ہوا سے مقدر نفرت کا کمیا بہیر ہے 11 سب سی که ده والده کو ہو کر کونیر کی حیز کر سطوت رجوع کے سطعتا ستنفري -ابهم باكر كرى نظرك بي اسعادت كور كيت ادر سيم بي اور كرت من اور كرت من اور كركرت کرتے سکی اس عادت کی تذکر جارا الے میں توہم مرصا ف کمیل عابّا ہے کہ نہ عادت حویفیر کی حیثرے ہی قدم نفرت *کرنا که اسینے اور پیصیب*ت ڈال ایتا نینی حرّد ماہنت اور امانت کی سبے ادر داینت کے خلع میں کوشخ ص رسسانىيى شيركامب كامبيك معرع غيرك الرك بارساس بيحي نفرت ادركرام ت اسك دلي بدانم وحاسك مدلين بحياس عادت كواسيني محل رسيستعال نهيرك أاور ابنى ب وقرفى كرستسب مبهت كتيكليفير إلثاليثا مي آمذا اسكى به عادت صرف ايك عالت طبعي مب حسكروه ب اختما رظا سركرتا مي السيلية وه حركمت اس محفلت مير و خل نغير سوسكتي گوانسا ان ميزنت مين مهل طبيخاق د اينت ادرا مانت ك وسي بينه عبياكر مجيواس عزير معقول حركت متدبّن اورامير بنهير كهلاسكما الساسي وأفحض ببي اسرطاق سے ستصقب بشمير موسكتا حواس طبيعي حالت كومحل بريس تتعال بنعيري كراءاً بُين ا در دياينت دا رنبها مهبت نا زک امرسيحب كالبنسان سكرتام مهاوسجا بذلادى امين اور دماينت دارينس مرسكتا ساسمي استركي سندنونه كے طور رہے آیا ہن مفسلهٔ دیل میں امائت كا طریق تحہا یا ہے ادروہ طریق امانت میں ہے وَكَا ثُونُ تُوالسَّفَا مَا المُوَالَكُمُ الَّذِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا قَالَ إِنْ وُوَهُمْ فَيْهَا وَٱلْسُوْهُمْ وَقُولُوالَهُمْ قَوْلًا

مُعَرِّفًا وَالْبَيْنِ عَلَيْ اللَّهُ وَالنِّكَاحَ فَانَ اللَّهُ مُرْمِنْهُم رَشْلًا فَادْفَعُقُ ا الِيَهِ إِنَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا لَهُ مُا أَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال فَلْيَسَتُعَفِّقْتُ وَمِنْ كُلِّفَاكُما فَلَيَّا كُلْ بِأَلْمَعُهُ وِيهِ فَإِذَ إِدَفَتُ لُتُرَالِيَهُمُ مَا صُوَا لَهُمْ فَاشْهِدُ فَكُ عَلَيْهِمْ وَكَفَرِيكِ لللهِ حَسِيْرِيًّا وَكَيْحُشَ الَّذِينِ لَوْتَرَّكُوْ امِنْ خَالِفِهِمْ ذُرِّيِّيَّةً حِزَعًا فَا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَكُبِّنَّقُوا اللهَ وَلْيَقُولُوا تَحَوَّلُا سَيِ لِيَّ الرِّنَّ الَّذِينَ كَاكُلُوكَ أَمُّوالَ الْسَلِّمْ ظُكَا إِنَّهُا كِا كُلُونَ فِي بُطُوعِونِمْ نَارًا وَسَيَصَا وَنَ سَعْالِيًّا تُرْجَمَمِهِ بِينِ الرَّا مِن الدا بوهو تعييرالعقال بومثلاتيم ما يا بالغ مواورا زارنية زوكه ره امني هما وتت واسينه مال كوصا لعُر داريكم توتم (بطور کورٹ آف وار ڈس کسے) وہ تمام مال سکا سکھل کے طور پرا بنیے نیفند میں ہے ابوا ور دہ تمام مااح ہیں التجارت ادر عنشبت کامین سے ان بے وفوقوں کے حوالیرت کروا دراس الریسے مقار فیروس است كها شادر بين سحابير ديد باكرواور انكواحيي ما بتي فول معروت كي كهته رموسيف ايسي ابتي جن سے اُکی قفل اور تبیر شرب اور ایک طورسے اگر شاسب حال انکی تربہت ہوجا بر اور حابل اور نا مخبر بر کار نرس اگروہ ماحربے بیٹے ہی تو تھا رہے طریقے ان کوسکہ لاکو اور اگر کوئی اور میٹے ہر کہتے ہو تواسٹ ہ كي ساسب حال أنكو يخيته كرد وغرض سالته سالته ال كوتعليم حسيته حادُ اورا بني تعليم كا وقدا فودي متحان بى كرتە جاؤكە حركى تارىخى كىلىدا يا دىنورسىكىسى بىلىرىكى يىنىس بېرىب ئىكاج كەلان سوھا بىكى بىينى عرقرياً الثارال ربر ليم مهونج جابء ادرتم وكميه وكدان بي اسبني السنة السكة أظام كي عقل بديرا مهوكري ا تمان کا السی حوالد کروا ورفضول خرجی کے طور ریا ایکا مال خرج نگرواور نداس خوف طبری کرے کہ اگر بدیٹر سے موحا بئیں گئے توا نیا ہا ل نے لیں گئے ان کے مال کا نفضان کر دیمزخص ولت سند سو کے کو ننبرط بييكداك مال م كويق الخدمت الويولكين اكر ممتاج بطور معروف لوسك بصور بي الى محافظوں كے ليے يطور معروف تهاك اگريت يموں كے كاربرداز النكے الى سے لينا حاسنے تو حقالوسع برفاعده فبارى ركهته كهوكجيت يمكه الكرتجارت فائده مواس بيس آب بهي ليقرام المال كوشاه نكرت سورديه مي عادت كي طرف التاره ب كفرى الياكرواور ببرزوا يكرسب تم يتمول كو مال د این کرنسکنگوتوگو امهوں سے روبروان کو اذ کا مال د وا ورچوٹ بحفر شو<u>نے سکے اور نیچے اسک</u> ضعیف ادرصغیال مرب توب کوندیں طابہے کہ کوئی اسی وصیت کری کھیں میں بجوال کرتی کمفی مور حوالوگ میسے

لور تبیم کا مال کهانے میرے ب ترتیب بمنظلم مہوجا ہے وہ مال ملدیں ملکیاً گرکھاتے مہی اور آخر جا بیوالی آگ میں ڈالم ُ عابئر سيم ساب و يمهو خدالقال نه و ماين أورا مانت كي س تدريب بيا سنه مرحقيقي وماين ادر امانت يهي ب كەن ئام بىلوكوں كے كى خلىسى سو ساوراگر بورى تقلمىندى خان كىرا مانت دارى مىں تام بىلوگوں كا كاخلانى بو تولهي ديانت اورامانت کئی طورت حبيم مولی خيانته بر اسينه مراه ريکه گی - ادر بهرده و سری ځمه يمن سرمايا وَلَاتًا كُ كُلُوا اَمُّوالَكُمُّ لَبُيكُمُ بِإِلْمَا طِلِ وَثُلْ لُوابِيًّا إِلَى لَكُكًّا مِيلِتًا كُ الْوافِيلَةِ إِلَّا اللَّهُ الْوَافِيلَةِ إِلَّا اللَّهُ الْمُعَالِمُ الْوَافِيلَةِ إِلَّا اللَّهُ اللَّ مِّنْ أَمُوالِ النَّاسِ بَإِلِا تُشْرِوا أَنْ تُمْتَعْ لَكُوْنَ إِنَّ اللهَ أَيْ مُرُكِ مِلَنَ تَأَدُّو الْلاَمَانَاتِ إِلَّ اَهْلِهَا آيَّ اللهَ لَا يُحِيُّ الْخَاتِيْنِينَ وَآوُكُواأَنكَيُّلَ إِذَاكِلْتُمُ وَزِيْنُوا بِالدِّسْكَايِن المُسْتَقِيْمِهِ وَكَا تَجْسُوا النَّاسَ النَّيَاءَهُ مُ وَكَا تَعْلَقُوا فِي الأَصِي مُفْسِلِيْنَ ، قَلَا تَشْيَكُ لُوا ٱلْعَيْدِينَ فَاللَّطِينِ بِيف اس *مِن ايك سرے كه ال كونا حائز طور ريات كما ياكرواور* ش انیوال کو رستوت کوطور ریشتکامتر کم میونیا پاکرونااس طرحه چیکام کی اعامت سو دوستر کے مالول کو د مالو ا مانتول كواستين عقد ارون كووالبر حدياكرو - خداف اينت كرف والول كودوست بندير كركت حرب بتم ما يوتويوا ما بوجب تم وزن كرو تو بورى اورسي خل ترا زوسى وزن كر واوكرسيط وسوكور كواسك مال كالفصان ندبېرنې و اورف و کې نيت زمين ريست بېراکرويني س نيت سو که چېرې کريس ياد اکا ماريس باکسي کېربي كترى مايسى اورناجائز طرىق سے بريگا نه مال برقيب كريں - اور كھېرنسه را مايكه تم احيى حينيرون سے عوض ميز خبدينة إدرادى جنيرس ندما كروسينع جبطرح دوسرون كامال وبالبيا فاحائز سبط سيطح خراب جنيرس بحينا ما احبی کے عوص میں حرادیا بھی ناحائزے ۔ ان عام آیات میں خدا تعالیے نے تام طریقے بردیا نتی کے بیان فرہ دیے ا درانسی کلام کلی کے طور مرفزہ ایھ سرکے سی مدد مانتی کا ذکر ابسر نہ رہے ایمے صرف بنییز کماکہ توجوری ذکر تا ایک ناواں میں سحب کے جوری تومیرے لیجوام ہے مگروسے نامائز طریقے سبطال ہمیل سکار کہ جامع کی سابقہ تمام احابر طرافقوں کو حرام ہمیرا نامین تکسٹ بایی ہے ۔ غرص اگر کوئ البھیر سے دبایت اورا مان کاخلت اپنے اندرینیں کہتا اورائیسے تکام میلرؤں کی رعایت بنیں کرتا وہ اگر دبایت دا مانت کوروچز اسورمین دکه لائے مہی تو *رہی حکرت سکی خلت دیانت میں د*خل نہی*ں سبھی جانگی ملکہ ایک* الطبعی حالت موگی دوعقلی تمنرا وراجبیرت خالی ہے۔ بنترك افلاق ي سے دونتم بي كوبكوعلى ميں كال نا اور

هُون كينيس ييني دوس وظارك راه سے بدني آزارند به پونچا يا اور بيد شرالسان مونا او صلحاري مے سابتہ زندگی برزایس البشم الحکاری اعلے درم کا ایک خلق سے اورانسانیت کولیے از اس ضروری اوراس خلق محسنار بعالط معى فوت هربجهين موان بي حبكى تعديل ويفلق نبتا ب اللفت بوينين كرفتكى - يتوظا مرسيكه انسان صرونا بني طبعى هالت مي سينيه إسحالت ميس كة حبيات اعقال سنه بيه كايتر ہوسلے کے مضمون کو ہم بہت ہیں سکت اور زیمنبائے جولی کے مفہوم کو سمج سکت ہے بسول وقت حوا یک عاقد سوا نقت کی اس میں اِلیٰ طابی سہتے وہم صلح کاری کی عادت کی امی^ل حبر سے سکیر حویکہ وعقل اور تد ترا^{د ک} غاص اراده سے اختیار بندیں کی حاب*ق اسلیے خلق میں د* امل بندیں ملکخ*لق میں تب و*ال ہوگی ک^{ر این} ک بالاراده اسینے تئیں بے نشر نباکوسلی کا ری کے فلق کو اپنے محل کرے تعال کرے اور بے محل ستعمال کرنے معن المراس العراض المرابع المرابع المرابع والميلي المرابع الم وَإِنْ جَنْعُوْ اللِّسَالْمِ فَاجْتَانِ لَهَا - فَيَعِلَا وُالْتُوْرِ اللَّذِينَ يَنْشُونَ عَلَى الْأَصْ هُوَّنَا وَآذَا مَرُّوْ بِاللَّغُومَ تُ وَاحِبَ لِمَا - آِدُ فَعْ بِالَّتِي هِيَ اَحْسَنُ فَاذَا اللَّنِ مَ سَبْ يَكَ وَتَبْيَنَهُ عَلَ اَقَّ كَا نَهُ وَلِيُّ حَيْثِمُ سِنِي السِي*نِ لِي لِكَارِي افتيار رُو يَصْلِحِ مِن خيرت* حب دەصلى كى طرف چېكىي تونىم بىي حېك حابۇ يەخداك ئېڭىت تېكىسلىكارى كەسانتەزىين بريىلىقىمىر. ادراً گر کوئی لعذبات کسی سیمشندر جوجبگ کاسقدمه اور از ای کی ایکے تهدید مو تومزر گانه طور ریطر چیکی بیار حاقر میں اورا دنی ادبی بات برالر نامشروع بندیں کردیتے یفیرحہ کیا کی زیادہ لکلیف زیمیو نیجے سوقت یک نهنگامه پردازی کو احها ننسی هجهتم اوصلی کاری کے محل تشناسی کا ہیں صول ہے کدا دبیٰ ادبیٰ آپونکا حنيال مين لد لاوين ادر معات فرماوين اور لغو كالفظ حواس ميت مير آبيس سو واضح موكة عربي زماين مي لغُواس حركت كوكهت مي كرستالًا أكيت منصر شرارت واليي مكواس كرے بايدنب ايذا ايسا فعل اس صادر ہو کد درصل اس سے کو اِل حرج ادر افقان منیر سو بخبا سوسل کا ری می علامت کے اس مهیوده ایزا <u>سسه خنیم بونیمی فر باوین اور بزرگانه سیرت</u> عل میں لادیں لیکن اگر ایڈ اصرف بغوی م^یین و ال نه موملكباس الله واقعى طور ريان با مال باعزت كوضر ربه يخيخ توصلح كا رى كفال كواست كي تعلق بنیں ملکہ اگرالیے گناہ کو کونشاما سے تواس مختلق کا ام عفو ہے حبکا انثاءالہ تعالے اسکے ىعدىمان بوگا ـ اورىبروزما يا كوتېشىخى ئىرارت كى يا دەكوئى كرىت توتم نىك طابق سىصلىكارى

کا ہمکوجواب دومت بسر حضادت رٹنمن ہبی دومت ہوجائر کیا غرض کمحکاری سے طریق سے تثیم ا ر^{ن ا} مرح کی بری ہے جنسے سے کوئی واقعی نفقسان نہ مہدِ نخیا ہو حرف وٹٹمن کی مہرو دہ کوئی ہو ۔ حوتهی فتمررک نشر کے اطلاق برسے رفق اور قول حسن ہے اور بیفن صراطیبی سے بیدا ہواہے سکانام طلافت ینے کشادہ روئی ہے۔ بجرجب اک کلام کرنے بر قادرینس ہوا بجائ رفق اور قول حسن محطلاقت دکه لا تا ہے میں دلیل اس بات رہے کر فق کی طرعهاں سے پشاخ مہا ہوائی ہے طلاقت ہی ۔ طِلاَقت ایک قرت ہوادر فق ایم خلا ہے جو اُس قرت کو محل رسے تعمال کرسنے سے میرا موطاتا سي السي خدالتالى كتعليم بديه و قُولُولُواللَّنَّاسِ حُسَّنًا هُ لَالنَّكِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ اَنْ مَكُونُوْ اَخَارًا مِنْهُمْ وَلا يَشَاءُ عِنْ لِنَاءٍ عَلَى آنْ تَكُنُّ خَدَرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْبِيزُ وَالْفَسَلُمُ وَكَاتَنَا بَرُوْ ابْإِلَا لَقَا بِ - [يَّجَنينُوْ اكَنُكِي امِّنَ الظَّنِّ النَّابِيِّ النَّلِيِّ الِيُّنَافِي وَكُمْ يَغْتَبْ بَجُصْلُكُمْ يَجْصًا مَ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّاكِ تُجْكِيمُ مَ وَكُمْ تَقُفُ مَالَيْسَ لَكَ يه عِيْ الدَّوْ إِنَّ السَّمَةَ وَٱلْمَصِرَ وَالْفُوَّادَكُ لُّ الْوَلَيْكَ كَانَ عَنْهُ مَسَّمُ وَلَا تَرْجَمه بين لاكر كووه ما بتركه وحروا فقى طور برنيك بول - ايك قوم دومري قوم سے تمثیها نى كىسى موسكى بىنے كەجن سى تسلم كراكياب وسى البيجيد ول وتعفر عورتني معض عورانول مسي تسلما ندكرين وسكتا مها كالعرب لهمتم كاكراب وسى اچىي بول دادىسىبىت ككا ۇ دان لوگوں كے رتب برى امرت ركهوركان ك ابتي مت كرور ا در زعيبول كوكريدكريوجيد - ايك دوبير الكاكريت كرويسي كالكارت كرويسي لنسبت ووالبيل ما الراميمت لكا وُجِسكا تهها رى ^بإس كوئ شوت بنس -ا در ما در كه د كه برا كميعضو سيموا خذه مهوكا ادر كآن-أنكه- دَل سرايك سے يوجها حالميكا۔ ار ترک ننرکے انسام ختم ہو ۔ فیکے اور ابہم انصال خیر کے انسام بیان کرتے ہیں و وسم تسمان اخلاق كى سيع دوالصال خيرك تعلق مركيت من بهلاخلق ان برسط تعنفو سريعنيكسي ك كن وكن المراس العيال خرريب كروكن وكراسه وه اكد صرر به وي كالها وراس لائ موا ہے کہ سکوسی ضریعو نیا ماجائے مزادلای طبائے قریرا اجا کے حراند کر ایاجا سے اآپ ہی میرانتہ اللها بإجابي اليمال خيد منا الريخية رنيا مناسب مواس مصحق مي اليمال خير الما المري فعمل ف شريف ك تعليم ، و و الكاظائي العَيْظَ و الكافين عن النَّاس م الجَزْلَة

سَيِّمَ لَوْسَيِّبَكُهُ مِينَالُهَا فَهَنَّ عَلْهِ وَٱصْلِحَ فَأَجُونَا عَلَمَ اللَّهِ طَالِينَ نِكَ آدى ده بن وغه ما نیکے محل برا نیاغصہ کہا جائے میں اور بخشنے سے محل برگٹنا ہ کو نخشتے ہیں۔ مدی کی خبا سبقدر مدی ہے۔ دبا*گ کئی ہولئین دونتخص کمنا ہ کو نخبتہ ہوا درا*لیسے سوقع مرب<u>ئے ن</u>ے کہ اس سوکوئی صلاح ہوتی موکوئی شرسیرا له موني موسيف عير عفو كرمحل مريم و له غويجل مرينو سكا وه مدلا بالريكا - اس تبيت وظا مرسيه كه قرآل فيليم سرينسين كدحواه نخواه اورسرطكي سنتدكامقا مله ندكها جائيه ادرمنتر بروب اورظا لمدن كوسزا نديجا بيسه ملكه يقليم ك ديمينا عابي كدوه على ورمو فعدكنا وخشف كاب إسرادسينه كاسب سي مرادسينه ادينيزغا مرخلائن كحت مي حركحية فحيالوا قعيم تبرمووي صدرت اختيار كي حابئ يعض وقنت ا ماينج م كئ و بخشنے سے توركرياہے اورلعض وقت ايك بحرم كمن و مخشفے سے اور بسى دليرموها باسپے ليس شحارا تعالى فزاتا ہے كه اندسول كيطر صوت كنا و تخشيخ كى عادت رت والوبك غور و كيد اي كرو كة فيقى نيكي كس مات بي سبح آيا نخب نبي لل سنرا دينے ميں بس جو اسمحل اور سوقعه كرين ا مودسی کرو افرادان ای کے دیکھنے سے صاف طا ہر سے کہ جیسے بعض لوگ کمینکٹی بہت حراص مو تی ا بین بیاناک که دا دون نرد ارو**ن سکه** کمینون کو با در مکهتی مین اسیامی بعض کوگ عفوا ور در کرزر کی عادت كوانتها تكسير ني دسيته من اورب اوقات اسط ديك افراط سيدرتون تك نومت مبوريخ عالى ب ا درایسے قابل نترم حلم اورعفوا در درگذران سے صادر میوننے ہی جوبسرا مترمیّت ادرعنیرت اورعفّت کر رہلاً ہیں ملکہ ننک حلینی پر دائع لگانے میں اورالیسے عفوا وردرگذر کا متیحہ بہر ہو یا سے کہ سب لوگ نوبہ تو پر کرلٹھتے ہی اننسر خوا بیوں کے کا نطسی قبرال (فلم بھٹ میں سرائی نگن کے لئے محل اور یوقع کی مشرط لگا دی ہے۔ ادراليب فكق كوسنطور بنبين ركها حوب يمحل صادر يوب إدريه بت كالمجرد عفو كوفك بندين كهر سكت بكه وه المك طبعي فوت عير حربحول مير بهي ما في عاتى الص بحركوميك الترسي حريط الك عابي خواه نشرارت مي سكف تہوُری دیرے بعداس نصدکومہ بلادتیا ہے ادر میرا سکے بابر محسبت سرحاً باسپے۔ اوراگر لیسے تحض نے ہر کے تشل کا بہی ارادہ کیا ہو نب بہی صرف منظیمی مابت رخوش ہوجا نا ہے بیر انسیاعفو کسی طرح مجھائی میں د افل مندین بوگاغلق میں سب جمدرت میں د اضل ہوگا حب ہم ساکومحل در موقعہ سیسے تعمال کرنیکے وزیرت ا کیطیعی ذرت بوگی ۔ دنایس بهرت توریح ایسے لوگ ہی جوابسی قوت ادراحات میں فرق کرسکتے ہوں ہم ابر ابركه كي ميري وحقيق خلق اوط معي حالتوابس بهد فرق ب كفلت بمبينيه محل اورموقعه كي ابندي اسين

سائتہ رکتا ہے اورطبعی بقرت بر محل بہی ظا ہر ہوجا بی ہے ۔ یوں توجار ما پوکوں میں کا کے بہی بے مقر ہے اور کبری بہی دل کی غرب ہم گرمم ان کو اسی سب ان خلقوں می شصف نبیر کہ یہ سکتے کہ ان کو محل ادر سوقعہ کی تقل نہیں دکیئری خدا کی حکمت اورخدا کی سجی ادر کا مل کت سے سرا مکی خلق کے ساتھ بھی ل در سوقعہ کی شرط لگا دی ہے ۔

ووسراطلق اطلاق الهال خيرم بوعدل به ادر شيرا إخسان ادرج بتها اتيا رذى القربيا مِياكاسطِ الله فرقاسة وانَّ الله مَيَّا مُرُّما إِلْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِنَّا مَدْدِي الْمُرَّانِ وَيَنْفي الفَيْ تَيَاءِ وَأَلْمُنَكِّنِ وَالْبَعْنِي عَصِيفِ استِمالِ كاليحكم بِ كَنْيِكَ مَعَابِلِ مِنْكِي كردا ورا كرعدل يسامْره راحسان کا موقعه اورمحل موتوول احسان کرو - ادراگراحسان موشره کر قریبوں کی طرح طبعی چیش نیکی کرنے کامحل موتد ول طنعی تبدر دی سے نیکی کروا دراس سے حذا بقال منبر فرمآنا ہے کہ تم صدود عمل سے کئے گذرجا کو ایا حسان کے باریوس منگرا نہ حالت تم سے صادر سو حب سے عقل اُلکار کریے بعینی مہیکہ تم بے محل حسان کردیا محل حسان کرنے سے دریغے کروہا پہیاکہ تم محل رہے ہیا رذی القربے کے خلق میں تحییہ المراضتيار كروم ما يعدسونياده رهم كي مارش كروم اس آنيت كريمه من مصال خير كي تين درهو ب كا بياج آقول بردره کوئیکی کے مقابل رئیکی کی جائے یاتو کم درجہ ہے اورا دائی دره کا مبلامات آدمی ہی بیضائی کا کرسکت بنے کہ اسینے نیکی کرنے والوں کے سالمہ نیکی کڑنا رہے ۔ دوسرا درج اسے شکل ہے اوروہ مہیرکہ ا بتداءً اآب ہی نیکی کرنا اور بغیر کے حق کے احسان کے طور پر اکو فائرہ مہونیا نا۔ اور مدیضات اوسطاد رق كاسبه اكترلوك غرسوب مراحسان كرتي بهر إدراحسان مي ميدا مك عميم مخفى سبه كداحسان كرف والاخبال كراب كيس ف احسان كمايد اوركم سه كم ده اينه احسان كعوض مين شكر بادعا عابم بهاب اوراكر كوئى ممنون سنت أسكا أسك مخالف بوطأ بسائه مهكا كام إحسان فراموش ركت بيد بعض وقت انبيح سالز كى دوبسى اسيرفوق الطاقت نوجه بدالدياسي اورائيا احسان كوياددلا ناسي عبياكداحسان كرس والول وضراتنا لى فيمننبه كرنے كے ليے فرا إسے كا تنبطين اسك فاكن كُور مالكن ف كا ذى يينے اساسان كرك والوالين صدقات كوحيك صدق ربناما بهي احسان كاددلان اوردكد ديف كسالته بربادس كرويض صدقه كالفظ صدق سي شتل سي ليرا كرولي صدق اوراخلاص مرسا و قوه صدقه صد و نبیر رہتا ملکہ ایک ر مایکاری کی حرکت ہوجا ہی ہے غرص لحسان کرنے والے میں بہر ایک خامی ہوتی

 فِ الرِّفَابِ آلِذَا ٱنْفَقُواْ لَمُ لِسُرُونُواْ وَلَمْ يَشِيثُ أَرُواْ وَكَانَ بَانِيَ ذَلِكَ قَوَامًا مَ اللَّذِينَ يَصِيلُونَ مَّا اَمَرَ اللهُ بِهُ آنٌ يُوْصَلَ وَيَخْتُنُونَ دَلَّهُ مُ وَيَجَافُونَ نَسُوعَ الْحِسَاطِ وَفِي المُوالِمِيم حَقُّ لِلسَّا غِلِ وَلِلْحُرُوْمِ اللَّذِينَ مَيْفِقُونَ فِي السَّرَّاءَ وَالضِّرَّاءِ - وَٱنْفَقُوا مِمَّا رَزَقَنَا هُمَّ سِرًّا وَّعَلاَ نِيَّةَ آَتُمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفَقَالَةِ وَالْمَاكِيْنِ وَالْعِلِيْنَ عَلَيْهَا وَالْمُوَكَّفَةِ قُلُوْجُمُّ وَفِي الرِّقَابِ وَٱلْغَا رِمِنْيَ وَفِي سَبِيلِ للهِ وَإِبْنِ السَّبِيْلِ فَرَنْضَةً مِّنَ اللهِ وَاللهُ عَلَيْكُ حَكِيْمٌ - لَنَ مَنَالُوا ٱلرَّرِحَتُ تُنْفِقُول مِتَا يَحُ كُون - وَآتِ ذَا الْقُرْبِ حَقَّهُ وَالسِّكِيْنَ وَاتِنَ السَّيْمِيلِ وَلَا تُمَالِنُ مِثَانِ عَيْ اوْمَ إِلْوَالِدَيْنِ الْحَسَامًا وَمِينِي الْقُرْبِ وَلَا لَهَمَا اللَّهِ عِلْ السَّاسِطِ وَٱلْمُسْكِلَيْنِ وَٱلْجَارِذِي ٱلْقُرْبِي وَٱلْجَارِ ٱلْحُنْبِ وَالصَّاحِيبِ بِأَلْجَنْبِ وَانْبِي السَّيْبِال وَمَا مَلَكَتَ لَيَا لَكُمُ إِنَّ اللهَ لَا يُحِيُّ مَن كَانَ عُغَنَّا لَا تَعَوْرَ إِ- اللَّذِينَ يَجَالُونَ ق كَامُرُونَ النَّاسَ مِالْكُونِ لَ وَكُلُّمُ وَكُلُّمُ وَكُلُّ مُنْ وَكُلُّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ فَضَلَّهُ مُرْفَضَلُهُ مُرْمِعِهِ يه كاء ايان والوئم ان مالول بیرسے لوگوں کو بطریق سنی وت با احسان بایصد قد وغیرہ دوحوبتہارے بابک کی سے مینی جس مرحوری با رضوت باینیاین با عنبن .. برکا ال باظلم سے روبیہ کی آمیز شتر بندیں اور مہی مصد متارى دل سى دوررسے كذا بيك مال لوگول كود و اور دوسرى سيد باست كدا بخ بيرات اورمروت كوميا ركبنے اور دكىر دينے كے سالته اطل س كرو يف اپنے منون سنت كوكى بى دىجتال كوكر سنے تجھے ميده يانتا اورنيب كودكد دوكه بطرح متهارا احسان اطل يوكا - اورنداب طريق بريوك اينه الون کور اکاری کے سا تدخرے کروخدا کی مخلوق سی احسان کروکھ خدا احسان کر نیوالوں کو دوست رکھتا ہے۔ ھولوگھتیقی نمیک کرنے والے س_پ انکو دہ حام لیا کے حابئیں گے جنگ ملونی کا فرر موگی یعنے د نیا کی شوشیز ا در سرنتر ادرا ایک خونهبد یا بیکے دل سر دورگردی جا بیک گی ۔ کا فور کفر سے شتق ہے ادر کفر لعث عرب میں دہانے ادر دیا کھنے کو کہتے ہیں طلب ہمیکہ انکی ناحائز خدیات دیائی طائیں سے اور وہ ماک باطن ہو عابئي سكے اور معرفت کی خنگی اُن کو مہوسینے گی۔ مہرفرانا ہے کہ وہ لوگ تعایمت کو اسٹنے پہاکا اِن بیاریکے جيكوده آج انبي الترسير التي التكاريب ال راز تبلا بالبيح سكوسجه نامهوس محدك اورمير فرما يا كتقيقى ككرينوا لوس كى ييضلك كده محص خدا كمحبت كياره كهان حوآب ليندكرت ميسكينول اوسييمول اورفتد ادر كلهاتم مي اوركت

میں کہ مہمیر کوئی احسان بنیں کرتے ملکہ میر کا مصرف سرنا کے لیے کرتے ہیں کہ خدا ہم سے راضی مواول ا ك منهك يسر - بيونرت بهيم تم ب ناتوكوي مدلا عابة بيم اورنه بيجابت بي كرتم عارا نشكر كوت بيرو سرافتاره سباتا كيطون بوكوالصال خيركي متيسرى فتم عوجهن مهرودي كيجوش سي معده طريق مجالا ہیں سیجے نکیوں کی میعادت ہوتی ہے کہ خدا کی رہنا جوئی سے لیجے اپنے قربیوں کو اپنے مال سی مدد کرتے ہیں ام نیز اس مل میں سیجیسیوں کو تصد ادرانکی میردرش او تعلیم دعنیومین خرچ کریت**ے** رہتے ہیں ادرسِسکینوں کو نقرونا قدسے بجاتے ہیں درمسا فروں ادرسوالیوں کی خدمت کرتے ہیں اوراں مالوں کو فلاسو کے آزا د رانے کے سامیے اور قرصنداروں کوسس مبکد ونش کرنے سکے لیے ہی دسیتے مہی اسپیے خرعوں میں ٹرتو اسراف كرتشه مېي ندنگدلى كى عادت رگيبتي مېي اورسايند روش عليته مېي - بېي ند كرك كى حكېد ريې يوند كرست مېري ا درخدا سے درتے ہیں اور اسکے مالوں ہیں والدوں اور بے زبا نول کا حق ہے ہے زبانوں سے مراد کتے لبان بران میل گدست ریم بان مادر دومری جیزین بن وه تکلیفون اور کم آمدنی کی حالت میرادر تخطائے دنوں میں خاوضے دلتانگ بنیں ہوجائے ملکہ نگی کہ پالٹ میں ہبی اپنے متفد ورکے موافق سخاق كرت رسبت مين وكميني ديست مده خيرات كرت يسبت مين اوركيبي ظامر- توسيت مدارياكاري سے بچیں اور ظاہر سیلے کہ اووسروں کو رغریب بی خیرات اورصد قات وغیرہ رچو بال دیا جائے اس س به یلحوظ رہناجا ہیئے کہ <u>سیلے</u> مسبقد محتاج ہی انکو دیاجائے اس حضرات کے ال کا تعہد کرس ایر کے لیے انظام اہتمام کریں ایکوہبی خیرات کے مال سے کو بلسکتا ہے اور نیزکسیکو مری سے بجانے کے ہے ہی اس مال میں سے دی سکتے میں اسیا ہی مال فلا موں سکے آزاد کرنے سے لیے اور محتیاج اور فرط داروں اور آفنت زدہ لوگوں کی مدد کے لیے ہی اور دوسرے را ہوں میں جو محصن خدا کے لیے مہول ف مال خرج بهوگا - ترحقیقی نیک کو سرگر نغیس با بسکتے حب مک که منی نوع کی مهرر دی میں ده مال خرچ نه کر وحو متمارا ببإرامال بيئة عزسوب كاحق اداكروسكدينول كومسا فرول كى خدرت كرو اورفضولسوں سے لمینے تنگین کیاؤ میضھ با یہوں نتا دیوں میں اور طرح طرح سے عیانتی کی مگہوں میں اور اڑ کا پیدا ہونے میں ہوتے ہیں ۔حوا سراف سی مال حزیج کمیا جاتا ہے اس سے لینے ٹنگیر بھا کو ۔تم ماں باپ سی نیکی کر وادر قرموں سے اور سے اور سکینوں واور مہائے سے دہمارا قریبی ہے۔ اور سمایہ سے دہمگانہ ہے اور سا فرسے اور نوکر اور فعلام اور گہوڑ ہے اور مکری اور مبل ادر کا نے سے وروا اسے حومتها سے قبضه میں ہوں کیونکہ خدا کو حوجم تہارا خدا ہے میں عادیتر کر ہیں وہ لا بروں اورخود عرضوں سے محبت منیں کرتا اورا میسے لوگوں کو منہیں جا ہتا حوکن ایس اور لوگوں کو تخبل کی فعلیم دستے ہیں اور اپنے ال کو حیبائے ہیں بینے محتاج کے کو کہتے میں کہ ہمارسے مایس کمی ہنمیں ۔

اور نجارات ن کی طبعی حالتوں کے وہ حالت م<mark>نتجا عوث م</mark>یٹ ابہوتی ہوسیا کہ شیر خوار کھیے بهى اسى قوت كى دحبه سي كسبى اگريس الترة الني لكت بين كدونكدانسان كابحيه براعث قطرات حوب خرارات التي مے ڈرانے الے بنونوں سے بیلے کسی چنرہے ہی تنہیں ڈرنا اس طالت میں انسان نمایت بیا کی سے شیروں اور دوسکو خبکلی در ندوں کا بہی تقا ملیکریا ہے اور تن تہا مقا ملیسے لیے آ دسوں کے لڑنے کے لیے نکائے ہے اور لوگ جانتے ہیں کہ ٹر ا مبادرہے لیکن بیصرف ایکی طبع جالتے کو جس طرح اور در مُدد میں سیدا ہوتی ہے ماکیکتول میں مبی ما بئی حالتی ہے اور شیقی شحاعت عربحل ادر سو تعد کے سانتہ خاص ہے اور وإخلاق فاصله ميرس ايك خلق بده ان محل اور موقع يسك اموركا مام بيح فبكا ذكر فعا تعالي ك ياك كلام ير اس طرح براييه والعَدَايرِيْنَ فِي الْبُاسَاء وَالطَّسُّلَة وَجُدِينَ الْبُاسِ قَالَكُوبُنَ صَابُرُواانْبِيغَاء وَجْهِ رَبِّهِ مِ الْآنِينَ قَالَ لَهُ مُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَلْ جَمَعُوا لَكُمُ فَاخْتَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا قَوَالُوْ احَسُبُنَا اللهُ وَيَعْمَ الْوَكِيْلُ وَلَا تَكُنُّوا كَالَّانِيت ئَحَرِّجُوامِنُ دِ بَارِهِ مِنْ بَطِيًّا لَّوَ رِيْخَاءَ النَّاسِ مِينِي بِمادروه بِي كرصب (رائز) كاموقعاً ريس مايني کوئ مصیبت ٹریر تومیا گئے نہیں ایکاصبر ٹرائی اور سختیوں کے وقت میں خداکی رضامندی سے لیے ہوا ہے ادرا سکے میرو کے طالب ہوتے ہیں نکہ مبا دری دکھانے کے ۔ اُنکوڈرا ایا با اسے کہ لوگٹمیز مذادبیہ سے بیے اتفاق کر گئے ہیں وتم توگوں سے ڈرونس فٹر اسٹے سے ادریہی انکا ایا س ٹر ہتا ہے ادر كبتيم ي كه خدامهير كافي سب ييني اكم نتاع تكون اور درندو كيطرح نهير مول حرف طبعي حوش رئیب نی پردسکاا کی بهی میلورسیل مو ملکه انگیشجاعت دومهلو کهنمی *سیسی کمب*ی تووه اینی ذا تی تنجا^ی سے اپنے نفرے خدبات کا مقا لمبر تے ہیں اور صبی خالب آئی اور کبھی حدبے سیمتے ہیں کہ وخشن کا مقاما قرمن صلحت توره و حوش نفس ملكه حائي كى روك بيد وتمن كالمقاماء كرت مي مًّا نامینی نفنس ریب وساکرے ملکہ خدا بر مہروسکر کے مبادری دکھاتے میں اور انکی شجاعت میں کوئی رایکاری ادرخود بینی مندین مولی ادر زلغش کی میروی ملکه سرا کمیت بلوست خدا کی رضا مقدم موتی م

ان آیات میں ہیں ہو کہ گائیا ہے کہ حقیقی نتحاعت کی خرصبرا در نامت قدمی ہے اور ہرا کی جذبہ نفسانی یا بلاج دخمنوں کی طرح حملہ کرے اسکے مقابلہ برنیاب فدم رہنا اور نرول ہوکر بہاگر نہ جانا ہی نتحاعت سوان ای شحاعت اورا یک ورندہ کی شحاعت میں ٹرافرق ہے در ندہ ایک ہی مبیلور چونش او خضائی کام لیتا ہے اور النان چوجفیقی شحاعت رکہتا ہے وہ مقابلہ اور ترک مقابلہ میں حوکہ فرمین صلحت ہو وہ اخترار کر لیٹا ہے۔

ا در منحارا نسان کی طعبی حالتوں سے حرب کی فطرت کا خاصہ ہے سی**ے ای** ہے ایسان جرب کرائی غرض لفنسابن سكى محرك نهموحه وجهه بوبنا مندي عابهتا اورحهوت كراضتيار كرشني يراكيه طرح كي نفرت ام قبعز البني دل بي إما ب معيوم سي من مضمكا حرى حبوث ماب مرواس اس ما فرن مراب ادر سکو تنفیر کی نظرسے دکیتا ہے نکین صرب می طبعی حالت افلاق میں دخوا بنٹیں ہوسکتے ملکہ نیکے اور دایو آ بى اسك يا بندره سكتيس يسوم العنقيت سيب كصبك النان ان نفسان اغراض معلى ونه بوهور به ت گوئ سے روکت تیجہ میں تب کا صفیقی طور پر رہت گوننیں طہریرکت کیونکہ اگران ن حرف ایسی باتول مي بيع بوساح بين اسكاحبندال حرح بنيل ادرايني عزت مامال يامان ك نقصان ك وقت جوٹ بول *جائے اور سیج بولنے سے فاسوش رہنے تو* ہکو دیوا نوں اور بجوں مرکبا فرقعیت ہو کہا ایکل ادرنا بالغ لاسكى اسياسى نىسى بولى دنياس اساكوئ بىي ننسى بوكاك دونندكس تحركيك خواه نخواه مهوط بوك سيابيا سبح عوكسى نقصان كحوفت حبوشا طبست عقيقي اخلاق مي سركز داخل ننسي مركز كاسير کے نو لنے کا شرا مباری محل اور موقعہ وہی ہے جس میں اپنی جاں ایال ای آ سر دکا اندلنتہ ہواس میں خدا کی ہیمہ تلبه و فَاجْمَذِبُواالرِّحْسَ مِنَ أَكَا وْنَانِ وَاجْمَدِيْهُوا قُولَ الرُّوْرِ وَكَا يُأْبَ النَّهُ فَكَ أَوُادَاماً دُعُواْ وَكَا تَكُمُّوا الشَّهَا كَةَ م وَمَنْ تَكُمُّهَا فَإِنَّهُ النِّيمُ قَلْمُهُ * وَإِذَا قُلْلَدُ فَاعْدِ فُوا وَلَوْكَادَ ذَافَ إِن كُونُوا وَوَامِانِ مِالْقِسْطِ شُهَا آن للهِ وَلَدُعَلَ الفَسْكِدُ آوِالْوَالِلَيْنِ فَلَا قَرِانِي وَكَلْيَجُرِيَسُكُمُ شَيَانٌ قَوْمِ عَلَى أَلَّا تَعُدِلُواْ وَآلَصّٰدِوَانِي وَالصّٰدِ قَاتِ وَتَوَاصُوا ماِلْكُونَّ وَكُوَاصَوْا بِالصَّابِرِكَا نَشَهُ لَكُ وَىَ الْأُوْلَةِ **تُرَجِّمَةٍ** سَ*رِسَ كُرِيِّتِ شَلُ وَحِهِ بِطُولِ لِن*ْسَ بربن كرد يفضحهو طبى الك بت برجب بريد بردساكرف والاخداكا بروساح بوارديا بعصوجهوث لرانے سے فدا ہی باللہ سے ما ہاسے اور میر فرا یا کرنب تم سجی گواہی کے لیے بالے ما و توجانے سے

أفكارمت كرواوس مجي كوامي كومت حبيها يؤاورهوجهيا بميكا مركا دل كنه كارس اورحب تم بولو ترومي بابت سنر مرِلا دُحوبمه اسرسيجا ورعدالت كى بابت م الرحيمة اسبيكسى قريبي مربِّواسى دوحق اورالضا ف مريَّا مُحْمِرِ جادُ ادرجا بہنے کہ ہرا کی گواہی نتماری فدا کے لیٹے ہوجہوط مت بولواگر حیسیے اولنے سے متماری حابول لونفقهان بیوینے مااس موئتها رہے ماں ماب کو صرر بهوینے ماا در قربیویں کو جیسے بیٹے وغیرہ اور ظام کسی قوم کی دخمنی تهدیر سنجیگواہی سے نہ روکے سمجر مرداور سمجی عور تقی ٹربے بڑے احرابا بڑی گر انگی عادت ہوکہ اوروں کوبہی سیج کی تصبیحت دتیم ہیں اور حہوٹوں کی محلسوں پی منہیں مٹیمتہ و منجلهات كطبعي امورك ايك حتث البيه حواسكوان مصيتول ادربيار بول ادر وكهولز رکزنا شربا ہے حو ہم ہموم نے شربتے رہتے میں اوران بہرتے سما براور حزع نسنزع کے بعد *صراحات*یار اکرتاہے نیکن جا نتا جا ہیے کہ خدا نتالی کی ایک کتا ہے روسے وہ صراخل ق میں واض خہیں ہے میکہ وہ ایک حالت عجبتا کی نیکے بعد صرور اُنا ظا سرموجابی ہے بینے ان ان کی طبعی حالفوں ہیں سے میہبی اکی طالتے کہ وہ صدیت کرظام ہونے کے دقت میلور قالینی اسر شیبیا ہے آخر بعبت سا بخارالكا لكرحونتر تهم حانا ہے اور انتما تك بونحكر يجيب سٹينا شرباہے ئس بدر و نوں حركتبر طبعبى حامير ہیں انکوفنت سے کے بعلق نہیں۔ مکبا سیکے متعلق خلت رہے کہ حب کوئی حیزا بینے اہتہ سے طاق ہم ادراس چنر کو خدانتا لی کی امان سمح بر کوئی شکامت تُندیر ندلاوے اور مید کہے کہ صدا کا تھا خدا نے ہے دیا اور ہم کی رضا کے ساتند رہنی ہیں۔ اس خلق کے سعلق خدات اٹنا کا کا کا مقرآن شریف ہیں ميعليردياب وكنبالوكاكم بينئ تن الحؤب وأبحوع وتفص من الاموال والأنفير وَالنَّمْ رَالِتِهِ وَكَنِّيرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا آصَا بَنْهُ مُرَّمُ صِيْبَهُ ۗ قَالُوْ ٱلرَّا للهِ وَ إِنَّا الله رَاجِعُوْنَ وَأُولَيْكَ عَلَيْهِ مُصَلَواتٌ مِنْ لَيْهِمْ وَرَحْمَةُ فَوَا وَلَعْكَ هُمُ المُعْتَاكُ وْنَ و يِسْخ لي مومنون مِمْهيل سط حير آزمات ميل كاكبري مرئ وف ناك مالت تميرطا رى موگى ادركىبى فقروفا قەبتهارىي نشامل حال بۇگا ادركىبى ئتما رامالى نقصان مۇگا ا دركىبى حانول مرآفت أنكى اوركبهي ابني محنتول مي أكام رموك ادرحسب كمراد نيتي كوت شول كونهير لکلیے اور کسبی متماری مباری اولاد مرسکی سیسان لوگوں کوخوشخیری مہو کوسب انکوکوئی مصیب مبوینجے تو وہ کہتے ہیں کہ ہم خداکی حیبرس ادر سکی امانتیں اورا سکے ممارک ہیں لب حق میں ہے

رویکی امان برای طرف رحوع کرے ہیں کو گہر جنہ بضدا کی رحمتیں ہمیں ا در بہی کو گہر جبغدا کی را ہ کو کہا گئے۔ غرص اس خاری کا مصبرا در رصا مرضا آبہی ہے اور ایک طور سے اس خاری کا نام عدل بہی ہے کہ کو کرجہ کہ خذا تعالی انسان کی تمام زندگی میں کی حض سے موافق کام کرنا ہے اور نہزار کا بابتر سکی مرضی سے موافق ظہور میں لا تاہے اور انسان کی خوہز سے مرطابق ہفتہ پیٹے مودی رکہی ہمیں کو انسان ٹھا رہندی کرسکتا تو مہر بہر ہے شرط انضاف بندیں کہ اگر وہ کہ ہی اپنی مرضی بہری منوا ناج ہے توانسان شخرف ہوا در سرکی رصا کے ساتھ۔ رصنی نہ موا ورحوی وحیا کرسے یا بہدین اور ہے راہ موجا ہے ۔

اور نجار اِنسان نے طبعی سور کے حواسا کھبیت کے لازم حال میں مدردی خلق کا ایک جوش ہے فوک حات کاجونز بالطبع سرا کریندس کوگون می با باجا آسے ادر اکٹرلوگ طبعی حوشے اپنی قرم کی ہمدردی نے لیئے دوسروں مطالح کردیتے ہوگے وا انہیں النہاں نہیں سمجھتے سر سحالت کوخلق نہیں کہ مسکتے رفیقط ا کم طبع چیستس و اوراگر لفورسید دسمیراها بیابی توسیه حالت طبعی کو وس دعیمو سر ندول میریهی ما بکی حابی ۴ که ایک تؤی کے مریبے برینه ارا کو سے جسے ہوجا ہتے ہم*یں ایکن بہیرعاد ت انشا*نی الحلاق ہیں سوقت و اخل ہم گی حبكهه يبهدردي الضاف اورعدل كى رهابت محل ورموقعه سريو سوفت مهيه المصطب يمرالشان خلق بوگاترا كالام عربيس مواسات ادرفارسي مرردى سي الكريل المراب قرآن للريف من الشاره زالب تَعَا وَنُوْاعَكُ الاِرِوَالتَّقُوٰى وَكَانَعُاوَيُوْاعَكُ الاِنْمِوَ الْعُلْ فَانِ مَ وَكَانَعُونُوا فِي ابْتِكَادِ الْعَوْمِ وَكُلَكُنُ لِلْهُ أَيْنِانُ خَصِيْمًا وَكَلْتُجَادِلْ عَنِ الَّذِينَ كَخَتَا فُقْ نَ الْفَسَمُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَحِيبٌ مَنْ كَانَ حَوَّا مَّا أَخِيمًا لِيضا بني وَمَ كَيْ بمدرى اوراعانت فقط نيكي كالركز س كن عابيد ادخلم اورز با واى كے كاسول ميل كى اعامت مركز ننسي كرنى عابيد اور قوم كى ممددى س سرگرم رمو تهکومت اورخیانت کرنے والوں کی طرف مت حب کروجنیانت کرنے سے بازمنیں آتے حذاتنا ليضاينت مينتير كوگور كودوست نهير ركهتا «سنحارات ان كلمبعي حالتور سيے حوبه كي فطرة كولازمري ہوئی ہیں ایک س مریر مستی کی تلاش ہے جسکے لئے اندر ہی اندرانسان کے دل س ایک شنس موجد سے اوراس تلاش کا ارس پود ہے محسوس ہونے لگتا ہے حبکہ کچیا سے رحم سے ماہر آنا ہے کیول کو بحيريدا موسترس يبلدروها نفاصيت افي حودكما أبي و دها البير وه بي سيدكما ال كرطون حمكاما البيد اوطعا ابنیال فی محبت رکہتا ہے اور میر جیسے عیسے حواس سکے کہلتے جاتے ہی اور شکو قد فطرة اسکا کہلت

عال*ے بیٹر یے میت جے اسکے اندیمیسی ہوئی تنی* ا جا رنگے مروب نما اِس طور پر دکھا تی جلی ہا تی ہے مہر تو ہدیمتر ما مان كى كودكى سيكر آرام نهيس بآيا اوراويرا أرام اسكام سيكركمنا رعاطعنت من سوياب اوراگر ك ادر دوردٌ الدياجا بنت توتما مصريّ إسكا نلح موحاً باسب ادراً رُحابِ سك آكُ منه شول كا ڈمپرڈالد ماجا ئے تب مہی وہ اپنی بھی خوشحالی مال کی کو ڈمیں ہی دیکتا ہے اور ا<u>سکے بغیر کے بط</u>یع آرام نہیں ما ^{ہا} نرمحربت جربهکواپنی مال کی طرف سیدا موتی ہے دہ کیا چیز ہے ؟! دره تبقیت سے وسی کی ووهيقى كييج كي فطرة مين ركه يكئ ب مايم اكت بكر وانسان مل محت بدارًا و ش كام كرسى بين اورمراكي علبه وبه عاشقاً شرحوس دكهانا بي ورحقيقت اس ع سبه کویادوسری دیرون کوانها انهاکرا کی گمننده چیزگو الماس کرر اسیحبکااب ام كمينير عانا دره فيقت بى كمرنشارة محبوب كى تلاش ہے ادر جونكه النال اوس وقيق در وقين مهتى كو حَوَّاكُ كَلِطرح هرا كِيب بِرِ مِنْفَى اوريب مر بُومِنشديه ، _{كا}ينج جماليّ الكهون و مكيينديس كمثّ اورندا بني نا تمام عقل سے ہکو باسک ہے اسلیے ہکی عرف کے بارہ میں ان ان کوٹری ٹری غلطیاں گئی میں اور سہوکا روا۔ سے ہماحق دورسے کو دیا گیا ہے خدا سے قرآن شریف میں بیخوب شال دی ہے ۔ کہ د نیا ایک ہے شیٹ محل یطرح بریج کا فرز بنایت مصفاصة او کو کا اور برای شینوں سے نیچے بابی حیوار اگر ایو بناری تیزی سے مار ہ ے اب ہراک نظر و شیف ون ریٹر تی ہے وہ اپنی غلطی سے ای شیفول کومیں ما بی سمولیتی ہے اور بدالت ان شینوں ریطنے سے ایسا ڈر کا میں صبیا کہ ہانی سے دار اُحابیہ بینے طالا نکہ دہ و دعتقیت شینشے ہیں گرفیتا اور ننفاف سویٹرے ٹرے اجرام جزنظ آتے ہیں صبے آنتا ہے ماہتاب دعنہ و روسی صاف سنیٹ ہیں جنگی ش گئی ادرائی انجے ایک احلی طافت کام کردی ہے جان تنبیتوں کے مردہ ں بانی کی طرح ٹربی تیزی سے مل رہی ہے اور محلوق کیستوں کی نظری مدیفلطی ہے کا البیال بیٹ بیٹ و کسطیت س كام كومنوب كريس جائك ينج كي طاقت دكهادي بي يافندوس أيث كريمير ن بوجائي المريخ المسترد من قواريشية غرائدي برخداتالى دات اجددناي روش بون کے بیربہی بنایت بخفی موئی ہے اسلیے سکی نشاع سے کیے لیے صرف بدیفلام ہم ان ہو بھاری نظروں سے سکتے ے کانی نراتا اور بھی وجہ ہے کہ ایسے نظام بر ارار کہنے والے یا وجود یک اس ترتیب البخ اور تفکم کوجوم

عجائبات سرسيتمل ہے بنها مت عور کی نظر سے دیکیتے رہے ملکہ مبریک اوطیعی اورفلسفہ میں وہ نہار تبریکر بیا آنها لا وزمین کے اندرومس سکتے مگر میر بہنی مگوک اور سیات کی اریکی سے نجات نہ یا سکے اورا کفر نیمن طبح طرح کی خطا وُں میتبال ہوگئے اربیودہ اوام میں ٹرکرکسی کسی علی گئے اور اگر اکواس صافع کے دود کی طوت کی خیال ہی آیا ولس سيقدركه اسل عليه ادعمده نظام كودكيهكريه إنكى دل مي طراكه استخطيم الشال سلسل كاحو برع كمهت نظامها في ساتة ركهنا بيئ كونى سيدية كرنسه والاخروجا بهيئ مكرظا مرسب كدينيال ناتمام أدرمه بمعرفت ناقص سبيم كونكر مهركهنا كدم سلسل کے لیے ایک فداکی صرورت ہواس و وسرسے کلام سے سرگز مساوی منیں کہ وہ فدا درخصیفت ہوہبی غرف بهذأ كمع صرف قعايسى عرفت بتي حودلكو اطهيثان اوسكعينت بنبير كخنز سكتى ادرزنشكوك كومكلي دان سنت الثماسك ہے اور پدا رہا ہا کہ ہے جس سے وہ بیاس موفت اسکی تُجد سکے حواث ان کی فطرت کو لگا ٹاگھی باکہ اس پونت نافضه منايت رخط موتى بيئ كونكر ببت شورد النف سے بعد بهر آخر سمير اور تتيجه بذار دہے غوص حب تك خود فذاتنالى افييم وجدم ونيكوا بين كلام سي طل م زركوس علياكداس اليف كام سي ظلم كرايات أك مرت كام كامل خطرته الى فيرت بنيس بيد يشالاً أكرهم اليابس بندكوت فرى كودكم بيرض بي ميا بتعجب بوكدا مذرس لنڈیاں لکائنگئی ہم یہ تواس فغال سے سم صروراول میٹیا کرسٹیکے کوئی انسان امذیبی حسب امذر سے امذر سے رمخبر لونگا ایست کیونکه ما بسرست اندرکی نرخیرول کونگاناغیر میمن سب نسین حب ایک بدت مک ماکه برسون مک ما وجود ارباراً وازوسیف کے اس انشان کی طرف سوکوی اً واز نه آوے تو اخر سرای باری کوئ اندرہے مبل عائلی ادر میضال کریں سے کدا مذر کوئی تنیں ملک کسی عکمت عملی سے اندر کی کنڈیاں لگائی کئی میں۔ میں حال ان فلاسفول کا ہے عبنہون نے صرف فٹا کے سٹنا مدہ رہے اپنی عرفت کوخٹی کردیا ہے مدیثری غلطی ہے حوضاكوا كيمروة كي طرع مبهما حاب يحبكوقر سي ذكا نما حرب النان كالام سيم الرضواا بيا مبع حرف النانی کوشن نے مکابیدلگایا ہے توالیسے خواکی نبیت ہاری سائسیوی عربت ہی مکہ خدا تووہی د دېميندست اور قديم سه آب المالموجود كهكر لوگول كوانې طون بالار يا يون ساخي بوگ ایم ایساخیال کریں کہ سکی معونے میں انسان کا حسائ سیبرہے اوراگر فلاسفرنہ ہوشے تو کو یا وہ کم کا گھ ہی رئیتا ۔ اور بدیکننا کہ خدا کیونکر یول *سکتا ہے کیا اسکے ز*بان ہے بدیبی ایک شری مبیا کی ہے۔ اس الصبالي الم ته تعول مسين المبيام الله الرام اورزمين كونهيس نبا ماكها وجبها بي أنهو و مع معتبر عام دنيا كوننس ديميتاكي وصهانى كا نوسكم ننبير المرى أوازير بنير كشنتاب كها بديضورى ندتها كرمس يبطرخ

وه کلام می کرسے بیات میں مرکز جمین میں کے خدا کا کلام کرنا آ گے نندیں ملکہ بیچیے رہ کیا ہے : سم اسکے كلام اورمخاطسات سركيسي زمانة تك مهركتكالى مېپ مبنتيك وه اب بېي څېړنځر پنيوالون كو العامي نېټيسه مالامال النكوطيا رسيصياك ببلانها اوراببى اسكفينان كاليد دروان كملام مباكر ببلات الدار صرورتوں کے ختم ہونے ریز شویتیں اور حدوثتم موکئ اور تمام رسالتیں اور نبوش اپنے آخری لقط ریا کر حوبهم*اری ستیدومولی <u>صل</u>ے الدخلینیہ ولم کا وجود تہا گیا ل کوبہو پُرِگئیں۔ اس آخری لوز کا عرب لل*ا سرمزماہی فالحكمة نتهاعرب ده بنى ساعىل كى قوم تنى حب رائىل سىستىلى بوكركى تالى سىبابان فاران میں ڈالدی گئی تھی اور فار ان کے سفتے ہی دو فرار کرنے والے بینے بہاگنے والر سے خسکہ خود حصرت البرا کم ناینی اس اسل سے علی و کردیا تها ان کا توریت کی شریعیت میں کو حصان میں ریا تها حبیا که تکهاہے کہ دہ ہجا تو مے سالتہ حصینسی بابئی سے بہتات والوں نے الندج ہوار دیا ادر کسی دوسے سے انکا تعلق اور میشتہ ماتھا اور دوسرتام ملكون مير كحركي رسوم عبادات ادراحكام ك بإئت حات تدحن سي بالكراب كسبوقت ألمو نبیو*ل کی تعلیم مونیخی بتی نیر صرف عرب کا ملک می ایک بیسا ملک مت*ها حوار تب*علیوں سے تحص^ن کی واقف ت*ما اور تام حبان سے بیجیے رما ہواتہا اسلیع آخر برٹ کی نزت آئ اور کی نبوت عام ہمیری تا تا مرمکوں کو دوبارہ برکات کا حصد دیری اور و خلطی شرگئی ہواس و نکا لدی سیاسی کا مل کتا ہے مدیکس کتا ب کا انتظار کر ہے ہر نے ساراکام ان ان صلاح کا اسنے ہانہ یں ہے لیا اور پہلی کٹ بیرل کی طرح صرف ایک قوم سے و سکونسیر رکھا ملکہ تمام قوموں کی ہلاح طیبی ادرانسا بن تربیت کرتمام مراسّب باین فرنائے وحشیوں کو انسا مزیث کر آداب كمائح سران ان صورت باليك مداخلاق فاصلكا سبق ديا سرقرآن فيهى دنيار إحسان كمايكم طبعى حالىتون اوراخلاق فاصنارين فمرق كرك ذكهلا بإ اورحسبط بعي حالىتوس نوتكا لكراخلاق فاصنار يحيحل عالى كربهم ينجا يا توفقط اسى ريكفامت ندى مكبه اورمرحا يحوبا تى تتما يبغير وحانى حالتول كامقام اس ك میو کینے کے لیے ایک معرفت کر درواز کر کہولد سے اور نصرف کہولد تُو ملکہ لاکمول اننا نول کو اس کم مہنیا ببی دیاب*س اس طرح بریتینون فتم کی قعلیم میکامیں سیلے ذکر کیر حیکا ہوں ک*ال خوبی سسے بیا*ں فریا کی بس*ر عیاً ده تمام تعلیو*ل کا حبنبر دینی ترب*یت کی ضرور تو رکا مدار س*ب کا*مل طور برجا سے سے ا<u>سل</u>یے ہو تھے المكرينين دائره دين تعليم وكمال كسهوني إصبياكه وفرقاب المورك كملك الكور وْيَرَاكُمْ وَالْمُنْكُ حَلَيْكُمُ نِعْمَاقِي وَرَحِنْدِتُ لَكُمْ أَلَا سُلَامَ ذِينًا بِيضَ إِج مِينَ دين متاراکال کمیا در این نمت کوتم بر بو راکر دیا در مین نها را دین به مام شیر اکرفوش بواسیف دین کا اتبتا مرتبه وه امر سیح به لام کے معتبی میں بایع با بسید سینے میرکہ محض فلا کے لیے ہوجا با ادر ابنی بخات اپنے وجود کی قربای سے جا بہتا نه اور طوی ہو ادر اس منیت ادر اس ارادہ کو علی طور پر دکسا دیا میر دہ نقط ہے جسیر عام کما لات ختم ہوئے میں بسی خدا کو تکمیوں نے نشاہ خدا ہے قرائ نے اس سیسیے خدا کا بیٹر جسیر عام کما لات ختم ہوئے میں بسی خدا کو تکمیر اول دہ طریق جبکے روسے انسانی عقار عقلی دلائل مربیا کر اسے میں کم بست توی اور کرفٹ ن ہوجائی ہے اور لاطلی کر کرنے گئے ۔ اب دیم و کوعقلی طور دوحائی طریق جب ہوئی میں میں سیال اس محبوب میر عنقر بیا نشا دا در قبال کا کر کرنے گئے ۔ اب دیم و کوعقلی طور میر قرائن کے خدا کی ہی میں کہا گیا عمر مادا ور بسیال دائل دیے میں ہوبا کہ ایک گلی ہے کہ دفر با ہے کہ دنہا الگن میر انسان کی تحقید کے میں کہ کہا تا مرکم ہی اور میں حال میں در میں کہا دی کہ کہا دی کا میں میں اور میں کہا ہو کہ کہا دو کہ کا مرکم ہی ماریک جنہ کی در میں کہا دیا ہے کہ کہا جا کہ کہا جا ہے کہ کہا ہو کہ کہا دوں اور بر ندوں کی با وطن کہ دیکہ ماریک جنہ والے خود سوج کی قدرت باد آل ہے کہ سرایک جنہ کی با و شا اسک مناسب حال معلوم ہوئی ہے ٹر بہنے والے خود سوج الم کہ نمی کی میضوں ہیں تا ہو جد ہے ہو

رسى ب مبلكے مد مصفى بين كوانتها تمام سلسلة كا تيرے رب كاسبے _ سراك اوردليل ابنى سيتنى ربهيدى صبياك فرائاس كااللهمك تأثيب في لقاً أنْ تُلْدِلِدً أَلْقُرَ وَكَا الْكِلُ سَا بِقُوالنَّهُ الروك لُ فِي فَلَالِ لَيْكَ يَكُونَ لِينَا أَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ ندان عوظم لرتاب ودن رع بظهراً نتائي كيت مطاكر سكتي سين كوئي ان من وابني صدود مقره سے باسپنیں جاتا اگران کا در بردہ کوئی مدر نہ ہو تو ہمہ تمام سلسلہ در سم رہم موجائے سردسل میائیت رہو کر ز والوں کے لیے منابت فائدہ مخبز ہے کیونکہ احرام فلک کے استے ٹرب عظیمالٹ ان ادر بے شمار کو ہے ہم ہے گا تھوڑے سے لگا ٹرسے تمام دنیا تباہ موسکتی ہے *برگیبی قدرت حق ہے کہ*وہ آ بیٹ میں م^نککڑ تے ہیں نہال محرر فقار مدسلتے اور خداشی مترت تک کام دسینے سے کو سکتے اور خدانکی کلوں برزدں مبر کے فرق آما اگر سربر کونی محا فظهنين توكيونكراتنا شراكارفا خدبي شماررسول سيخود كخودحل ربإسيه انتهير حكمتول كم طرف اشاره كركم ضانعاك ووسر تقام من سراتا ب أفي الله سَنَاكُ فَاطِوالشَّمَا فَ وَالْأَرْضِ سِيفَ مَا مَداك وحودسی ننک موسک مسحس نے ایسے اسمان اورانسی زمین بنائی ر براكي لطف وليل بي مستى رفرانا سادروه بدس كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَايِكَ يَيْفُ وَيْجُدُرِينِكَ دُولُ لِجَلَالِ وَأَلْاكَ وَأَلْمِكَ رَاهِ بِينَ مِلْكِ حِيْرِمُ فِنْ رَوَالْ مِنْ اورهِ بَا فَي رَبِّنْ والاست وه ضراب عصطال والا اور بزرگی والاسے -آب دیمیو که اگر سی فرص کرلیں که اسیا موکه زمین فرره ذرہ موج سے اور احرام فلکی مبی مگرسے مکرسے سوحا بئی اور اُن برمعدوم کرنے والی ایک ایسی سواہلے حرتمام نشان ان جنروں کے مٹادے گرمیر بیع قال سات کومانتی ادر قبول کرتی سے ملک میے کانشنس اسكومردارى معجمتا سبت كداس تاتم يتى مع بعد بهى اكيد ينريا بى رسما يريح بيرن طارى نه بوادر تبدل ادر تغیر وشبول نکرسے اور ابنی ببلی حالت بر باقی رہے ہیں وہی خدا سے حبمام فابی صور تول کو ظهورس لايا يه بېراي اور ونسيل بنې ميتى رقىل شى دىيا بىرىدېنى رئاسى اكنىڭ بركتى كۇ قَالْمُوا بَلْي نِصْ يِنْ روحوں كوكها كەكمايى ئىتارا رىبىنىي اونىول ئے كها كەكىرى نىنى اس تىت بىي فها تنالی قصریے رنگ بیں روحوں کی اس خاصیت کو ساین فرما تا ہے حوانکی فطرت میں امرنے رکھی ہوئی ہے ادر دہ نہیں ہے کہ کئی روح فظرت کی روسے خدا تعالیے کا انکار ننیں کر سکتے صرف منکروں کو اپنے خیال

وودات میں سے بوج صفات کا لم سے ایک فدا انتخاب کرنا جا ہیں یا دل میں عمدہ سے عمدہ اورا علے سسے اعلی خدا لى صفات فرص كرين تووه رسي الصليح بست رُبكر كوى الصينسين بوسكن وسي ضاب حبكي بريشت من اوان شرکی کرنا ظلم ہے مېرفرايا که عالم لغېرينے مينی اپنی ذات کوآ بېم جانثا سپیم کی ذات کړکوئ احاط دنېيس کر یا ہم آفیاب اور ماہتا ب اور سرا یک مخلوق کا سرا یا دیمید سکٹا ہے مگر خدا کا سرا یا دیکھنے سے قا صرب پیج فرایا که ده عالم النشهادة ہے مینے کوئی حبیراسکی نظرے رده میں منیرے مورمائز منیں که ده خدا که لاکر میرعگی ب یا رسوغانل مروده اس عالم کے ذره دره مرا بنی نظر رکهتا ہے سکر ایسان بنیں رکھیسکتا ده ما تا ہے باس نظام كوتوطر دريكا ادر قعيامت مربا كردنگا اور استكے سواكوئی ننسی عابثا كدانساكب ہوگا سود ہی ا ہے حبان تمام وفنتوں کو صابتا ہے مہر فرمایا کہ دھی التحقیق مینے وہ حابندار وں کی ہستی اوران کے اعمال یدام محض اُنینے لطفے ذکنی کے عمل کے باید اش میں ان کے لیے سا ماں وحت مسیرکراہ سے عبیا کہ افتا ادرزمین اور دوسری تمام مینروس کو ہمارے وحود اور ہمارے اعمال کے وحود سے بہار مارے لیے نباد یا اسعطيكان مضداكيك بيس جائيت بدادراس كام كالطسيضرا تعالى وخفن كهلا اب اقد معرفره با که اکنتیجی پیمرمینی ده خدا نیک عملول کی نیکیتر جزا دیتا سے یکی محنت کوضائع ننبیر کرنا اوراس كام كے لياظ سے ويج الدر كي ادر ميصفت حربيت كونا مرسے موسوم سے اور كي فرائي ملك يؤهراللي بين سينه وه ضدا مراكب كي خرا اپنه الته مي ركهما سه اسكاكري الياكارير دار نهير حس كو اسندزىين آسان كى كورىت سون دى . . بېواورآب الگ مېرىشما بوادرا ئى كى نىرتا بود مېرى كارددا بُ كِيرِ إسرا ديّا بهويا آينده دينه والا بو - اوربېرفرايا أَلَكِكُ الْقُلُّ وُسُ يعنه وه صْرا ابدن اه سِيحسنَ کوئی د انع عربینیں بیظا ہرہے کہ اٹ ان با د نشام ت عربے خالی منیں اگر نشلاً تمام رحمیت علا وطن مہوکر ووسر ملک کی طرف مبال جائے تو کھیر ما دشاہی قائم نہیں رہ سکتی اگر مثلاً تام رعریت قیط زوہ ہوجائے تومیر خراج شامی کما سے آئے اور اگر عیت کے لوگ اس سے بحث فنروع کردیں کتحبیس میسے زیادة ار است تووہ کونسی لیا قت اپنی تا میں کوسے نسر ضرا تعالی کی بادنشا ہی ایسی نمیں ہے وہ ایک دوم ہم تمام ماک کو فیاکریسکے اور مخلوقات میداکرسکتا ہے اگروہ انسیاخالق اور قا در نیر مہوّا تو میر کجز ظلم کے سکی ماج عل نەسكىتى كىيۇنكەدە دىنياكوامك مرتىم سعافى اورىخات دىكىرىمېردوسەس دىنياكها سەسسەن تاكىيانخات مافىتە نوگوں کو دنیامیں بی<u>سینے کے لیے سریکٹر</u> تا اور ظلم *کی ر*اہ سے اپنی معافی اور نجات دہمی کو والیس لیبا تو

اس سورت میں ہی خدائی میں فرق آ اور دنیا سے مادشا ہوں کی طرح ایک واغدار مادشاہ ہوتا حردنیا کی لیے خانون نبائے داغدار مادشاہ ہوتا حردنیا کی لیے خانون نبائے میں بات میں مگر ہے ہیں اور اپنے خود خوشی کے وفتوں برجب بیکھتے ہیں کہ ظلم کے بعنہ یوارہ انہ میں آولا کو مشیر مادر سحبہ لیستے ہیں شلا قانوں شاہی جائز رکھتا ہے کہ ایک جعاز بجا بیائے کے بیائے اور ملاک کمیا جائے کہ مفر آ کو تو ہہ ضبط ار میڈین نمین ان جا ہے کہ ایک میں اور اعادر اور می مسے بیدا کرنے وال نہ تا توجہ و کر راحب کی مطرح قدرت کی گرفتہ اور اعادل نبکر خلاکی ہی اور اعاکمتا ملکہ خدا کا جمازتام قدر توں کے ساتھ سیجے نہا کہ مراکا جمازتام قدر توں کے ساتھ سیجے نہا کہ مراکا جمازتام قدر توں کے ساتھ سیجے نہا کہ مراکا جمازتام قدر توں کے ساتھ سیجے نہا کہ مراکا جمازتام قدر توں کے ساتھ سیجے نہا

كبدفرا يأكستك فكرسيف دهفدا حرتاعم يسبول ورمصائب سختيول سيحفوظ ب ملكيسلاتي دنیووالا ہے اسکے معنے مین ظاہر ہم کو نیک اگروہ آپ ہی صیبتوں میں ٹرٹا کو گوں کے نامتہ سے ماراطا ما اوراسینے اراد وں میں ناکام رہتا تو ہمراس مدبمنونہ کو دیجھیے کر کسطرح ول تسلی مکڑتے کہ ایسا خدامہیر ضسبہ ور صبتوں سے حظراو کیا جہانے اسرتعالی اطل معبودوں کے اروس فرانا ہے اِتَّ الْکَارِیُنَ مَا لُمُعُونَ مِن دُوْنِ اللهِ لِنْ يَخْلُقُنُوا ذَمَامًا قَلْوِاجْتَمَعُوالَهُ وَإِنْ يَسْكُبُهُمُ اللَّهُ مَاكُ شَيْمًا كَلا يُسْتَنْقِكُ وَهُمِيْنَهُ ضَعُفَ لِطَالِبٌ وَالْمُطَالُونِ مَاقَكَ رُو اللّهَ حَقِّقَ لِيمْ إِنَّ اللّهَ لَقُوتٍ عَنْ الجزومنبا سوره ج - جن لوكور كوتم خدا نبائ سين موده تواسي مس كداكرسب ملكراكب سکھی سپراکز ناچا پئیں توکمہی سپدا نہ کرسکسی۔اگرہے ایک دوستر کی مدد بہی کریں ۔ بلکہ اگر سکہی کوئی انکی حبیز مہی*ں کرنیا سے توامنیں طا*قت نسیر مہو*گی کہ دہ مکہی سے جنیروالیں ہے سکیر اُسکے بیٹ اعقا کے کمرور* اوره ه طافت کر کمزورس کماخدا الیسے مواکرت میں مفدا تووہ سی سرت قوتوں والوں سے زیادہ قوت والا اورسب سرنمالب نيوالاس نرسكوكوى كارسك نهار سك اسي على المرس وبوكر الريت مي وه ضدا كا فدر بنهيل بيجايت ادر بنيل طابق ضراكسيام ونا طيب - ادربير فرما يا كه صدر امن كالجنت وال ادر اینے کمالات اور توحید بردلائل فائم کرنے والاسے مہیا بات کی طرف اشار ہے کہ سیے ضرا کا ماننی دالانسى محلب ميرس شرمنده بندير موسكما أورنه فداكيساسني نثر منده مهوكا كيونكه اسسك مايس زبردست دلا کر ہوتے ہی *نگین نا والی ندا کا ماسنے و*الا ٹری صیبت میں ہوتا ہے *وہ ہجا ہے د*لائل بان کرنے کے ہرایک بدیددہ مات کورازمیں د خل کر ناسبے ناہنسی نرہواور تا تب شدہ فطیوں کو جہیا یا جا بہتا ہے۔

ادبېرفرمايكه ألمُهُكُم فِي الْعَيْنِ فِي الْجَدَّاكُ الْمُتَكَابِّنُ يَضِهُ ومَبِ كامحافظ بيه ادرس بادر گراسے ہوئ کاسوں کا با نیوالاسبے ادراسکی ذات بنایت ہی سستھنتی ۔ در فرما يكه هُوَاهُكُ أَلْنَاكُ الْبَارِئُ الْمَارِئُ الْمُصَوِّحُ- لَهُ الاستاء الويدنى يعنوه اسافداب كصبول كابني ميداكرف والا اورر دول كابني ميداكر في والا رحم میں تصویر کمینیخنے والا تمام نیک نام جہانت کے نیال میں اَسکیر سیاسی کے نام ہیں۔ اور پیر فرا کی کیسیم لَهُ مَا فِي المُتَمَانِ فِي وَأَكَا رُضِ قَهُ وَالْعَنْ يُنِ الْكَلِيْمُ بِينِي أَمَانِ كَوَلَّا بِي اسكَ مَامُ وَلِي كَي سے با دکرتے ہیں اور زمیں سے لوگ ہی اس آمیت میں انشارہ فرما یا کہ اتسما نی احرام میں آبادی ہے اور وہ لوگ ہی با بند خداكى مرابتيوں كے ميں اور بيرنے رايا على صحيلِ شَرَى قاليْنِي ميض فدارا اور سے مير پيتارو ليك تسلي بيمكيونك اكرف اعاخر سواوتوا درنه بونوالي فداست كما اسيركهي ادر برنسرا باكدكت الْعَلِيَانِينَ النَّصْ النَّصْ بِعِيمِ مَالِلِّ يَوْمِ اللِّينِ الْجَيْبُ دَعْوَةً اللَّاعِ إِذَا دَعَانِ يسِن وسَى خداسے حبام عالموں کا رورش کرنے وال رحمن جیم اورخراکے دن کا آب الکسے اس اختیار کو کسیکے بات سنسيردا برا يك ليكار ني دالرى ليكاركوست والااور جواب دنيردالا مين دعاؤل كا قبول كريف والارادر میرز با ایسی کی ایسی میشی میشیر سننے والا اور تمام حابوں کی جان اور سے وجود کاسهار اسیاسیاہ بہاکہ وہ ازلی ابدی نہ مو تو سکی زندگی کے بارہ میں بی دھرکا رہمگا کرنشا مدیم سے پہلے فوت نہ رہا ہے ا در مېرفرما ما که وه صفرا اکسيل خدا سبع نه وه سبيكا بينيا اور نه كوئى اسكا بيني اور نه كوئى استكريرا براور نه كوئى ش كالبم ادر با درسهند كه خدانعال كي توصيد كوصيم طور مربان اوراس مي زيادت إكمي ندكرنا ميدوه عد سيرع النان اليني مالك حقيقي كوح من بجالا تاب - ينام صداخلاتي تعليم كالمبيد حوقر آن شريف كي تعلیم*ں سے درحہاہے اس میر اصول بدیسبے کہ خدا* تعالیے نے تمام اخلاق کو افراط اورتفریطے سے *بجا*یا ہی ادرسرا كيفن كواس طالت مين فلق كے نام سے موسوم كمايت كرحب ليرو اتعى اور وجب عدس كم دمينز مذمهو- مية توظا مرسے كو نيكي حقيقى دہى حيني بيا حود وحدول كے وسطىيں ہوتى ہے بيف زبار تى اوركى ما إ فراط اور تفرط كے درساين موتى سے برايك عادت جو وسط كى طرف كتينيے اور وسط سرةً كُمُرُرى وببي خلق فاصل كوسياكرتي سب محل اورموقعه كابيجا نثاا مك ومطهي مثلا اگرزميندا را بيانخم وقت

سے پہلے بودی اوقہ ہے معبد دونوں صور توں میں وہ وسط کوچہوٹر کا ہسے نیکی اور حت ا درحکہ ہے اور وسط سوقعہ بینی ہیں ہایوں ہمحہ او کوتن وہ حیثیر ہے کہ سم بیتہ دوستھا بل باطلوں کے وسط میں ہوتا ہے اور اسى كى بنتارىنىي كى عين موقعه كالتزام مهينه إن ان كوومطاس ركهتاب اورخدانسناسي ك بارهيس ومط کی نشاخت میرسید که خدا کی صفات کر بیان کرنے میں نہ تو نفی صفات کر میلو کی طرف جمک حامے اور ىذخدا كوحباني حيزون كاستا به افرارد يربهي طريق فرآن فمربعيث نے صفات باری تعالی میں اختیار كميا بھے حیائے وہ مید بھی فرما کا سے کد خدا دکیسا سننا جانا کو ان کلام کرا ہے ا درمیر خلوق کی شاہرت مر مجانے ك بيه مديسي فرناماً سب كه كيش ك يتنالم النحق فَلا تُضرِبُوا الله أكان مَثَالَ سيضفراك وات أمر صفات میں وئی اُم کا منز کیے نبیس اسکے لیے مخلوق سے مثالیں مت د وسوخدا کی ذات کو تشبیہ اور منرسکے بین مین رکهنایسی و مطب و فرض ایسالا در کی تعلیم تا مهایدروی کی تعلیم سے سورہ فاتحد مبی میاند روى كى برايت فراتى ب كيور كدفراً است غين المنفض وب عكيَّ هيم أن كا الصَّالَ إِنْ مفضوب علیهم سے دولوگ مرا دم ہے جفدا مقالی کے مقابل برقوت غضبی کوم ستعال کرے قولی سبعیدی میروی رسه برادرصالین وه مرا دبیر حوقوی بهیمه کی سپروی کرتے میں اور سیا خطریق وہ سے صبکو لفظ اکتفیت عكيفي سے ياد فرمايا سے ومزاس سارك رشكم ليے قرآن شريف ميں وسطى مداست و توريت مي خلا تقالى نے اتمقامى امورىر بزور ديايتها ادر الخبيل مي عفوا در در گذر بر بروز ديايتها اور اس ايمت كوسوقديث ناسى ادروسطك تعييم لى جنا لخي الدرتال فرماً بد فكن لك جَعَلْنَاكُمُ أُمَّا لَا فَيَسَطَا يعني م فاتمركو ومطرعمل كرنے والے بنایا اور وسط كي تليم تهدير عي سوسارك ده هو وسطىر بطيتے ہي شھاليا كا مق ليـ الوسطها ـ

ملیسراسوال سفید روحانی حالتیس کمیایس وضحرب کیم بیلاس بار کرچکی بری کروجب بدایت قرار نشد و بعد کر دوحان حالتوں کا منبع اور سختی پفتر میلاسی و بال کری کار نیز بالدی کار بالدی کار کار بالدی کار بالد

ہم روحانی حالتوں کے بیان کرنے کے لیے اس اُ میٹ کریم پر کی تفکیر سیقدر توضیح سے میان کریں یس بادركهنا حابسي كداعلى ورصركي روحانن حالت إنسان كي اس دنيوى زندگي مير بهيه ميس كدخدا تعالى محرساته ارام ماجا كواور تام اطمينان اورسرور اور لذت اسك خداسي سي برجائديدي وهالت بوسكود وسرى لفظول مير مشتى زندكى كماطباب اسطاستيس النان ابناك الصدق ادرصفا اوروفاك مداس ایک نقد برنت بابیا ہے اور دوسر کولکوں کی میشنت سوعود سرنظر سوہی ہے اور رہمی ہے وہ کو اور سى د فل سرنا سے سى درهبريم و كيران ان محت ب كدده عادت جبكا بره اسكى سرىر دالاكرا سيدر حفقیت وسی ایک ایسی فذا سیحس سی کی روح نشوونا بابی سیدا وجرب اسکی روحانی زندگی کا طرابهاری مدارسهے -ادراسکے نتیج کا حصول کسی دورسے حمان رہوقوٹ ننیں ہے ہی مقام رہیے ہات حاص سرتی ہے کہ وہ مهاری ملاستیں عوبفس لوآسرات ان کا سکی ما ماک زندگی مرکز ما ہے اور مہر نہی نمایش اور كواحبى طرح امهارنهيس سكنا ادرمرى خومشول سيحقيقي نفرت ننس دلاسك ادرنه نيكى رشهير بنه كي يري قرت بخبن سكتاب اباس رجرر وقت آجا باسب كدورى كاميابي حاصل كرست اب تمام لفسًا في عذب خود بخدد افسرده بهونے لگتے ہے ا*مدروح رہا کہالیے طا*قت افراسوا طینے گئی ہے جرسے انسان کی الزور بول كوندم ت كى نظرسے ديم بها ہے سودت ان نى سرشت براكي بهارى انقلاب آنا ہے جوماقا میں ایک تبدا غطیم میدا ہوتا ہے اورانسان اپنی میلی حالتوں سے بہت ہی دورجا بڑیا ہے دہویاجا تا ب ادرصاف کمیا طبابا سے ادرخدا نیکی کی محسبت کو اپنے البتہ ہے اسکے دل میں لکمد تیا ہے اور مذبی كاگندانينے باته سے اسکے دل سے به بهیینکے تیا ہے سیائی کی فوج سب کی سب دل کے سنہر تان میں آعانی ہے اور فطرت کے تام برجوں سربرستمازی کا قبصنہ سوجا کا سے اور حق کی فتی ہوتی ہے۔ اور اجل براگ حاناس اوراسینے متا ربین کے تیاہے۔ استحفرے دلیرخدا کا المتد ہوتا ہے اور ہرا کیٹ کا خدا کے زیریسا میلیا ہے جینا بخیضرا نقالی **آیات دیل** میں انھیں اسو کی طرب اشارہ فر*انا ہ*ے اُڈائیک كَتَبَ فِي قَالُونِهِ مِمَ أَهِ نِيَانَ وَاتِّي هُمْ بِرُفَحِ رِّمِنْهُ وَزَيَّيْنَهُ فِي قُلُوبِكُرُ مَاكُنَّ اِلْيَكُمُ الْكُ عُمَ وَالْمُسُونَ وَالْعِصْيَانَ وَالْطَكَ هُمُ النَّاسِدُ فُنَ لَا مِّنَ اللَّهِ مَا لَكُ مُ وَيْعْهَ وَاللَّهُ عَلِلْمُ حَكِلُيمُ وَكَمَّا الْكُنُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلُ كَانَ رَهُوْقًا سيف ضرائي مومنوس ك ول مي ايمان كواسف المهدس لكدر باست ادرروح القديم منة الكي مددكي

اس بے لیے موسنون ایمان کوئتها رامحبوب نبا دیا اوراسکاحسن دجمال نتها ریوول میں بٹمادیا اور کیفراور مدکا کی ادرمعصبية سيمتماري دل كونفرت دبيري ادر تربي را مهول كالكروه مهزئا متهاري دل مي حاديا بهيسب محيض اكم فضل وروست سهواحق آيا ادر باطل مباككري اور باطل كبحب حق كيمقا بل تثمير سكتا تها ينوض مديمام التارات ابر روحانی حالت کیطرف میرج دبتیسرے درج برانسان کوحاصل ہوتی ہے ادر سیجی بدنیا می انساز کوکہبی نہیں مل سکتی حبب کے پیھالت اسکوعاصل نہو۔اور بہیجو جندا بقالی فرمآنا ہیے کہیں نے ایمان لاکو دلمبير اپنيے ہاتہ ہے مکہما اور روح القدس وانکی مدد کی بیاس بات کی طرف اشارہ ہے کہان ان کوسچی طهارت اور یا کیزگری کبهی حاصل نه میرس موسکتی حبیک آسا ای مدد اسکے شامل حال نیمولفنر اوّا سر یسکے مُرّت ا النان كاميطال مو^را سه كه مار ما بر تورير آما اور ما بر ما برگزار سه ما که سبا او قات اپنی صلاحریت سزما ممتد موط است اوراین مرص کونا قابل علاج سمحبلت سے اور ایک مدت کا انسا ہی رہاہے اور میرجب وقت مقدر بویرا مهوجانا سے تورات کو یادن کو یک فعه ایک بوراسپرازل برقاست اوراس نورس آلهی قرت ہوتی ہے اس بذریکے نازل ہونے کے سانتہ ہی ایک عجبیب تبدیلی ایڈر بیدا ہوجا تی ہے اور خیبی المتدكا ايك قوى نفرو محسوس موتاب اورا كم عجبيا لمساسف اعاتاب مي شوقت السان كويتيد لكتا ہے کہ خداہے اور آئمہوں میں و صور آ حا باہے جو پیلے تنہیں تنا لیکن اس او کو کیو نکر حاصل کریں اوراس روشنی کوکیونکر ما ویں سوحا نماحا سیے کہ اس دنیا میں حودار الاسساب و سرا کر بعلول کے لیے ایک علت ہے اور ہرا کی حرکت کو لیے ایک محرک ہے اور سرا کی علم حاصل کرنے کے لیے ایک راہ ہے حبکہ صراط سنقىم كمتے ميں دنايس كوئ بى ايسى جيز نبير عوبغير البندى ان قوا عد كے ال سكے حوقدرت نے ابتدا سے اسکے لیے مفر کرر سکھے ہیں قانون فدرت تبلار الم سے کہرایک خیز کے حصول کے لیے ا كي صراط منتقيم سے اور سكا حصول سى برقدر مامو قوف عنج مثلاً اگر سم ايب اندبيري كو تھے ميں بسيسي مورادر آفتاب كى روشنى كى ضرورت بوتومهارس كيد مير مراطاستقيم بيركم بم اس كثركى كوكهولدين حرافتا بك طرف تربيك دفعه أفتاب كى رؤشنى المراكر سمين سوركر دعمي سوظا سب کہ مبیطرج خدا سے سیجے اور و اتعی فیوض کے بانے سے لیریہی کوئی کٹر کی موگی اور ما کہ رومانریسے حاصل ارسکے لیے کوئ فاص طریق ہوگا اوروہ بہرسے کردوان اسورے لیے مراط ستقیم کی تلاش ریں *عبیباکہ ہم اپنی (ندگی کے تما*م امور میں اپنی کا سیابہوں *کے بیےصراط ستقیم کی ٹلاش کراتے رہتے*

مگرکیا ده مهیطریق ہے کہ ہم صرف ابنی ہے قال کے زورسے اور ابنی ہی خرد کر سنسیدہ باتوں سے ضرا ه دصال کو دُمهؤ تنزیس کمیانحفن بهاری همی اینی منطق اد فلسفه سے اسکے وہ درواز بریم بیر کہلتے ہم ی^{ے ب} کا کنگ اسکے قوی ماہتدر پر قرف ہر یفینیا سمجھو کہ رہیہ الکا صحیفے میں ہم اس حق و تیقم کو تحصل اپنی ہتی ہیرو سے سرگز بابنیں سکتر ملکہ اس اہ میں صراحات تقیم حرف نہیہ ہے کہ میلی تھم اپنی زندگی سے اپنی تا می تو توں مے حذا 'تعالی کی راہ میں دقت کرمٹے ہم خوا کے دصال کے لیے دعامیں ملی رہیں ّا خدا کو ضاہی کے ذریعیہ سے باویں اورسب زیادہ بیاری دعاج عین محل اور بوقع سوال کا ہمیرس کمانی - ادر فطرت کو روحانی حبش کانقشه اریسا منے رکہتی ہے وہ دعا سے حبضرا کر کھے ابنی ماک کتا ہے قرآن شریف سى بين سورة فائحة من مين سكمائ ب اوروه بيب لينم الله التَّحْنِ التَّحْنِ التَّحْنِ التَّحْنِ التَّحْنِ التَّحْنِ ملله رقب العالميان تمام إلى تعريفي عن مركس من اس منترك يدم من وجمام حبانون كالبيداكراك والا... اورقائم ركين والاب الرحمين التحريب عدا وبهار واعال ويبليه ارس ليه حرت كاساهان سيركر شوالاس ادر مهارى اعمال كرمدرهمت سامته حزادين والاس مل إلى يحقي اللاثن ك وه حوان تعريف كاط س بيه بهم ترى بى ركيتش كرت بي ادريم براكي هم سي توفيق مخد بى سے عابست من اسجكه م كلفظ سے سيت شركا اور كرنا اس بات كى طرت الخار ہ كوكم است تمام تولى ترى كريبتة مي لكن بوشيه بي ادر تيرسيمته ما نه ريغيكيم بو ميمبي كيونكه النهان ماعتبار اپنيه ايذروني وي سے ایک جاعت اور ایک مستے اور اس طرحیہ کام قوی کا خدا کوسی دھ کرنا ہی وہ طالب ہوجہ کوائے آلام كهضهن إهداية القيراط المشتقي تمريراك الكاثي أنعكت عليهم سهراني سندي راه وکسل اور اوسیبزایت قدم کرسک ان توگوس کی راه د کهلاحبن بر تبرا انعام داکرام به اور تیرسه مورد نفنل ورم بوكئ مي غَالِيلُغُفنُوبِ عَلَيْهِ يُعرِقَكُ الصَّلَالِيْنَ ادر مهران لاكُون كرا موس بجاحنبريتراغضن اورع بخهة كمنهير مهني سكے اور راه كومهول كئے اله ميانی ائ وجرا ايساس كر-يه آبات سبمارسيمي كه خدامة الى كه العامات جو ووسر لفظول مرف بيوض كهلاتيم بالنسي مر أزل ہوتے ہیں جو اپنی زندگی کی خداکی راہ میں قربابی دیکراور اپنا تمام وجود اسکی راہ میں وقف کرے اور اسکی رضامین محوم وکر پایپوج سے دعا ہیں آگی رستی ہیں کہ ناحو کی انسان کور وحانی تنمتوں اور خدا کی

قرب ا در وصال ا دراسکے سکالمات اور محاطبات میں تول سکتا ہے دہ سب اُنکو۔ ا بینے تمام قوی سے عبا دت مجالاتے ہیں اور گئا ہ سے پر بنر کرتے ادر ستنا ندالہی پر چھسے رہے ہیں اور دہا تک ایکے نیے مکن ہے اپنے تئیں مری سے بجاتے میں اور خفنب النی کی را ہوں سے دورر ہمتے ہیں سوحونکر وه ایک علی ہمت ورصدق کے سابتہ خدا کو ڈسٹوٹٹر سیتے میں سیلیے اسکو بالیتے ہمی اورخدا تعالی کی ماک موفت ک_{و ب}یالو*ل موسیاب کیے جانے ہیں اس آئیت میں جو بس*تقامت کا ڈگروز ما ایر سہات کی طرف اشارہ ہم كسحإادر كامل فيعنه حوروحاني عالم كربيونجا باسبت كامل تقاست وكهبته برادر كامل ستقام ا كرانسي حالت صدق وو فاسيحب كوكوى متعان ضررنه به بخابستك يعنيه اسياسيوند بوحب كونه تلوار كات سیکه نهٔ اگ حلاسکه ادر نه کویی دوسری آفت نفشهان به پرنجا سیکے غزروب کی برتیں انسے علیحدہ نیکرسکیا باروں کی صدائی اس خلل انداز ندموسکے ہے آمروئ کا خوف کی رغب نڈال سکومون ک دکھوں ماراها کا ایک دنده دل کونه در اسکے سومنی در وازه منابیت نگ برادرمدیر اه مناب دشوارگذار ہے کش مشكل هي آه صدآه الى كطرت الديل شانه ان آيات مير انشاره فرانات عُلْ إِنْ كَانَ 'آبَالْهُ' وَٱبِّنَا وُكُو وَاخْوَا كَكُرُوا وَالْجَكُمُ وَعَنِيهُ كُرُيكُمُ وَالْعُوا لُ وِافْلَرُ فَتُمُوُّهَا وَيُجَادَةٌ تخسَّوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِمُ تَرْضَوْنَهَا آحَبَ الكِكُمُ مِّنَ اللهِ وَتَسْوَلِم وَجَهَا ﴿ فَيْسَهُ لِمِ فَكُرُنَجُ مُواْ حَتُ كَانِيَ اللهُ مِأْمُرِم واللهُ لا يَهُلِ عَاللهُ الْفَوْمَ الفيويَّينَ ويعن الكوكريك كاكرتهارى باب ادامة رس بين اورتهارى بائى ادراتهار عورتني ادراتهارى را درى ادرتها وہ ال جو تمریح بھنے محف تم ہم اور تہماری سو داگری جیکے بند مونیکا تنہیں جو فت ہے اور انتہا رج ملیکا حبتهارى دل سبندس فداسے امراسكے رسول سے اورخداكى را ميں اپنى ما نوں كولا انے سے زبايدہ بإرسيس تومق الودت كم منتظر مروكة ب كم خدا اينا حكم ظامر كرست او مفدا مركارول كومبراي راه بنیں دکھائے گا۔ ان آیات سوصا ف ظاہر ہوتا ہے کہ حبادگ خداکی مرصنی کوجہ دارگراسینے عزیروں ا دراینے مالوں سے بیار کرتے ہیں دہ فداکی نظر میں مدکا رہیں دہ صرور ملاک ہو شکے کیونکہ اونہوں سے غیر کوخدا مربقدم رکها میری دقیمیت را مرتبه ہے حس میں وہ تخص با خدا منبا سے حوا سکے لیے نہزار و طالکہ خرید اورفداکی را ایسمدی اورافلاص موجبک این کفدا کے سواکوی سکا نر سے کو ایسب مركئ يب بيرتوريب كرحريك بم خود ندمري زنده ضدا نظر شيس أكتا خداك ظوركا وسي دن

ہرتاہے کرحب بمارسے مبمانی زندگی رہوت آدی ہم اندہ ہے ہم جب م*کٹیر کے دیکہنے سے* اندہ ہوجا مکس ہم رد دیں حب کم ضوا کے ہانہ میں مردہ کی طرح یذ ہوجا بیش حب ہم را مند نشریک ٹیمیک اسکومحاذات میں ظرِ لکیا تب ده د قعی ستفاست *و تا مر*فف ان حذبات برِغالب آنی سے سمیں حاصل ہوگی اسس<u>ے پہلے بنہیں</u> اوریبی دہ ستھارت جس بونف این زندگی رہوت آحابی ہے بھاری ستھارت ہیں ہے کہ صبیا کہ وہ فرما تا بىك تىل مَزْاسْ لَمْ وَجْهَة يله وَهُو عُنْسِ بِين بِيد بري قربان كى طرح سري آك كردن ركبود السابي مم اسودت درهب تقامت عالى كرفيك كرحب عارب وجودك تام رز سي اور عار كافس كا الم فرنتن اسی کے کام میں لگ حابئی اور مهاری موت اور مهاری زندگی اسی کے لیے موجائے حبیا کہ رە فرىماسى قُلْ إِنَّى صَالُونِيْ وَمُنْكِلِي فَتَغْيَا ىَ وَمَتَمَا تِيْ يَتُهُورَتِ الْعَالَمِيانِيَ بِينَ *كُدِيرِي* أقرباني اورمیرازمده رمنا ادرمیرامرنا رب ضدامے لیے ہے ادرجہ لیان کی محرب خدامے سابتداس درہ اک بہو بخرجائے کا اسکا مرنا اور جدنیا اپنے لیے نمیں ملکہ خداہی کے لیے سوحائے ت وہ خداجو سمینه سے بیار کرنے والوں کے سابقہ بیار کر ناآلیے اپنی محبت کواوسیرا دار ناسیے اورا ندونوں محبنتوں کے ملنے سسے انسان کے اندا ایک نور میدا ہم اسپے جبکو دنیا بندیں ہوائتی اور نسمی سمی سمی ادر نبرار و صدیقیوں اور گرزیدوں کا ہی لیے خون ہوا کہ دنیا نے ان کوننسیں بچانیا وہ ہی لیے سماراورخود غرض كهلاك كدونيا المنك نوراني حيره كود كيدنه سيك عبيها كدفرناك سبه تنيظر فن الدُّك وهم كما يبضي وك يينه وه عربنكر مي تبريط و به ميكهته تومين مكر توامنيس نظر مندي آما عرض حب ده نوربيدا مرقاله سي توس نذركى ببدانيك دن سے اكن مينى شخص اتمانى موحا باسبے روه حوبراك مجود كا الك السكے اندروت ہے اور اپنی الزمزین کی حمکیر کہ کدا تا ہے اور اسکے دل کو کھ جرباً کی محبت سی مبرا مواسیے این انخت کا بنا آہے اور جب ہی گوکسٹ مخص کیک نورانی تندیلی پاکر ایک نایا آدمی ہوجا یا ہے وہ اسکے لیے ایک غدا مروما تا ہے ادرنئی عادیتی اورنئی سنتیں ظہورمیں لآبا ہے بہرہنمیں کہ وہ نیاخدا ہے یاعادیتی نئی میر گرخداکی عام عاد توں سر دہ الگ عا دنتیں ہوتی ہیں حود نیا کا فلسفدان سے آنسنا منہیں۔ اور میڈ خصص یا راسر البارات والمياسة ومن النّاس مَنْ لَيْتْرِى نَفْسَهُ الْبَيِّغَاء مَرْجِنَاتِ اللهِ وَاللهُ وَوَكُّ بالعباردين السانوس موده اعلى درج كانسان من حفداكى رصابس كموك عبارس مود ابنی طان بیجینیمی اورخداکی رصنی کومول لیتے بیں بی رو اوگ میں جنبرخداکی رحمت برالسابی وہ

تشخص جوروحان خالشك مرتبه بكسيونج ككياب خداك راهي فداموط بكيه خداتنالي اس أبيت ميرك سرماماً ہے کہ نالئے کہوں میرو پینچفے نخابت آیا ہے جسیری را ہمیں اور میری رضا کی راہ میں عابن کو بیجیدیتا ہے اورعاب فتان كم ساتدايني محالت كانبوت دتيا بيم كدوه خدا كاب اوراينة ما مرحودكوا كياليسي جنر سحيتا ہے حرطاعت خالق و رخد رہ خلوق کے لیے نبالگ کئی ہے اور مجر قبیقی نیکیا کی جو ہراماک قرت ہو تعلق ہیں ایسے ذوق وشوق دحصنورول سر بجالا کا سپے کہ گویا دھ اپنی فریاں مرداری کے آمکیند میں اپنیے محبوب حقیقی کود کمیر را بہتے اور ارا دہ مرکا خدا تھا ہے ارا دہ سے بم بگر بہوجا یا ہے اور تمام لذت ہے فوال ىردارى مي تېرىرطې ن- ىپ ادرمام اعال صالحەنىنىتقىت كىراە سى مېكەتلىدد اوراخىطا ظاكى ئىتىۋىسە صادر بونے سکتے ہم ہی وہ لفتہ مہر شنت ہے حور وحانی انسان کو ملتا ہے اور وہ بہت حواتیدہ ملیکا وہ در تقدیقت سی کی نظلال و آنی رسیر هس کو دوسر سے عالم میں فقد ت خدا و ندی ی ال طور سیمشل کر سے دکہا ل ا*س كلطون التاره بسے هوالده الشام فرانا ہے وَ*لِمَنْ خَاتَ مَقَامَ رَيِّبِرَجَنْتَانِ- فَ سَقَاهُ مُر رَبُّهُمْ شَرَامًا كَهُوْدًا - إِنَّ ٱلأَبْرَارَكَيْنَرُيْقَ تَصِينَكَا سِكَانَ مِزَاجُهَا كَافُقَ لَا - عَيْنًا كَتْرَبْ بِهَاعِيَا دُاللهِ يُعَجِّرُ فَهَا تَقْجُهُ يَّا - لَيْنَقَوْنَ فِيُهَا كَا سَاكَانَ مِزَاجُهَا كَيْجَهِ يَلَا عَكَمْ فِيْهَا لِمُسَكِّ سُلْسَبْهِ لِلهِ إِنَّا آغْمَالُ الْلِكَفِيرِينَ سَلْسِلَ وَاغْلَلًا قَسَعِنْ بِلَ ه وَتَنْ كَاك فِيْ إِنَّا أَغَمُ فَهُو فَهُ وَ أَهٰ خِيرَهَا عَنْ وَأَصَلُ سَيْبِيلًا يعِينِ مُ شَخْطُ فَدَا مَا لِ سَخَالُف مِ واواس سيعظمهت وحلال صمرته بسعه سراسان سراسسكے ليے دوست ميں ايک بهي د نيا اور دوسسري اُتحزت ا درا سیسے لوگ حرضدا میں محوم ہی خدانے ان کو وہ شربت بابا با ہے حبرنے اسکے دل اور خیالات اور ارادات كوما كرديانيك بدى وه شرب يى سب برجى ملونى كافورس وه اس بيت مسى يبيت مي حبکوده آپېهی حیبیت پې - ادرس بېلے کبی مباین کرځیکا موں که کافور کالفظ اسو سطو اس آپ سیافتها یا فرا الكياب المراونت عربايي كفَرْد ابنه اوردا المنف كوكيت من سوراس ابت كي طرف انتاره ب كم ا دہنوں نے کسیسے خلوص ہم القطاع اور رحوع الی اید کا میالہ بیا ہے کہ دنیا کی محسب مالکل مہنٹ میں سوسکی ہے۔ برقاعدہ کی بات ہو کہ تمام مذات دل مے خال ہوت میدا ہوتے میں اور جب ال نالائن خالات من برست می دو ملاحاب نے اور کو بقاما ستان سے باقی نہ رہی تروہ حذبات مبی تہات ہم مہنے گئے ہیں بیانتکا کے نابود ہومانے میں سو آنگہہ خدا تھا لی کی میں غرض ہے اور وہ اس آیت میں ہی تحبا کا سیکھ اس گلبد بربی واضح رسے کے علم طب کی روسے رہ جائے وہ دو اسبح کی ہمندی میں سوٹھ ۔
کہتے ہیں وہ حرارت غویزی کو مبت قرت دئیں ہے اور وستوں کو بندکرتی ہے اور سکا زخبیل استوا امر کہ کئی ہے اور استاری کو بندگرتی ہے اور استاری کو بندگرتی ہے اور استاری کو بندگرتی ہے وہ بہا طوں ہے جارہ استاری ہے اور ایک گلبد کا فور کا ذکر ہے اور ایک گلبد کر خبیدل کا خوا متنا کی ہے فول ہے کہ ارتبال کی ہے فول ہے کہ استاری ہے کہ استاری سے بندل کی طویت حرکت کر استاری ہے دیا ہے اور ایک کی طویت حرکت کر استاری ہے دیا ہے وہ بہت اور ایک در ایر بیا ہوں ہے کہ استاری ہے دیا ہے وہ بہت اور کو دیا لیا ہے اس ای سے وہ بہت اور کو کہ استاری ہے دیا ہے وہ بہت اور کو دیا لیا ہے اس ایک وہ بہت اور کو دیا لیا ہے اس ایک وہ بہت اور کو کہ استاری کے دیا ہے وہ بہت اور کو کہ استاری کی دوسورے وہ بہت اور کو کہ استار سے دیا ہے وہ بہت اور کو کہ استاری کے دوسورے وہ بہت کہ اساتھ میں در ایر جب زم ہے کہ اور کی کہ دوسورے وہ نعت کو ساتھ میں در ایر جب اور کی کہ دوسورے وہ نعت کو ساتھ میں در ایر جب اور کی کہ دوسورے وہ منعت کو ساتھ میں در ایک کہ دوسورے وہ منعت کو ساتھ میں دستاری کی دوسورے وہ منعت کو ساتھ میں در ایک کہ دوسورے وہ منعت کو ساتھ میں در ایر جب نے در ایر جب نے میں در ایک در ایک کہ دوسورے وہ منعت کو ساتھ میں در ایک کہ دوسورے وہ منعت کو ساتھ میں در ایک کہ دوسورے وہ منعت کو ساتھ میں در ایر وہ میں دوساتھ میں در ایک کہ دوسورے وہ مند کو ساتھ میں در ایک کہ دوسورے وہ مند کو ساتھ میں دوسورے در ایک کہ دوسورے وہ مند کو ساتھ میں در ایک کہ دوسورے وہ مند کو کہ کو ساتھ میں دوساتھ کے دوسورے وہ مند کے دوسورے وہ مند کو ساتھ میں در ایک کہ دوسورے وہ مند کی ساتھ میں دوسورے وہ میں در ایک کو ساتھ کی دوسورے وہ کو میں دوسورے وہ میں کو ساتھ کو دوسورے وہ میں کو ساتھ کو دوسورے وہ میں کو دوسورے وہ کو ساتھ کو دوسورے وہ کو دوسورے دوسو

الى بولى بولى سولى سيصطاصل مرجال بهدتو بيرووسرا مولديد سيك كدوا منسي باز رغبيرا كهاش ہے ادر زخیبالی شرب فدانا لی سے من وجال کی تھلی ہے حدوج کی غذا سے حسب اس تجلی سے النان قرت مکڑتا ہے تو میرملنداورا وطحی گها نٹیوں ریٹریسٹنے سے لائٹ سرحا با ہے اور ضدا تھا ا^{کی} را ہیں اسے حیرت ناک سختی کے کا مرد کہلا گاہے کو ب کے مدینا شقا نگری کسی کے دل میں نہ ہو سرفزا کیسے کام دکہلا نہیں سکتا سوفدا تغالی نے سیجگہدان دوحالتوں کے سمجھانے سکے لیے عربی زبان سے دولفظوں سے کام نساہیے ا كيه كا فرحو ينهج ديا يف و الركو كيت مي اوردوستر رخبيل حواد ريش بن وإسك كو كيت بي اوراس/ ميريهي دوطالنين سالكول كريسه واقعيب رباقي حصد آمية كايرب إنَّا أَعْمَالُ مَا أَلْكَا فِرِينَ سَلْمِ لَ وَاغْلَا مًا قَ سَعِيْ بِلَا يَضِي مِنْ مِنْ وَلِ كَلِيهِ وَسِهَا يُ كُونْبُولُ كُنَا مُعْيِنَ عَلِي زنخبرس طبار کردی میں اورطوق گردن اور ایک افروحته اگر کی سوزش -اس ایت کامطاب میسهیم عوادگ سیع دل محضرا تعالی و نمین شهونگرست انبرخدا کی طرف موجوب ٹر بی سیصوه و دنیا کی گرفتا مربول میں سے متبلار سیتے ہیں کہ گویا یا بنرنجبیر ہیں اور زمینی کا سوں سے اسپے مگرونسار ہوتے ہیں کہ گویا ا کمی گرد نبیر ایک طوق مهده جوان کواتها*ن کی طر*وث مرتنیس اشانه دیبا ادر این که دلول می*ن حرص*ر وہواکی ایک سوئٹ سنگی ہوئی ہوتی ہے کہ سیدال حاصل ہوجاہئے اور پیجا بگرا دہلج ہے اور فلال ملک بهارسے قبضه میں آعامے اورفلان ونمن رہنجستے باجابئی ہقدرر دسیمواتنی دولت ہوسوتی کک خداتها لیان کونا لائق دیمیتا ہے اور گربر کا سوں میں شغول بایا ہیں اسلیے رہتیے نوں المائی اکولگا دتیا سے۔ اوراس مگبہہ مات کی طرف مبی اشارہ ہے کہ جب کشان ہوکوئی فعل در موما سے آوسی كريرطابق خدامبي ابني طرزست ايك بغل صاوركرا سيهثلا انساج بعوثت ابني كوتهري كحدمت ا دردازوں کو نبدکردے توانسان کے اس فعل کے بعد ضداشا کی کا ہدیفل سوئٹا کہ وہ اس کوٹٹری میں اندميرا بيداكردك كاكيونكة عوامور فدائ تعالى كالون فذرن مي مارس كامول سك ليلطو ا كمين ارمى كے مقدر موسيك ميں وہ سب خدا تعالے كے فعل ميں وحربه يك وہى علمت إعلى بيدا بيا مى أكرشلاكوكى تحض لربرقائل كها ب تواسك اس فعل ك بعيد خدا شالى كالهي فعل صادر يوكاكد است بلا کردایگا ایساسی اُکر کری ایساسیا مغل کرسے حکبی تنعدی ہیاری کا موحب ہو تواسکے اس مغل کے بعد خدا تھا ہے کا مدیفل موگا کہ وہ تعدی ہاری م کو مکہیا ہے گی سیرے برطرح ہماری وننوی زندگی ہے سى دىن كىستىلى بىيى قالان سىجىساكەخدا تغالى ال دومنالور مى صاف فرما ، سەر الآييىشى جَاهَلُ وَافِينَا لَنَهُ لِي يَنْهُمُ مِسْبَلَنَاهُ فَلَكَا زَاعُوا اَزَاعَ اللهُ قُلْقُ بَهُمْ مُ يَسْمِ بِأَلْ مفل کو سجالا سے کدا و مهنوں نے خدا تھالی جستجوس بوری بوری کویشق کی تواس^{نی} اس کے ^{لیے} لاڑی ^{دا}ھ ربر ہمارا بدفعال توگا کہ ہم ان کواپنی راہ دکھا دہوئے اور من لوگوں نے کجی اختیار کی ادر سے بیسی راہ رہائی حاجا تومهارا فغل أكل نسبت بيهوكا كهم استك داول كوكج كردشيك سا ورمير سيحالت كوزياده توضيح وسيت ے بیے فرایمن کا رَخِیُ هٰ اِن وَ اَعْلَی فَهُو کَ فِی الاجْدَرُو اَعْنَ فَاضَالُ سَبْیالًا بِینْ عِنْض اس جبان میں اندام را دہ آنے والے جہان میں بہی اندائے ہے ہوگا میکہ اند ہوں سے مدتر ساس بابت لی طرف اشارہ ہے کہ نیک بندول کوخدا کا دیدار اسی حیان ہیں ہوجاتا ہے ادروہ اسی گاب ہیل بینے اً من سایدے کا درستن بالتے ہیں جیکے لیئے وہ سب کھے کھوتے ہیں غرض مفہوم آئیت کا بہی ہے کہ بہتے ہی زندگی کی بنیاد اسی جهان مسے ٹریتی ہے اور جہنمی نامبنیا می کی شربھی اسی جہان کی گندی اور کورا ذیرست ب - اور مع فروايك و كَنْتِو اللَّن يَن امُّنْ فَا وَعَلِمُوا الصَّلِكُتِ انَّ لَهُمْ جَنَّتٍ تَجَرِي مِن يَحْجَيْهَا أَلَا نَهَانُ هِ يَضِحُولُوا بِمِالِلَّهِ اوراهِمِ عَلَى كِالنَّهِمِي وهان ماغوں كو وارث ميرج بن کے شیجے نغربی مبرسی میں اس آیت میں خدا تھا گی نے ایمان کو ہاغ کے سانتہ مشاہرت دی <u>جب نیج</u> نغری بهتی بر اس و جنم رسه کاس محبر ایک اعلی در صربی فل سفی کے رنگ میں تبل ماکی سے کر حورت تر مہر كا ماغ كيسالته بعدوي رشته اعال كا ايان كيسالته دير صبياك كوئي مانع منبيرا ين كي مرسنهنين ره سكتا الياسي كوئ ايمان مغيير نماي كليمول كمي زنده ايمان مثيير كهلاسكت أكرا يمان معواوراعمال ندسول تووه ایمان یچ ہے ادراگراعال موں ادرایمان نه ہو تووہ اعال *رایکا ری ہیں۔* لامی مشت کی ہی حقیقت بوکه وه اس نیا کے ایمان اوعل کا ایک طل سے وہ کوئی نئی چنیزینسی حوبا بسرسے اگران ان کو ملے کی ملکہ انسان کی مہبتت انسان سے اندر سے مہی نکلتی ہے ادر سرا کی کہبشت مہیکا ایان ادر ہی کے اعمال صالح ہمیں جنگی ہی دنیاس لذت مشروع ہوجاتی ہے ادر لوکٹ بیرہ طور پر ایمان ادر اعمال کیے باغ نظرائت میں۔ اور نهری بهی دکهائی دیتی ہیں لیکن عالم آخرت میں بہی اغ <u>کُمُل طور رم میں سیم</u> خدا کی مایک تقلیم مهیر سبی مثل نتی ہے کہ سجا اور مایک اور سنے کو ادر کا مل ایمان عرضدا اور سہی صفات اور

أسكرارادول مسيح تعلق مبوويه بنبت خونتها اوربار وردزشت بجاوراعما اصالحه برمهنيت كي نهرب برجيا وه فرانا هِي مَثَلُوكُ كُلِمَ مُطَيِّبَةً كَتُنْجَرَةً وَطَيِّبَ أَوْ الشَّمَّاءِ تُوفَيِّهُا فِي السَّمَّاءِ تُوفَيِّي أَيْلَهَا كُالَ حِنْدِي سينے وہ ايماني كلمة وبهرا كيب افراط تفريط اور نقص اورخل اور كذب اور نهر ل سے اً اور کل اوجوه کا بل مو ده اس دخت رُسانه برشا به به هوبه ایک عیب باک بوحبکی طرز من می تّا ئ_{م ا}ورشاخىير أسمان بيم بورما وراسينيمبل كوسمېينه دىتيا **ېو ا**وركوئ وقت اسيرنىير آ ما كە اسكى شاخۇس یں سیل نہوں ۔ اس بلین میں خدالقا ہے سے ایا نی کلم کو سمین میلدار در حت سوشا ببت و میر تبن علاستنی*ں اسکی بباین فرمانٹی (ا)* اول *یو کیشرا وسکی حو*صل مفہوم <u>سے مراد س</u>یے انسان کے ول كى زمين مين اب موسيف انسانى فطرت اورانسانى كالشنه سے اسكى حالنيت اوراصليت كوقىبال كرليا م و (۲) دومری علاست بیکه اس کلرکی شاخی اتمان می بود بینے مفقولیت اینے سات در کات امیر ادراسان قانون فدرت جوخدا كافغل بهاس فغل كم مطابق برمطلب ببهك اسكي صحت ورصليت كے دلائل فا نون فقرت سي سنج سر سكتے لئواور نيزىميك ده دلائل السے اعلى مول كركوما اسمان مي أير جن كاعتراض كالاندندي بيوني سكتا (١٠) تيسرى علامت يه بيه كدو كالرحوكها فيك لائ*ن ببدد دینی او زعیر سنقطع موسینے علی براولٹ کر بعید اسکی بربکات ق*مانیران ہمبینیہ ادر *سرزما*نیم پر شہو دا دمجسوس ہوتے ہوں پرنہیں کہسی خاص زمانہ تک نظا ہر سوکر مہرِ آگے بند سوجا مئی اور میرِفرما یا وَمُثَالُ كَلِهِ يَخْدِينُ لَهِ كَنْفَكَ قَاخَدِ يُنْتَاةِ لِحُتَّنَتُ مِنْ فَوْقِ اللاَمْنِ مَا لقامين فكراب يف لبيكم إس فت سالهمناب عورتين ساكرام والموسف فطرت النا بن سکوقىبوڭىغىي*رى كەن دادىسى طورىسے دە قرارىنىيرى ئىڭرتا* نە دلائل*اغقلىيە كى دوسسے* نەقانون قىرىت كىدوسے نكانشنس كى دوسے صرف فقد اوركها ان كے راكم ير باتھے - اور صبياكه فتوان منتر<u>دهینه از عالم آخزت می امیان کے ما</u>کہ درختوں کو انگورا در انا رادرعمدہ عمدہ سیووں سے مشاہبت دی سم اور بیان ذیایا ہے کہ اس موزوہ اس میووں کی صورت میں ٹھٹل موسکے اور دکھائی دیں سکے البياسي بيءاياني كيضييث دونت كالام عالم آخرت مي زقوم ركهاسي صبياكه وه فرما كاسب آلخ يلك خَاتُوانُكُ الْمُتَكِّكُةُ النَّكُنُ مُ إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّلِمِ أَنِي وَإِنَّهَا شَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ اصَلِ لِجَدِيْدِهِ كَلْمُهَا كَأَنَّهُ دُونُسُ الشَّيَاطِيْنِ، آِنَّ فَيَحَرَةَ النَّقُوْمِ كَعَامُ أَلَاثِيْمِ

كَالْمُهْلِ بَغْلِي فِي الْمُجُلُونِ كَعَنْلِ الْحِكَمْنِيمِ وَمَنْ إِنَّاكَ ٱنْتَ ٱلْعَزِيْنِ الْمُرَبِّيْمِ سينَةِ تُم شِلاً وَكَ بہترت کی باغ اجھے ہیں ما زرقوم کا درخنت حوظ الموں کے لیے ایک ملباہے وہ ایک درخرہے حرجہ ہم کی خر س وَلَكُاتَ ہے بینے تمراورخور مبنی سے میدا ہواہے ہی دورخ کی طرب مکا شکوفہ الساہ جبسا کر شمطال کا *کیشیطان کے معنے ہیں لما کہ ہو*نے وال رافظ شیط سے نکلا ہے بس حاصل کلام یہ ہے کہ سکا کہا ^{ما} ہلاکہ ہونا ہے۔اور میروز بایک زقوم کا در تنت ان وزخیوں کا کہا نا ہے عبار اگفاہ کو اختیار کر لیتے ہیں ^جہ الما اليها برصبياكة ما نا كلامواكه ولت موت ما بن كي طرح مريث من وبش ما رنبوالا-ميردوزخي كو مخاطب کرے فرنائے ہے کہ اس درخت کو عکم یہ ترعزت والا اور بزرگ بھی کمرینا سے عفس کے ہواس کا احصل به بنه کواگر نو تکمبر ذکرتا اور اپنی زرگی ادرعزت کا باس کرکے حق سیمنه نهبیرما تو آج مهد تلحنیان مجنے المانى نەترىتىن يائىت اس بات كى طوت بىي اشارە بىي كەدر صل يەلفظار قوم كاختى اور أم سىم كەتىم اوراً م انک انت الغزرالکریم کا مختص بهجس مرا کمیس ترت بیلوکا اور ا کمیس ترت آخر کا موجود ہے ادراثت بتعال وال زا مے سائت رادا ہے ابعاصل کلام میہ ہے کومیا کا استعالی نے اس دنیا کے المان كلمات كوبر شي ساتد مشابرت دى ايابى اى د نيائے با المانى كے كلمات كوز قوم كے سات مناسبت دی اور م کود د زخکا در شهرا با اور ظا مرت را د با که بنت ادر دو زخ کی حراسی و نیاست منروع ہوتی ہے صبیا کدوزخ کے باب میں ایک اور مگبہ فرنا ہے کا کا الله اللّٰی قَالُ الّٰی نَصَّ اللّٰم عَسَلَّے الكافحيلة ق مين دوزج ده اگ ب حوفداكا غضر إسكاسنيع ب ادركن هست مركتي ب ادريك دل، غالب موتی ہے۔ اس ات کی طرف اشارہ ہے کہ اس آگ کی صل خروہ عنم اور حسرتری اور دروہ یں حودل کو كرشق بن كيونكة تام روحاني غداب بهلودل سيهي خروع بوت بي اوربيرتام مدن برمحيط موجات بير اوربيرا كِي عَلَيه فراي كَ فَقَعُ هَا النَّاسُ قَالْحِجَارَةُ بِينْتِ مِنْهُمَى *اَكَ كانِدِيرِن* سِ وه *اَكْ*مم نِيتَافُرْت رمتی بے دوحیز رسیں ایک وہ انسان وحقیقی خدا کوحیو شکر ادر اُ در حیزوں کی سیستش کرستے ہیں ایا کی مرضى وأنكى ريشتر كبجابى بصصبيا كفراما أيتكم وكما تعنيك وت مين دُف ن الله حصر مجه لكم سینے تم اور مته رئی معبود باطل حا نسان موکر خداکہ لمائے رہے جہنم میں ڈانے حائم سکے رم) دوسرا ابندم جهنم كاثبت مبي طله ليت ہے كه ان جنيوں كا وحود نه ہونا توجهنم دہي نه موتا سوان كام آيات وظا سرح كه ضدا مقالى كے ما كى كلام مريخ شت اور دوزخ اسج مانى دنياكى طرح اندر سبيك ملكدان دونوں كامبد واور منبع

ر دحانی ا موہمیں ہاں وہ چیزیں دوستے عالم مرجے مانی سکل رنظر آمکی گرام جہانی عالم سے منسی سو عگی اربهرسم صل طلب كي طوت عود كريك كهترس كه خدا ك سالته روحاني اور كال تعلق سيدام وسف كا دربيجوفال في ربعي نرمين كملايب المسلام ادر وعا فالمخرب يفادل في نّام زندگی خداکی راه میں وقت کردنیا اور میراس عامیں ملکے رہنا جوسورۂ خانتی بین سلمانوں کو سکمانی ئى بىية تام لام كانغرىي دونون جېزىي بىي اسلاھ اور دعاد فاقتىد دنياس خدا تكريم يېغيناور حقیقی بخات کا بانی بینے کے لئے دیں ایک علے ذریعیہ سے ملک ہی ایک ذریعیہ سے حوق نون فاریت ارامنا ی اعنے ترقی اوروصال النی کے لیے تقررک سے اوروہی خداکو مائے میں کھ اسلاھ کے مفہوم کی روحا دی اگرمی دخل موں اور دعا رفائحہ میں گئے رمیس للام کیا چینر سبے وہی حلتی موئی آگ حوبہارمی سفلی ذیگی کوبسے کرے اور ماری باطل معبودوں کو حل کرسٹے اور ماک معبود سے آگے ہاری مان اور مبار ۱ مال ادر مباری آبروکی قربانی سپیش کرتی سے ایسے شیم میں د اخل بوکر سمرا مکی نندگی کا ا بن بیت بس اور بهاری تمام روهانی قرنتی خداست بون سوند مکرات بس صب که ایک رسنته دوست رمِتْ تہ سے بوندکیا جاتا ہے بجلی کی اگر کی طرح ایک اگر سے اندرسے نکلتی ہے ادرایک اگر اور سمبرأش تى بسب ال دونوشعلول ك سيم سلف سي بهارى مام سوا ويوس اوغيراد المحسب معسب موجا بى بداورسم ابنی میلی زندگی سے رطابتے ہی اسطالت کا ام قران ستریقی کی روس اسلام بيداسلام مسهارى فنسانى حذات كوسوت آتى بيدا دربېرد عاسيهم ازمرنوزنده بوشيميرس دومری زندگی کے لیے اِکھام اِلھی ہونا صروری ہے ہی مرتب بہاد کینے کانام لقادا کھی سے خدا کا دیار اور مندا کا در شیست اسدرهبر پهوننگیرانسان کوخدا سے دہ القبال مونا سب که گویا وہ مر کو آگندسے دیکہتا ہے ادر سکو قرت دیجا ہی ہے اور اسکے تمام حواس ادر تمام اندرونی تونتی کروشن ی جاتی ہیں ا دریاک زندگی کی شدش شرب زورسے مشروع موجاتی ہے ہی درجہ پاکر خدا ارشان کی آنکہ موجاتا سے حیک سائتہ وہ و کمیتا سے اور زبان موجا آب حیک سائتہ دہ نواتا ہے اور ہا تھ موجا گاہم حبے سائتہ وہ تلکر تا ہے اور کان ہوجاتا ہے حبکر سائتہ وہ ستا ہے اور سیر ہوجا با ہے حبکر سائنہ وه حلیات ای درم کی طرف اشاره ہے عرض ا فرا اسے مکی الله فوّق اکیل کھیے ہے ہے کا ہم خلا كا المهب حبات المعالم المرابيابي فرامًا من ما دُمني إذ رَّمني وَلَكِيَّ اللَّهُ

رتمي بيني دو تونيه على أيوسين منهي ملكه خدا نسيره لإيا ينفوعن سرح رجه ريغد استح سالته كمال تحادموها ماسب اور خدا تنالی کی ایک مرحنی روح سے رگ درافت میں سرایت کرمانی سبے اوراخلا تی طاقتنیں حوکمزور تنہیں اس رجہ میں محکم دیاڑوں کی طرح نظر آ ای عقل اور فرامت نہامت لطانت پر آجاتی ہے یہ معنے اس آیت کی ہم جوالد تعالى فرائلسك والملكم في فرويج هينه اس تهبي محبت ورشق كى نغرب سے طور سے جن ارتى م هوخدامت ليئي مزيا اورخداسك لبئة نبراروں دكه الله نا اور ب آمرد مهوما اسيا آسا ن مرجا تا ہے كە گوما ايكر بلكاسا تنكاتوش اسيض اك طوت كهنيا جلاحانا بصاور منس جانباك كور كهميني راس الكرفنيي ابتر ہمکہ انتہائے بیرتا ہے اور خداکی مضبول کا بوراکر نام کی ژندگی کامسل کا صول تبہیرجا کا ہے اس مرتب م مناسبت مى قريد كهالى ديا ب جياكاس فرايا ب يح أف رب إليه مِن حَبْل الوريد ی ہم اس سے ہمکی گرحان سے ہی زیادہ نز دیک میں ایسی حالت میں اس بر تبریکا آدمی ایسا ہوتا ہے۔ جسط پار بنته هوکرخود بخود درخت رس گرحا به سیم بیطرح اس رتب به آدمی *سختام نعلقا*ت مفسلی كالعدم وجابت من اسكا استنفداسي ايكراتعلق موجاً اسب اوروه مخلوق سے دور طاحاً اور خداك سكالمات اذمخاطبات بوقرت ما نآسے اس ترتب حاصل كرنے كے بيے اب ہى درواز و كہتے مرج برا بهله كبيل مواس تبعد اوراب ببي خدافهنل يغمت دُّم وتدسنيه والول كوديّا سع حبيا كه سبيل وتياتها گربه_یرا و بحض زبان کی فضولیوں کے سانتہ حاصل ننیں سوتی اور فقط بحقیقے ت با توا مید درواز اندین کمان طاعنے والے برت بی گرایے والے کہ اسکاکیا سے بی ہے کہ میدار تب سچی *سرگرمی سچی جانفشا نی رموقوت ہو۔ ابتیں تسایرت کک کیا روکھیا ہوسکتا ہوصیدق واکس اگ* ہو قدم رکہنا جیسے حذوت واور آوگ بہا گئتے ہیں اس اہ کی بیلی شرط ہے۔ اگر علی سرّرمی نہیں تولا ن ڒڹؠؠۣڔ؎؈ؠڔۄڛٳڛۻڶڶ؞ڶڔٱڛۅٙٳۮٳڛٵڰڿٵڋؽۼۜڿٛٷٳؾۣٞڡٞۅۧڔؽ^ڮٵ۫ڿؚؠڮ رَعْفَةُ اللَّاحِ إِذَا مَعَانِ قَلْيَسْتَحِ يُنْفِلْ وَلِيُؤْمِيُوْنِي لَعَلَّهُمْ يُرِيثُنُ وَنَ مِينَ الْرَسِ بذي ميري نسبت سوال كريس كدوه كها ب بيعة وان كوكه كروه تم سيهنت بن قريب مين دعا كرنبوا لي كى دعاسنتا مور بيريلى مبيه كه وه دها كون مست سراوصل موشرين اور محدبرا يان لادين ما كاسياب مول

گھی اس صفرون کے تھے ہوتے ہوتے شام کا وقت قرب اگیا لیکن یہ ابنی پیلے سوال کا حجاب بھا ، ہی مفہون سے معام واسے اگر کھو کی کہ کہ بھی اس حاضر پر جاب کو بلا ہمت کا احدی ودیگر السبی دلجیبی ہوگئی کہ عام طور سے اگر کھو کہ بھی سے سندعا کی گئی کہ کہ بھی اس حاسیہ جو تھے اصلات کے لیے جو تھے اصلات کے لیے اس الکا اس ہو سے اسلام کر سے اسلام ہیں کہ مقرب کو المراس کے معام اس کے لیے ورش ما ماس کی مام اس کی مام والی سے سب کہ بھی ہوئی کے اور اس کی الم کے ایک ورش میں اس کی مام ور اس کی مام ور اس کی کا وہ انہیں ہے اسلیم اگر کھو کہ میٹی نے آخر ہوا کہ اس کی مام ور اس کی مام ور اس کی مام ور اس کی کاروائی کو ختم کہا ۔

وہ جو ہے دن کا اعلان کر دیں مضمون ساور کی ایک بھی تھی ہوا ہے بیٹر ذیل کے الفاظ میں مرجوا ہے اسلام کے اس کی کاروائی کو ختم کہا ۔

وہ جو ہے دن کا اعلان کر دیں مضمون ساور ہی بائیج شیج ختم ہوا ہے جبیز ذیل کے الفاظ میں مرجوا ہے اسے کے اس کے اس کی کاروائی کو ختم کہا ۔

وہ جو ہے دن کا اعلان کر دیں مضمون ساور ہی بائیج شیج ختم ہوا ہے جبیز ذیل کے الفاظ میں مرجوا ہے اس کے اس کے اس کی کاروائی کو ختم کہا ۔

اصل میں بہ اُنجی شان وشوکت حلبہ کی ہتی جس و نمالفیں سخریک علیہ میں ہوگئے جنائخ کال نمالط اندمیا اب دور مرکز کئیں۔ اور حویتے در در اعلان پر عام خواہش مختلف سیسکیروں کی طرف میں ہوئے کہ اونہیں بہی توجہ پر لنے کا دیا چا دیسے جن ایو او مجھے اسپرصاحب کی طرف سے طلاع مہو کم پی کہ اون کا وقت را ہما چا و سے حنیا نخواکم وقت ہیں مہی لفسف گھنٹہ ایزادگریا گئیا ۔

تبسالطاس

بروزیم-۲۱ وسمر ۱۹۹۷ع

آج کارروائی عبیضے وس نیے شروع ہوجائا تھا ۔ دیکن ابی ساٹرسے آٹھ نہ نیخے یا بی ہے کوفان بها درجائی شیخ خوا کہنے تصاحب ہوڈ اسکے ہراہ جا ب مولای مولوی افرائی تصاحب ہو کہ انکے ہمراہ جا ب مولای سولوی افرائی تصاحب بالوی تبدی احلام سال ہولوی خوا ہوئے انکے ہمراہ جا ب مولای سے دیاں موجود ہے میں اسلام سکان کے ایوبیا اسکے پر دارہ موسوف خویند مران اگرکٹو کہنٹی سے جا انتظام سکان کے ایوبیا کہ جا بہن کی کہنا ہوئی۔ جن کا آج وقت ہی جہنے اتفاقات کی اسٹر اس کی کورسے اور دہ جا ہے کہ اس کی کہنا اور ہوفت موب در سمان مرکب کے دریا جا وی کان بہا در ہوگئا اگرکٹو کہنے کے اختیا رہی ہا اور ہوفت موب در سمان مرکب ہی ہوجود ہے بہوال فان بہا در سال مرکب کی دو اس امر کو کہنٹی سے منظور کر اویں ۔ ساٹر ہم کی دیکھی ہوجود ہے کہ قریب اگرکٹو کہنٹی ہے کہ این کا دروای سٹروء کی فیشر سنتی کو موب کا دو اس امر کو کہنٹی سے منظور کر اویں ۔ ساٹر ہم کی فیس ہوئی کی کہنکہ کہنے کا فرض کا دروای سٹروء کی فیشر سنتی کو موب کی لیون ہوئی کہنکہ کی لیون ہوئی کو کہنکہ کی لیون ہوئی کو کر دولی کہنے دولت ہاری قوم سے لئے ہے اور جب بھواس تبدیلی ہے گئے اور نہ کی اور موب کی کورب سی ماحب کورب کے مواس تبدیلی ہے گئے اور موب کی کورب سی ماحب کورب کے دولت ہاری قوم سے لئے ہے اور جب سی ماحب کورب یہ سی دولت ہا در بوگی کو بیوب کی دولت ہو کہن کو دولت کی دولت ہو کہنے کے خواص تبدیلی ہوئی کورب کے دولت ہوئی کورب کورب کی دولت کورب کی دولت ہوئی کورب کورب کی دولت کی دولت ہوئی کورب کورب کی دولت دیا جادر ہوئی کورب کی دولت کورب کی دولت دیا جادر ہے کہنا کورب کورب کی دولت دیا جادر ہے ۔

مولوی صاحبی تقریر آج دس نیکے شروع ہوئی ہی اور سبات کا عام طور پر اعلان ہوگیا تھا لیکن وقت مقررہ پر آج لوگ برت کم آئے۔ اسلیے شہاع فقت پر تقریر شروع نہ ہوئی کی رساطیم و شل بیضے میں ابھی کو بیٹر نظر با بی کو بیز ط با بی کو بیز المین کے اصل میں آج کے اصل میں کہ کے اصل میں کہ کے اصل میں کہ کے اصل میں کہ کے اصل میں کے اسلیم انسان کا مرک کو بیار در ایم کو بیٹر سابتی کو رز حمول تھے لیک بیٹری اور کی کام کو کا مرک کی اب مولوی صاحب شیم بی اور کی کام کو کا مرک اب مولوی صاحب شیم بی کی اب مولوی صاحب شیم بی کا کے ادر انہوں نے تقریر مشروع کی ۔

عالى حباب ولانا والعضال وللنامولوي ابوسعيد مرحب صباح تا اي

النفوة بالله ومن النفيد كان التحديم بي الله التحراكية بير و والحاسم المنوة الدي التحراكية بير و والحاسم النفوا التركي الله التحرير الله التحرير الله التحرير الله التحرير الله التحرير التحري

اس فتم کاسوال کرس کیوں بنی بنیں نیا بالکل ہے محل ہے۔ اس موقعہ پہیجے تشریح الشان کرنی بڑی جسکے میں مصوری ہے جسکے میں مصرور ہے کہ میں النان کے ہم جنسوں کا ہان کروں۔اسیلے نیا آت حیوا آت کا وکر ضوری ہے جسکے میں اور کو درجہ بدرجہ بیان کروں گا۔

ا- سے صاحبان - بیلے درختوں کی حالت دکیرو سینے بنا گات کی - اسرتعالی نے درختوں کو وہ بغل ارادہ امراختیار کاعطا نہیں کیا جو شیوا آت میں ہے - ہو ہطوا تکی پیدالیش اور بنقاسے ہسباب انکواختیار میں نہیں کوئی بیچے ہو کے کوئی درخت لگا تر - قائم ہو گئے - قائم ہو شیکے بعدا ولکا نشو و نما وا نیمارا پھے اختیار میں نہیں

کرز در جنت ماده درخرت کی طرف توم کرے ملکہ ایک میے کمہوں کو ماسور کیا کہ زکا تخم ماده درجنت کی طرف ایما بیلی۔ اس مؤاس آیت کا سرمیدا مهوا مشبخت الآین ی حَلَقُ اَ کَا زُوَاحَ مُلْأَ أَمْا کُنْدِیثُ اَکَا زُصُّ به قرآن ویشعضرا با ادسكولوگ مى كېت تېچى د كلها در جها د سكين ده ده علوم با أ سے حوز اندكو آج نضير يوكى تاين كُلِلْ فَتْدى خَلَقْنَا زَوْجَانِ لَعَلَكُمُ مِنَانَ كُورُونَ مِنْ بَهْ بِهِنْ بِرَيْرِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الرَّاده - إِيات بِسوقت سامکنس نے تبا ئی سپیلے لوگوں کومعلوم نہتہی ۔اب معلوم ہوا کہ کس طرح نبانات حدبت ہرتے ہیں اس سے با باکی که قرآن محبید حذا کی کمنا ہے ۔ حونکہ نباتا کیے اختیار میں نہ تها۔ اسیلے اُسکیے عبت کرلیے مکہوں کو وسلہ بنا باچونکہ ان میں ارا دی فعل نہ تھا اسلیسے مٹی اور ^{با}ینی انکی خروں میں بہونچا یا اور رکشتیوں کے ذریعیہ ان کی رِورش کی به میدالین به نباتات کی برسوانات ان ان کی صبن کے قرب بری ان میں رورد گار نے مفل کا ارادہ ادر اختیار حرکت کا اده رکھا ہے انولقا نوع اور نبسکے سیے انکوالد ام موا کددہ اپنا رزق تلامش کریں اور علیے مہری تَهَامِنْ دَاتَنَتِمِ فِي أَكَانُضِ إِنَّا عَلَى اللهِ زِنْ ثَهَا حوما بذار حيير به سكارز ق السرى طون وكدوه اليراور ىبرى اورفرمايا كداون كارزق خودخدان يبدأكميا -خدارزا ق بسے ادروه كوشش كرنے واليمي الله را زق ہم عَ كَايَّنِ مِنْ دَالْبَيرِ لا عَكِيدِ لُ رِيْزَقَهَا أَدِيَّا 9 بَرُدُفِهَا وَإِيَّا هُكُمْ مِبْيِرٍ ما بِوْر مِن جِرابِي روزي مَنْ منسي وي انكوا ورتم كوخدار وزي دينا ہے بدگرى كا بجاؤ الكوطروري تها درختوں كوازاد كيا - السكے واسط قدرت نے طرہ پیدا کی۔ پینیں فرا یا گیگر نبا و - وہ خود وہا*ں کھڑسے مو کے حہا* ن ہو نیمی*ں سے دی* سے اوہ ہیں اُون اور شیع کے ذریعہ بجایا جو کلہ ان کالوراک نہ تہاا <u>سلی</u>ے انکو بھیجیٹریں عطاکیں۔ ادر ومارى ليرسى مندرومي - صيد كنرال والهائعام تحلقها تكثر فيها وف ومنافع ي مینها تا گارن برط بوزاتهاری بیم بیا کیفه ان می تهارد سید کرمی بدانکی نیم اور حلدست اور ىعض إن بيرسے تم كماتے ہي مو- وَاثْلُهُ جَعَلَ لَكُمْ عَيْنَ مِنْ يَكُوْ مِلْكُنَّا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ أَكَا نَعَامِرُ مُوْتَا لَسُتَحَيِّفُونَهَا مَوْمَ طَعَنَكُمُ وَ يَوْمٌ إِفَا مَتِكُمُ رَمِنَ آصُوَا فِهَا وَأَوْمَارِهِمْ وَأَ ثَيْنَعَا رِهَا أَنَا نَا وَ مَنَا عَا إِلَى حِيْنِ عِن*راحيان بادِولا بايبع بمهارسي بينبرس انكه*ال اور كنيم اور تمطيب عمدارى فائده مسك ليسه مبائح منم النك كهر مباست موسائل فتيم اوصوت كثيرا مباسق مواولكا لهاس ایک ادر تهمار مفید مولای به حیکدان بس ارا دی طاقت تنی - انگود در تول کی طرح مند کیا که وه ئىمەيوں كے ذريعة حفیت كريں ملكهان كوالهام كىيا درسايان هنبت كے ليے ديا راس صنت ميں ان كون

مصر منابك النان فنل ترب سكا بان بوكا جيب مدالات كهي من ويمن اليته أن خَلَقَ لَكُورُ مِنْ أَنْفُ كُورَ مِنْ أَنْوَا لِللَّهُ كُنُوا لِيهَا وَيَعَلُّ بَيْنَاكُمُ مُودٌّ كُورُ حُمَّتُهُ اسرتنال انسانون كو مخاطب کرناست که انسان د کمیمه به به تهماری بایست و پیست استایئه میداسیکته می که تهماری و شده دور وتم م رحم میدا هوسودت بو- اور میطرح حابذرون به به رکها کیونکه وی شمل تهدیدی ایر روحانی حرمت س سوحصوں میں سے ایک حصہ دخمت کا بیہ ہے کہ حیوان رخمت بجیں کی طرف کرتا ہیے۔ کل حمت العرتعالی فیل كودكها وسنكايب يطرح رحمث كاحصرتهوان كوديا تووه محسبت ادحيب تاع كرسے اولاد سيداكرتے مبير لعضر حیوان میدا ہو تے ہی چلنے میر نے مگنتے ہیں انکے لیے کوئی سقام ہندیں رکھا ادر عرجا نور جا ہے ہیے ہیں کہ اسکه بچون کی برورش مو- ان کوالفاکسایکدوه گهر نباویس ادر بچوپ کی برورش کریں جنب نجے ان میں سے ایک شوالے كادُكر ب ق الُولِى رَبُّكَ إِلَى لِلنَّحُلِ آتِ الشَّخِيلِ عَمِينَ أَيْحِسَ إِلْ مُبْوِقًا فَكُونَ الْنَتَحَير وَفَهَا يَعِي أَتُوك لْتُرْكُلِيْ مِزْكُ لِلَّالْغَرْتِ مَا سُكِلَى سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا وَجُوْرُجُ مِنْ مُجُونِهَا لَسَرَابٌ مُخْتَلِفٌ اكواكنكر فينير تسقا كاللاكس ترب برورك رف اكرحى كالشهدك كهي كطوف ييف الهام لمبي كوك گفرنا درختون میں جہتوں میں- بہاڑوں ہیں جیسے سوقع مواور میر لکل ادر مبل کھا ادرا نسر کی راہ میں عاصب من توند بهولیگی مراست مرات مروه رسته ندین حافت لیکن قدرت سے راه ندیر بهولتی - اسکے سبیوں سے جوجینی لکلتی ہے اشکے بحوں کی روریش موتی ہے یمہی لیسی بھی اسکواس طرح الهام موا ۔ نقسیر ویٹے والوں کو شیروسٹے کا القا ہوا جیسے کا نم کری اس القامیں ہم ہی شرکیہ ہمیں ہم ریاحسان ہے گا گیا لکھ فِي ٱلانْكَامِ لَغِيْرَةٌ لَسُقِيْكُ صُمِيمًا فِي مُطُونِهِ مِن مَانِي فَرْنِي وَّ دَمِي لَلْبَاّ اَحَالِصًا سَا أَيْفَا لِلشَّارِيِّينَ فرما إيهمارى يبيح جابدارون من عبرت ہے انکے میٹیون میں گور ادر خون کے بیج سے ہم خالص وخوشگوار وو دہ فاکم بلا نے ہیں۔ دوده کیا ہواہے گور ہو اسے اوس گورسے حیات کر کھے حصہ کارکو کا کرخون نیا۔ دیکہووہ وورہ نہ گرېينه خون نيکن لينے مرکب وه تم کھا تيا ور پينے ہو بچوں کومبي عسر ملا ادر تم کومبي ١٠ هود و ده بليا شے والے عابذر ندتید انکوطبعی الهام مواکدوه دا ندسندس رکه کریجین کودین ناکه عده علیه مهم کرا انسان کے قریب مير حيوا كات تهي أكربر القام وسك

النان میں کل صفات جما دات با آن اور حدوا نات کے ہتے علادہ انریں اس میں قوت ادراک اور عقل بہتے کا اسکے اس مغل کا مینتیجہ ہوگایا السیاقا نون وہ بائے یااساً گھر نیے جب کی تنشد بچسیں اُسکے صابکر کروں گائی کیک اس قوت ارادی ہے۔ سیلیے القام واکد گھر نبائے بیشہ رنا کؤ۔ مذی الطبع ہو۔ کی بعیض حالتیں نبا نا اج اور حیوا ناتی می اور بعین حالتیں حج سبم کے بیدے مختص میں کیٹ صوبری سبعے قانون نبائی۔ اس میں خاص حالت روح کی سیے حس میں میرکسیکا ختر کیے بنیں ۔

روح کی دوحالتین میں اول ہم مین سے بیار۔ وہ حیوان پر بھی ہے۔ خرق یہ ہے کہ وطبعی ہے یہ الاراد ہے۔ ا کری میں ہی ہے دیکن اسٹ آئی بالارادہ - دو سراحصہ ہوخال کے سابقہ تعلق قدرتاً ہرایک کورل میں حیال ہوتا ہے کہ کوئی خداہ سے ۔ یہ کوئی کیے کہ تعلیم سے ہم ۔ می آئے میکر بابان کروں کا ۔ دیکن اسم میر روحانیت خاص ہی ہے اگرے ہرایک چیز تعلیم خشیم ہو۔

سم انسان كوديكيت مي كم م مي محتاعت صفات مي نبا ناتي هيواني وعنيره توسم فكركريت مي كرانسان كماجيز ب اگراسكيخط دخال با وضع قطع تومم إنسا نيت مجهير تويينيال غلط سي- قد ما خومبرراتي انسان نهير باسكتي-ببالا - المقى هبول- زاده ترانسان كهان كي قابل من بالازمانساني نبير اس خيال كود بور كرحب مم دمية يربر كوخ الى اموركل امور موسالي بين في مورغاص خاص كام كرنا كيد يخصه كرنا - رحم كرنا - ان صفات كو ديكسير تو وه حميوا مات كوسا تهد شركيي به بهل صفات مي نابات دوسري مي حميد أناف حميان بهاير الدحمار كريت مي أكرستهوت كاخبال كبيعا بدس توست شرعك ستهوت بندرس ب معلوم بولاب كدريه فات الساني بنس ينسلًا عصد ما يرميب صفات اورون مي مي است مرعك اكياوراي مديه كداس كاعجائب صنعتي بالارمثالا مهرعده عده گهرناتا ب نقف طب ركزا -ب براغ دركروسكي مبن مبي حوان مي ب جيد با اور شهدكى كھى دائياتوانسان بېنىس ئاسكار جيسے كەشەدكى كىسى ا باحيتد نباتى سے ديگونديينے مربع اگر بۇ، تو خگەيضا ئغېرەتى دەد خل نەپموسكتى گول مىرىسى كگەچىلائغ مەل ش*ىنىڭ بىنىڭ نېنىس-اسىلىيسىدىن شكاسك*ە نېانچوكمېل ہی رم اور کس میں ان ان جی جریف متوں وان ان نس اس مرحوان شرکے ہے، سکر جو سولی سحب سکے ان ن من دواسي جهيم بي جهيم بريدوه كاريكر بي التك يديد آيت بعد يَعْ الدُّوْلَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَدِو وَالْأَنْرَا وهيم عن الاخيرة هم يني في اونهو سن النازة ادروجمنية كوننير مهيأ، ومسيكوزندگ سجته ي عالللهُ أينده ايك تفريع وهيال كالكريس - كَاعْرِضْ عَنْ هَنْ وَلَيْ عَنْ ذِيْلُومَا صَالْحَدُيرِدُ إِلَّا الْكَيوة اللهُّ نَمَا ذَلِكَ مُسَّلَقِهُمْ مِّينَ الْعِلْمِدِ فرالاس ريول عارس روط نيل كسعلم اوْلكاخيال نَهُراكمي احبي كارتكر بور كى طرف مت تجبك ان سيرسنه پهيرخوسمار ذكر سيرمند بهيرس اورنيكى كى طرف ستوحبانه مهول حوعين ش

ر پیسے میں اکو قرآت کے عنبروں سے م^{ہا} نا ہے۔ ملکہ انسانیت کی_یا ورحیبیں یے عفر کے بعیدانسانیت معلوم موگی -امنسان نیسم ندسکان - بصحت نیمزنیایت ده کهایید ایک بهبادری سعی آل سید میکن بهبا دری کامهول بمی د. حیوان می*ں ہے کمیونکہ لشیرمی بہا دری ہے سکیررس*الہ اشاغیر ہے ننہ سرس میں *بیت کیے کی گئی ہے کہ بعض جی*وانا تا ہے سے مرکم کئے ہیں حب بدیصفات مندیں تووہ کسا ہیں وہ دوس فوت عقلمیہ ادر فوت عملیۃ سبکی نباسوال متعلقہ کرم سیے ان میں سے ہرامک کی دوشا طبی میں عقل کی دوشاخیں عمل کی دوشاخیں۔ ایک کونظام رزیا ہے تغلق ہے وہ نوت عقلیۃ سے قاعدی نباکر نظام دیا جاپا او وایک ہے جیسے نوکری کرنا تا نون نبا نا وعیرہ وفعیر اس قوت عقلمیہ کی نشاخ حس میں دنیوی کام حلیا ناہیے اس میں وہ تمدن اور قانون کامحتاج ہے دوسری نشاخ قت عقليه كي بالنيت تعلق بيرجس مي عقل كادخل نهي جيسے مينے خواب كا بيان كيا تها رخواب ايرا دان بات ہواس سے شریکر العام ہے وہ بھی قوت عقلی کی شاخ ہے ہو قوت عملیہ کی ہی دوشاطیس میں ایک ہرا کی مغل اراده سے کرنا اور سوچ سے کرنا حدیوان گھر ملا سبح بنے سوچنے کے بناتے میں وہ ایک طبعی فعل ہے کیونکہ انکی فعلول کا انبرکوی اثر نمیر ا منان ریفل کا افر بوتا ہے جیسے ہارسے افغال ماری کانشنس ریا ٹرکرتے ہم یہ کی حد**وا**ن رینهیں مده علی قوت کی دوسری شاخ روعانی کام ہے ایک توا نیے ہم صنبوں کے سائتہ- دوسرا اپنیے رہے سائتہ دونول قوتول سے بیمتاز سے اور دونوکی دوشاضی میں بدیم تجرب انسان کا حب کرتے ہیں ہم دونو مصے دیکھتے ہیں ببیلا دینی زندگی کا م سباب بنا نا میرا پنے ارادہ سے نغل کرنا انسان کے دل میں جنیال ہوتا ہے کیوبغل كرك كالمسكانت يجبؤكا حيوا مات مين نبيل - ابنيان شاكتگى كويد نظر ركھتا سے حيوان اپني حاحب لا يروزي سے کرا ہے انسان ضرور توں کو دیکہ کرحو نصور تی اور مکان کا لحاظ کرتا اور قاعدے نباتا ہے + دوسری نتاخ عقاجس میں معلوم لمارا دہ حاصل کرا ہے جیسے المام اور دوسکر شاخ محبت کی اوروہ اس اس اسی محبیت رہے ہیں کا در سے سوجاتے ہیں اس سے معلوم ہوا کہ ان ان کی فوائ کی ترتیب کے بیے ایک قانون کی صرور سے ميحتاج بيرساب كاكدا كميةولوگوں سے تعلق مودوسسرا خداسسے بونانی لوگ ہی مانتے تبصر کدانسان مدنی باللبع ہونے کے بیے فانون کامخیاج تھا۔ اسیلے واضع قانون کی صرورت ہوئی ادروسی سبی تبید لیکن حکم اس معرفت ارىنىدى جيوينى اور دوانسان بوناسى كيت دلين دومقن كوما ست سبي اور دوانسان بوناسوا -مِ كَيْ بِرَايات مِن لَقَدْ مُنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُقْمِينِينَ إِذْ تَعِنَتُ فِيهِمْ رَسُوْكُ ثِينَهُم اسرك ففنل وَسُو ر کساکران میں میسول امنیر میں مسلم بیا۔ وہ نا دان کہتے تہیے کا فرانت تاکموں نہ آیا فرایا لوّجت لک کا گ

مَلَكًا لَجُعَكُلَا كَالْجَبِيلًا وَلَلْمَبِينَ عَلَيْهِ مِنْ مَا كَلِيدِ فُونَ الرَّهِمُ وَسَنَدَ بَسَجَةِ توم تهارى طرح كاانسان بَا تهارى طاقت نبيرى دَفِرَشته مو بات كرو ريول الدصلے الد عليہ لام کے بابن وَرَشته لنجل اِنسان اَ مِا يُووه كُمبرا اور شِي مِن وَرَضْتَه كَا بِهال محبّ نبيري كرنا مديم كِبنت كرون كا اگروقت لا فرا يا بدينام ااحسان ہے كہم نے انسان اور مبر انسانوس سے تم مرسے نبی بہيا ہے۔

ا بى توصاحبوا سرسوال كالمواب كدفانون لو بن رج مي بنى كى كما حاصة بالسكاد وحوا بين القيدوقة المح حواب بي لكا كونكا اكرغورس شنوك فالمره المناوك كالمين شخص كواب وين بي شك طرباس ورا كى بزرگ سے بيلصاحب بنوت كونا ب كرنا ہوگا لهذا بن بيل بنوت عام ميں تقرر كروں كا ميرفاص برب مرامك فرمب ميں ترب جاعتيں ہيں ہا اعلا و كھمئن ہيں وہ روحانی فرست طمئن ہوتے ہيں كجوا بل عقل ہيں وہ عقلى دلا كل سے طمئن ہيں اونى عوام الناس الكون نوت فرورى ہے ۔ بيلا عواب كھے ہے كرمول كا تعالى كملائے عالم ہيں ناجا بل الكے ميرطورى سن كر وہ محبيرى كه نوت فرورى ہے ۔ بيلا عواب كھے ہے كرمول كا كا كملائے ہيں مقدل كم بلات ميں انبركوئ دا دائي الكرز اكران سے مباكوئ رسول له آيا ہو۔ لگون قوج ها جرمين

رسوں ہی باتب بڑھی تی بینے ہرقوم کے لیے حادی ہے وَمَا کاک رُبُلِک مُصْلِك ٱلقراب حَثْمَ ئىجىتە فى الىھا دىنىۋىلا درىتارىبەلىن بىلىكىنى*ي كەسكاھبىك سىكەسىرىين ب*سول ئىبىچ*ەلەر*ب سانزائت ہوا کہ بمیشہ سے ہٰ دی تیمے توسمی وہ تو نین خواہ تندن کیخواہ اخلاق کے میں اٹ ای عفل مے نہیر ہڑائ مکبکہ و پھتاج ہے۔ تعلیم الهامی کی عقل کا ذالتی کام نہیں ملکر *سیکینے سے سکبھی سے پہلے* آدم نبی <u>قص</u>ے ہیا ونها وَعَلْمَهُ الدَّمَ ٱلْاسْمَاء كُلَّهَا أَدْم كُوسب حيزون كالم اوروه من كملائر- او تصعيدات دُرَّيا و نتا الوق أكر لرب كورطون ركه كروى عقل الا مل سكه لاسك نميس ميكه سكتا مل معلم كونى كام نهيس اُوئ انسان ایسا نه ملیگا که بلباسکه است کوپسسکی چرب به برحال سینه تمام چیزون کا تواخلاقی علوم بلباشکه استے كييه سكيريك أبوامام غزالى المروس مكيم إس فألل من كاعلوم لفت دغيروالهامي من «مغرضيك فل علوم اکر پیقال کے ذریعہ بہوں میکین اُسمانی تعلیم سے بہی ^ا س شاگر دعقال نے مسل اصواب سیکہ کرمجے بیرا ورقبی ا سيمبت كحياور تربايا به ليكن اس قسايس مي خطا بهوا اورخطا لكالنه سمه ليسانبي سبيهي ناكران غلطيول كودور كربي اسيليك ابت مواكد كالتعليمين الهامي تعليم كأشيح ببربي اقرغ لعلى انسان كى بت سيرعواسك و ديم قدمة م النافي عقل خاطى بسيداورالهام تعليم ما فته عقل خاطى شيس -أكريس ان دوسقد سول كونما بي كردون توسير وليل لائن النف ك بعيد الراس سي من النف برك النان مركب من النفاء ولهنسيان ساء ادر مثالول سه با باجا تا سبنه کدانشا ن فطارًا خطا کرنسه میرس به جوال تا کیید مین تیس الام ادرعدیدای ندر ب کینتهما دن سبیتی کردنگا لدائنان خطا كراسيد ببهار فال صديف مي وكد أدم بهولا - اورداندكها في ذريات مبى بهولتي من معيما يكون كى مقدس كتاب واعظ باب ، ايت ٧٠ مير كها ب كوى النسان زمير براسياصاد قى نمير كركي كرس اور خطانكوس يخطا سي مربكم عبيائي كناه كي مبي تقريب اليب ريميان اسيعيا و وسيول كاخطرسبي لكها *سه کدانشان گنرنگا رسیص در پیاوریونان سرباخیته مین- نام سناتا جون- ارسطا طالبین- شکلیمیس*و- آف*لیپرا* جالدینوس سرقراطس دعنیروسی سها تا کو اقراری می کدانسا ^{نعا}طی کرناسه اب مهموجوده عقول کود کیمی میر بإرسينط كوممبراور كونسل كيممبرقافون بالتصهيروه فانون نباكرا ببن غلطي كيمت ونهوتيهي امك آرميشر کھٹار ہوکرا کی امریطے کراہیے دوسرا ہے نجلطی لکال دتیاہے ۔ بدنا نی اقوال سریے رسالہ ہیں درج ہمی اور آج كل مائينس كمهررس بيم كد يبيك تاسج غلطيس اسيلي يهمقدمر بحبث كوقابل بنهير -د دمراصقد مربه بسب که امنیا علیه السام من علملی نهیر کی مرا دعوی سبے که امنیا کی قوانیں ہی ملطی

نهیں ہوئی۔ او دسوائے کہی کوئی قلطی نہیں کی۔ کوئی معترف فلطی کا نہیں ہوا۔ نہ ایک و مرسے کے کمذب ہو بلکہ
مصدق۔ اصول کا ہے سب کا ایک - اس فروعات رقبا فوقاً بداے کئے الیبی بابت کو نسنے کہتے ہیں ۔ جو با نہز
کے مخالف ہیں وہ اعتراض کرتے ہیں بیرا کی فلطی سے نبیوں کا احتکام کا بدن ڈاکٹر کی شال ہے ۔ جو بختہ ف نسنے بدت ہوں کا احتکام کا بدن ڈاکٹر کی شال ہے ۔ جو بختہ ف نسنے بدت ہوں کا متحالم کا بدن ڈاکٹر کی شال ہے ۔ نائیر کے کشنے نختہ فٹ فکھتا ہے ۔ گرم - مرد سقوی ۔ جیسے طورت ہو ہی شادی ہوں کی تعرف ایک سے کہ دو تا احتکام کی اور تبدی اور شیر اور کا مقالم کی فرانش ہے اور شور ایک کا النسانی سے میں مقدر نا انسانی میں موروں کا مقالم کو و میرار سالا مشرح ہے مقالم فالے ہو ۔ میرار سالا مشرح ہے مقالم فالے ہو ۔ میرار سالا مشرح ہے مقالم فالے ہو ۔ میرار سالا مشرح ہے مقالم کو دیے لاگ حاصت روائی ہیں بورے ہیں۔

یراسوقت حبا بذا ب کا وکیل شیر این وکیل بالام کا بهول میل خصرت ملی اند علیه و که کا تعلیم سے دکما دولگا

کا حصرت ملی اند جاری تعلیم خطا سے فالی ہے ۔ مینے ایک سالة عصدت الابنیا لکما ہے جس میں بکہا ہے کرکسی

ہی نے خطا متمیں کی ۔ مینے ہزار روپر کا شہتمار دیا ہے کہ عوضا محرت محرصا حب ملی اند علیه والد و لم کی گا ب کرے

اسی خطا کہ جب آپ فائم رہی مول میں ہزار روپر ووجی فیل تعرف اس میں د اخل بندیں ایسی خطا حب برائم موالی اند کی

اسی خطا کہ جب آپ فائم میں مول میں ہزار روپر ووجی فیل اندیش اور اخلاق میں صحت ہے دہ العامی باتی فائل اندیکی

اسی المن فی فلو کے دور کرنے کے لیے بنی آئے دوسرا حواب یہ بچر کہ معول اس کی مول اندیس میں پوئی اس میں مورث کی اندیکی مورث کا دور کا دور کی میں مورث کی مورث کرتی ہوئی اس میں کا عقد لی ادان ای ادس کا می کو میں مورث کے تب ہوں ادان کی روحانی مفت حب اور اس میں کل عقد لی ادان کی دوحانی مفت حب اسی مورث کا در میں اور مولیا یہ کے متعمل اسی کی متعمل اسی کے متعمل اسی کے متعمل اسی کے متعمل اسی کی متعمل اسی کے متعمل کے متعمل اسی کے متعمل کے متعمل کے کہ کے متعمل کے متعمل کے متعمل کے متعمل کے کہ کے متعمل کے اسی کے متعمل کے کہ کے متعمل کے کہ کی کی کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ ک

ان تمین سوالوں میں سے بہلے سوال کاح ابعقل انسانی نمیں دی سکتی وہ صرف میں تباسکتی ہے کہ فعال مونا میا ہے کہ فعا مونا جا ہیئے خداہی عقل کا کام نمیں کہ تباہے وہ مضاہدہ جا ہتی ہے جیسے دہویئی کا مشاہدہ کر کے ہم کد سکتے میں کہ اگر ہم یہ بیدوحدان اُسانی العام سے نامت ہوا۔ یہ السانی عقل کا کام نمیں کہ وہ خود تبائر سیف اور سے اسانی عقل کا کام نمیں کہ وہ خود تبائر سیف دو سراسوال صفات کا دو مراسوال صفات کے ستعلق اس میں بی عقل قاصر ہے سارے اپنے صفات کا دو میں۔ ہم خدا کو اپنے جا نىيں سيجينت بم كمزوراوط سيف ہميں فواى كے محتاج ہميں سيننے كہلي دفعہ ميان كيا تھا كہ طوا تھا ر يوصفات والانہيں الكن الساكيہ ہے۔ سبدا ميں شاسبت منميں فعل ميں ہے جيسے اسكا بالتداور ہمارا باتد۔ اور فعل خواہ مشامبت ركهيں ليكي جة تبقت نهيں مصفات التى كو مئى سبجا نا خدائى كام تنا اب ريا سكا ارادہ مياں ہمى انسانى عقل قاصر ہے ہمارا كترب كم كو بنديں كرسك ارادہ اينا ہمى خد اخود ہمى تبلائے سيني اسپرا بينے ريسالہ ميں محبث كى ہے رسالہ دكمها جا وسے ۔

اس عواب رہاعتراص ہوگا مبری غرض بیننی کیمہتی صفات ادرارا دالہی تعلیم اسمانی ہے عقل سے نسیر اعترامن سے رہے کہ جونبی تباہے وہ ٹاسیاسے سرمینیونکر سم مانین

اسكاحواب بيسنة كه ونياكا قاعده سبسه كمهرامركالقيين مارى ذاتى مشابده ربندي مبت حييول كيملوم مم سكهاني مسي عاصل كريت المريشرط ميدسي كسكه لما ينوا كالمرم وناسم تقيري كرمير ستال والركي مثال سب ڈاکٹر کا سندہا کا مسکا تخبرہ عود اکٹر کہتا ہے مربعین ہنبول کر ایت ہے اوسکی دوائی کہا نا ہے اس سے مہوڑ اوعیٰہ ہ حیردا تا ہے۔ا<u>سکے</u>علاوہ ادر نیظائر - صراف ا در وکسیل کی مبی ہیں - ایک ادرشخص ہے حومدت العمریہ سیاز اور سى راهب اگروه كېردسه كه فلال خبگل مين شيرې ادسكونقين كرين واله مان لينتيمن - دميل كه طالب بندين تو سيطيح مال مبر روماني مكميول كا- جيسے مم مراف مكيم ماير ستبازك تول ديفين كرييتے مي بيطرح كذف ترى ب کے لحاظ سے روحانی طبیعیوکے اقرال کو بہتی کیر کیتے ہیں روحانی حکمیوں کو بہی دوسبیل سے ان سکتے ہیں ہی واكركى بابت كعاجا تاسبت كهم ن تخرب سنت دكيراست ولسياسي بينك يدد كمين بست كدآيا اس شخص كبهج جوب والا مهنيه سيارا اوكى كفرنت تدلاكف دكيبني عابي اورسني عابيه في دوستول سے ملكرو شنول سے حب معلوم بوك مهداً دمی سی بسے دوسسرا انکی تعلیمات کود کمیہا اوراس سے تا ب کرنا کد مدیداً دی کسیا ہے تعلیمات مبسی دوسم سیج ا دل سین که اوس جیسے ہمنے کسبی نه دمکہی اور سین عمدہ تعلیم کا کوئی بنونداد کسبر نه یا پا سکوعقائے سیجان لدیا۔ دوسم جسے روعقان نمیر بھانی میں شدونی وال ابت ہے اسکے بہی دوس سر حصد اول وہلیم ہے حکوعقا بنسیں مېرېخې نه و بال کار بېرېخ پرسکتي سے دوسراحصه وه جبکوعقل نے بېدار نديس کنکېن بعدمين مهجا يا منتلًا بينيگوي اور قعات آینده کی چیز سوالسه تعالی کی صفات اسکا اراد • مرضیات تشم اول سے سے اور سینے کوئی مشم و وم سے ہے اول کوعقل نہیں بیو بچے سکتی دوس کومان کیگی حب دوسے کوما ما تو اول کو سستدلالا مان لیٹا ہو گامتا اوى سرمور ان كُنْ تُمْدِ فِي رَيْدٍ مِنْ مَنْ أَنْ لَكُنّا عَلَى عَنْ إِنَّا فَأَ تُوْ اللَّهُ وَرَوْمٌ فِي مِنْ اللَّهِ مِنْ الرَّمْ ال ٧٦ كِ شكرين و و كَنْ مَنْ لا وُ وربرزاء عُلْ لَاثِنِ الْجَمَّمَةُ فِي الْإِنْ وَلَيْكِي عَلَى اَنْ مَا تُوْ الِمِنْ لِللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ع

الین تام جنات اور آدمی بهی اوسکی منتل نه بناسکیسے اب بیا کی بنیگوی ہے تیرہ سوربس سے بری ہوری اس اس اسکے سیجے ہونے رہیم مان لیتے ہیں کہ رسول کی دوسری بنتر بہی بھی ہیں ۔ انساہی وہ بنیگر فی جو غاریوہ کے ستعلن ہے رسول کدیس میں بہر بیسے ہیں کردوکتے تیسے اور فارس اور روم کی اڑائی ہیں فارس فی اسے جیت کی ایک نوش کے ایک نوش کی ایک نوش کا کوئی آلا دون و کھٹے مین بو بھی نیس کے بیٹ اور وی خلوب ہوگئر کہ کہا کہ الاون و کھٹے مین بو بھی نارس فی اسے جیت و اور فارس اور روم کی اڑائی ہیں فارس فی اسے جیت کی بھی اور می خلوب ہوگئر کہا کہ ایک بضع سندر میں وہ مفالہ باوری کے بیٹ و شرب میں موردی کوئی میں خرط نوب الی با فودی رسول الدہ ملی اسوالی جا کہ وی کہ وی کے بیٹ سے مدیس کا مرفوط کو نوئل کردی میسے میں کہ وہ تا ہے میں موردی میں موردی میں ہوگئے میں اور بہی بہت ہیں گروفت ناگ ہوئی ہیں کہ جہر سے تعدید سے تعدید سینے سال موردی میں موردی میں ہوئی ہی موردی میں ہوئی ہی موردی میں ہوئی ہی موردی میں ہوئی ہی موردی کی ان اور کہا ہوئی کہا تا کہ مان اور کی بہادری نہیں ہوئی میں مورایک ان اور کی بات کومان لینا کوئی بہادری نہیں ہورایک ان اور کی اب کومان لینا کوئی بہادری نہیں ہرایک ان اور کی ان اور کومان کومان کوئی بہادری نہیں ہرایک ان اور کی ان اور کومان کی کامی میں میں ہوئی کامی کی کومان کوئی بہادری نہیں ہرایک ان اور کی ان کومان کومان کوئی بہادری نہیں ہرایک ان اور کی ان اور کومان کومان کوئی بہادری نہیں ہرایک ان اور کی ان کومان کومان کوئی بہادری نہیں ہرایک ان اور کی اس کومان کومان کوئی بہادری نہیں ہرایک ان اور کومان کومان کومان کومان کوئی بہادری نہیں ہوئی کومان کوئی کومان کی کومان ک

الدرتفالی کے احکام دوطرے کے ہی واقعی اور شنتہ بعقلمند تؤسب اسد کو احکام سیم کریستے ہیں ہے وقرف کہتے ہیں کہ وقرف کہتے ہیں کہ دوقرف کہتے ہیں ہے وقرف کہتے ہیں کہ مجتب کے اسلامی کا میں کہ مجتب کے اسلامی کا بنا ہی السیابی جا ہیں کے درجت کو کو انسان کا ایسان کا بیابی جیسے کے درجت کو گول نے ایسان کا بیابی کا بیابی کے درجت کے دوئر وائن کو استے ہی اور سب باتول کو نہیں است انسان کا بیان ہم کہ در سرو جا تا ہے ۔

حن ب مولاناصاحب موصوف فی مقره وقت سی نیاده وقت ایدایا اسیلی کل بروگرام اعلان کرده کے بیوب کارروائی کرنی شکل بوگرام اعلان کرده کے بیوب کارروائی کرنی شکل بوگری وقت صبح میں موجوبقیہ وقت وقفہ کل تماده خناب سردار حوامیس نگصاحب کودایگی جسکھ مذہم ہے کہ طونسے بہلے دکیل ہے اور سنانن وصرم کے مغرروکسیل بیٹرت مہانو وقت صاحب سے التی کی گئی کہ وہ ازراہ کرم آج کی میکہ کل کوئی مناسبے قت قبول فرما ویں حواوہ نوں نے قبول فسر ما یا انتیاکی گئی کہ وہ ازراہ کرم آج کی میکہ کل کوئی مناسبے قت قبول فرما ویں حواوہ نوں نے قبول فسر ما یا نے مردار صاحب کی تقریر این متی ان مردار حواص ہے کے ایم کی مردار صاحب کی تقریر این متی

ا در اوننوسنے تعبدین قلمبند کر کے جمعیدیتے کا وعدہ فرما اوج آجیا کی جدعدم وصتی ہیں گئی اسیلے ہیاں ہم ربد رشر علیہ کے درسیٹیم نوشز سے تقریر درج کرتھے ہیں ۔جبی نظراً نی سردارصا جسٹے خود فرا دی ہے۔

عالى جناب والاالقاب مردار حواه كي صاحب كرم في المالية المالية

صاحبان میری نقتگو با نیج سوالوں میں مصوب بہارسوال ربہوگی اگر وقت کر لحاظ سے عور کریں توسکہ پڑم ہے۔ مرافظ ندم سے کنے کا اسکا آغاز من کا بوسے سام کی گیا ہے۔ گوخالد نقلیم کی بنیا دنظا سرگرونا کا مصاحب ہوئی مگر کھیے۔ وہی تعلیم ہے جو قدیم سے جلی آتی ہے۔ مسب انہیا کون کی تعلیم حوفدا کے سیجھنے وغیرو اسور کے متعلق ہوا گرہ نئی معلوم ہوتی ہے لیکن در صل مدیر شنسیا میں وہی ٹر ان تعلیم میں کوئی ٹی بابت نہیں جب کہی ٹراند کوریف در را مسلام کی طرورت ہوتی ہے۔ الدر تعالی را فیار سر را مسلوم کی کیا ہے۔

رو ننجاً بيس غالبًا السيافتقص كوى بهي منين بركاحوما و الأنكصاحب كام ست وافقت نه مويا الى خوببون ست جنير ہواسلیے کو بی خورت بنیں کہ ہم اکی سوائح اورطوبی زندگی کی نسبت مفصل کرر کریں لمدفاصرت اس قدر اکمت کافی ہم
کہ با واصاحب موصوف تیند کو سے ایک شراعی ظاندان ہیں سے تبحیظ کے فوسو ہجری کے اخیر میں میدا ہوئے اور وہ بگر
امد تعالی کی را ہ میں اخلاص کے کہتے ہے اسلیے بہت طبد زُہد اور پر ہنر کا ری اور تزک و نیاس شہرت با سکتے اور اس اور دو توں میں سے ایک اور اس کے مرتبر بر بینیج کئے کہ درخشیت میں ندوس کے تام گذشتہ اکا براورکل ہیں ہوں رکھیوں اور دیوتوں میں سے ایک شخص ہی ایسا بیٹ کہ درخشیت کہ مرافظ ہوا الف اور میں سے ایک کہ بیٹ کی مرافظ ہو اس کے میں اساب کے لیے مجبور کرتا ہے کہ مرافز ارکز ب کہ بیٹ کی باور انک ان تقبول بندوں میں میں تبدیر جبٹ کی فر در استیا ہے ہے اسٹیے ما جمہور سے تو رہ میں میں ہو گور

گرونانگ صاحب کی کلاهم بلاکت بهرد اخرزیشی کیونکه ده تمام ندامهب کی مصرخوبوں سے ملوقتی اور اُنکی تعلیم می می سی مزیسه بی تیسسری گرنتھ صاحب جس میں بی تعلیم درج سپے اس میں اخلاقی اور ردھانی تعلیم لینسب جسمانی تعلیم کے زیادہ سپے - ایکے تمام مجین اخلاقی اور روحانی تعلیم سے مہرستے ہم می کیونکر جس نیا دمیں گورونانک صاحب شبیح اسوقت لوگوں کی تعلیم جم کی طرف زیادہ رعب بھی اور روح کی طرف مہمت کم مثنی س

اس بات کادکر کرد نیاعنی طروری نعیس کا جب کوئی کت به کهبی حاقی ہے توسعنف اوسکی نمهدیوس اپنا مذر کہ کن کسی طور مزطل مرکر دیتا ہے گرنتہ صاحب میں مسب اول یافقرہ سبے 'ای اون کا رست گررسا'ڈ بیف ایک خداسیا طرا اور نہ رہان یہ بیمبارک کلریہ ہے نہ بہب سے عین جھالے ہے ۔ وہم بادنتا ہ کے گرنتی صاحب کشروع میں جی ہے اور نہ بین ابران ذات وعزہ وعزیرہ مضمون اسکا اور گرونانگ کی لفتر رکا ایک ہی ہے گوعبارت میں خرق سبے ۔

(آرم بربسرسطلب) سوال اول السان کی جهانی اور اطلاتی اور روحانی حالات کے شعلق ہے میصرت میرنرا صاحرت اپنے اپنے ندر ہے کی خط سے اس سوال کو بہرت عمدہ طور میر باین کمیا ہے بان انکی ایک بات کومیں بغیر سمجہ سکا - انگرزی کوشتہ ارمیں لفظ فریکل ہے ہے بکا ترحم ارد وشتہ ارمی حیجانی ہے مرز اصاحر نے اسکے سعنے طبعہ لیے

مير الكر لفظ نيج ل ك سف لمبعي مي -

سكر بذر به روست سم وگ اپنے صبم كوك بيطر وركيت ميں جيسے كربيدا موك ميں ميعنے بالان كاكتوا أ ما يافتندوفيو مندر كرت ماسك ستعلى كرنته صاحب ميں ہے كە كېرا كاف حود ماست اسكوط باد الكيونكرا فلا فى ادر روحانى بعث

روب بگ ار مید پسیکه کو دکه نه سکت که کوشا غدرا غدران نتاه شالی ن گینهی ایم پیر

به پگرمین اور برن جا ت اربات نهنجه اجل مورت الهور یکان استوج کهیجه

ایثی آب کوخاک با سیجیے دہ آدمی نیک میں سینے طریکرا نیا گور وہاں ہے معیدمیں باپٹے میرا**ؤسٹا د**صب انسان انسیا حنيال كريمة تومير سمح بتناسي كدد وسرول كسالة السيار باوكراب حينك سالتد اليا كمرا باخوش مو و يهبشت ميس ب ھیں۔ سینے کہرمیں امن نمیں وہ گومایسخت لکلیون میں ہو۔ اس حالت کو مہند درستان کے لوگ مدت مدید <u>سے مح</u>د سرکر تی لتيم ننلُ حب بن باس مرم سيتاجي کو راون حرا کرليگيا توراون سيح جنگ کرنے ميں کھيمن کوايک رجيي مگي ۔ تروه مبیرش مو گئے اس وقت رامیندرجی کہتے میں کداسے مبائ مینے کیا کہا کہ ایک عورت کے لینے میں مجب اگرانوا یا مېرمنومان کې زبا بي ازائ کا حال سنکررانيال يکمتي مېي - اول کېمېن کې ماکهتي سے که آج مير سيوت مو کې کړمېرا مېيا ا بنے بدائی کے بیجیے حباک میں کام آیا۔ رائی ذرکی ان سنکرکھتی ہے کے وال اُن میں بدائے اسکے گوشت کو گذرہ ب ىنىي كهاتى ، اەر رام خىندرجى كومېنومان كى موفت كهلامبىيا كەلىمېرىن كىم نېير ھېيتىيە نەرمېما آۋ تو دونوآ ۇ در نەدام دونوں ہی مرطارہ بد اجبی گروں ہی ایسے ملک خیالات صروری اورلازمی سی اس تشیل میں ایک اورامرقابل نوظ مدیسی ہے کے حب سینا اسٹے زاہر خبگل میں ببینک ممئی۔ توانکر مار کا کر را مرنبدرجی نے کھیمن جی سے بوجہا کیمسزے کما میں انکونٹیں سیجان کے کیز کر سینے انکوکسی نظر مہر رنٹیں دیکما سواے باؤں کے زور کے حبکہ میں سرروز انطحيرون كورينام كرمانها مد اخلاق كلطك اوستماكوروكو فيدسنكم صاحب كى ايني نظيرت لما بسم كروصاحب کہتے ہر جب ہمنے ہونش منبهالی مهارے اب گرو تیغ مبادر سے کها کہ النے بیٹیا حبیث حیان ہی جان ہے تیک مرکرو کم نم انبی المبیسے صبت شرا کو کر غیر عورت کی ابس خوا بیں بدی انجا کا کیونکہ غیر عرت تماہ کرنے والی ہے۔ اس تشم کے او پرلین گرنتھ صاحب ہیں سبت میں اکدانسان اپنے اوقات گھر میں بیایسے گذار ہے وہ هرابید آبیمی برای کروسے اسکوساری دنیا دوست نظر آتی ہے جو اسینے کوسب سونیج سیجے دہ سب سواونجا حببانسان ابياعده برناؤ اسينے قرميوں سے کرنا ہے تورفنہ رفتہ سکامر ناؤ اور ناک لوک ٹرومسیونس کر به كورديونا ما كورويوتيا كورديوسوامي ربينتروسكورديوسكها أكميان بنجن كورديوبترسيم مسهورو 4-4 سده حربت مهم د صرى يجي گور د يومهار س - پوت اي يي ن توه برن حب لگ گرط تهارس د يخ اري سائد شهوتم نت برسو - برماري كيميج مهول سينيت مول ناما ميد بدير ارى كيميي سرو اسو به اليركوم الني ت راسايا - سيك سكل اجنا به آلي كوم مان ني اسواوه كنيئر سبت اوجإ والأشر

ا در درجه مدرجه تمام مخلوق سے بھی جا تا ہے۔

اس درجب کے بعدروطانیت کے عاصل کرنے کا درجہ ہے گرفتہ صاحب میں لکما ہے کر حسکی ہم ابی سے تو زمین را ارام لیتا ہے ادر مبوی مجے وعنیو کے سالتہ مزے میں رستا ہے اگ بابی سے کام لیتا ہے جب نامتیں باقتہ باوکن وعنیو ویے میں ایسے مہر بان خدا کو حبولا کر اگر کسی اور سے بیار کرسے تو تو ٹرجب دکھوں میں شبیعے گا بغیرالشیور کے فضل کے وہ ک سے لکل نہ سکیگا۔

جهان به به ای در دندین کرسکت و با ن خداتمالی مون مدد کرسکا جهان بقنه اکدیل طابست و بان صرف خداس آن موکا جهان به انتها مسافت اوراند بریام و کا و با ن صرف خدا کی کرفتنی به و گی جهان کوی دافق نه به و گا و بان صرف خدام و گایسب سے اجما ہے وہ حوجہ کا خورس طاحا وی سے عمدہ یہ سے کہ برنا کا کا نام ورد زبان کرو۔ عامدوں کی سنگت دیکی میں کی دورکرنے والی ہے مرب کوشنتر سے عمدہ خدا کا مجنیا ہے۔

ا سکے معداتھا ل الہی کا درجستے۔

حبكوفداعا بهاسيد اسيني لولكا ليتاسيد فداك أم كو لا وكرف والت نيج د رصوال بهي بهت او نيج ورو برج م عابته من حرضه أكا وصل عاصل كراً سيد ومن لمبند ورح با باسيد -

ﷺ جہد بیننا دو ہراویس کر ہے۔ سکت ہرات ہیت بتا سنگ ہم جب ہوت و گر ہیں۔ اس سے تیا گ اور سنگ ہے۔

مکدلبان - آلمہ ہیر سران سن سنا یہ دنیو ہت یا وکران نیز رسنا - سے تیا گ اور سنگ ہے اسے دکہ موڑہ اندہ یا ہے - ناکی کا ڈہ سے ہو پر ہمہ آیے بید جبید مات بنا سکت ہمیت دبرائی - سنگ سمائی جمید مارکہ تو عبت اکسیل میں مرکز ہوت سمبیل پیشنیا ہے کہ کے کنے جابد ذکوسا سرکا نام اوٹا لسنگ نوسا یہ جبید بینی سے سے کا مرکز اور مرکز اور اوٹا لسنگ نوسا یہ جبید بینی سے سے مرکز اور مرکز

جسم می بانی آگ اور مہواسے بنا ہے بیان مرایک دوسے سے درجہ وار لطبیت ہمیں ان سربا کا بنا نیوالا خدا ان ب سے زیادہ لطبیت ہم اس ترکیب گور وصاح بنے کوکول کوسفلی درجہ سے اتمانی درجہ کی طوف راہ دکھا یا ہے ۔ نیک بخت اور نیک ول انسان کوخدا کے ساتنہ الیسی محبت کرنی جا ہیے جیسے کا گرنتھ صاحب ہمیں مکھا ہے کہ تم الیسی محبت خداسے کر وجیسے بہوکا ان جے سے ادر بیا سابا پی سے اور ماں بیٹے سے اگر انسان خدا کی طرف صدافت سے جای توخدا اوسکو اپنی طوف کہ بینچ لیتا ہے ۔ خدا کے ساسنے اپنے ماتھے کو بینچا کروئے سے کر دوف مرکی طرح اور لا ہمونے سے سے بیم و موتے ہیں " بہر مکھا ہے کہ جو بینے مرضی مؤتوبی ہو۔ توسد اسل مرسے جو بینے سیالی اور کی مرضی مؤتوبی ہو۔ توسد اسل مرسے جو بینے سیالی اور کی وہی اجبہ کے میں اجبہ کے میں مارسے توہی جائے۔

حبالنان کی روح فد اسکے سائنے ہوتی ہے جوخود روح ہے تو ایک حالت بیدا ہوتی ہے اسوفت اسرائی سب اسوفت اسرائی سب ابنی برائی عربیے سادہ سنگٹ میں بائی دالی حالت ہوتی ہے ہوفت النان کا خوی و خمن اور نہ کوئی دوست رہجا ہے۔ و میخصر بیان النان کی اون حالتوں کا حبکا گرنتہ ہیں ذکر ہے بہان کا مصفحات گرنتہ ہیں ہو سے جورا گرسی میں موسفے سکے باعری و وید سے منظا بہو سکتے ہیں اور خدا کی دفتر ا کرنتہ ہیں ہے جورا گرسی میں موسفے سکے باعری و وید سے منظا بہو سکتے ہیں اور خدا کی دفتر ا کے لیاط سے قرآن سے ہی داور مہنے ہوئے کے برچا رببت کم ہوا ہے لیکن جوں جوں وگ سنتے ہیں ہولت کی مادر مہنے ہیں ہولت کی میں اور مہنے ہیں ہولت کے اور مائن کی ہے۔

گور وانک صاحب میں ایک بات نزالی قتم کی بیر شدکہ وہ سب کوعمدگی سے قیلیٹ ویتے جینا کہ باوشاہ فی حب انکومٹراب بیپنے کے میرکدما توجاب دیا کہ ہےنے فداکے کام کی شراب بی ہوئی ہے جب برہمن نے حبنیو بیٹنے کے سیے کہا توکہا گددیا کی کہا بالا و اور سنتوکہ کا سوت بنا وُحبت کی گانٹر دو اورست کا برخ دو تب اس جدیوکو سیے گلے میں ڈالدو متہا را ناگر صرف باہر رمتہا ہے۔ ایک مسلمان نے نماز کے لیے کہا تو اسبطے برحوب دیا اور کہا کہ

> ﷺ ج ترہ بہا کے سائی بہلی کارا۔ توسداسلامت ٹرنکارا 4 + دیکر است نتوکسوت حبت گنٹرسے ست دٹ ۔ البیر بینو حج کا ہجر آں با ٹارے گفت بدنان البہ طُنٹے اس ال کے ال البہ جلے نرجا سے سوس سومالنس نا کھا حوکل جلے با بحث۔ ایڈ میٹر

مِبْرُ ان ک سحبہ اورصدق مهارا مصلے حق علیال ہے اورکر تی کعید وغیرہ وعیرہ سیے''
حب ان کن اس طرح حبم سے اخلاق اور اخلاق سے روحانی دنیا کو مبوئے جا باہے توانسان کود کہر سکہ برائر سوجا باہید ۔ اور سرحالت میں انسان رحنی رہتا ہے جسب کرنے سے لوگ ڈرتے ہیں میں اس میں اصنی ہول مبلا ملائل ہے ۔ اور سرحالت میں انسان رحنی رہتا ہے جسب میں مرب کے اپنے اپنے عناصر میں ملی تاہدے ۔
مہر لکھا ہے یا نی خواص مرحلوں کو گذر کر اس حالت میں ہوتا ہیں کہ انسان کی روح خداکی روح سے تعلق مبد الرقی ہوں وہ محب ہیں سے ہواؤں مبدل کہ ایسان کہتا ہے کہ کئیں خدا مرقی وہ محب ہیں سے ہواؤں مبدل سے ہول

آینده زندگی میس کسیا ہوگا

روح اورهم ووقو خداکی ملکیت بحضرا مویران ادر مرسد عالمی شویس براجان سیحبر طرح خدار کهی کو پیطرح رصنا حابهی خواه دوسراجم ملتا ہے باشیر ملتا دسم سی پیرطاقت شیر کدآینده کی زندگی کی بات کی رائولگا میکن مرسم بیکت میری کتب طرح وه رکھے سم بر سینے کو رصنی میں مصینا مزیا۔ اوراست پیپلے ادراست پیچیے کی باب گوروصا و ب کا میرفول ہے۔

حبُّطره ضاحا بہاہے کرتا ہے دوسے کو مداخلات منیں بڑا گریسوال سے کدانسان کہاں سے
آیا اور کداں جائر گا تو سکا جاب میں ہے کہ سب کا مالک الدیقالی ہے اسکے سو اکوئی رائز تی
مندے کرسکتا ''

ول كسوال وآبال وركاورته والماح مولى ب

سوال کوننی دن تاریخ یاوقت دنیا بیداموی حواب جنے دنیا نبائی ہے دہی جاتا ہے دوت نیڈون کو

بند برسیت صدق مصلے حق ملال فران مسترم سنت شیل روزه موسلمان به کرنی کعب پنج بهرکله کرم نماج - تشیقی سالت بها وسی لا کام کید لاج به بهد حبس برنے نے حکبت ڈرے مورے من انند-مرنے ہی تے بایک بورن برمانندہ بلت باپنچ شت کوشن رحبید حالوں عقیر سسحان - عبیشہ تے اوسیکے فالکالین تا نہ بھم مان جرائی پئیر علم کے در نجے

علم سے مراد ادمہ تعالی معرفت کے ذرائع ہیں جہ سبیج ما ترسب کوگیان ہے مگر ہیاں برادم حرفت البی سے ہے حوبر بردکے آگیا ہے ۔ اسکواپنی مروح کے اندر دسیا وی ان تربطرتی سے حداکی را دہیں آنا صل راہ ہے گر نہتہ

کسی طریقه یا کوشن سے اصل گیا تغییر مالیا ملکه دہ کہ میکوماتا ہے حیسکے لیے خداکی درگاہ سے حکم بمعرفت کے دریعے ادریبی میکید ہی منظا حموث کو چہوٹر نا امتیا زیدا کرنا گیان کی خوہن رکھنا وعیرہ وعیرہ وعیرہ اصول تو ہے ہیں بہت جیسے میان کی گیا ہے جیسے میان کی گیا ہے جیسے میں ان اوسکوت نظرا نا ہے حب او بہت خذا کی مہر انی گارت ہو جہانی کرے کو کوئ نہیں ہو جہنا تب آ دمی رہم گی نی خباہے مرہم گی نی میں ہو جہنا تب آ دمی رہم گی نی خباہے مرہم گی نی میں ہو جہنا تب آ دمی رہم گی نی خباہے مرہم گی نی کے نشان میر ہم گی اسکے آگے تبند وسلمان مرابر ہوں حب کا دلگا برہم ہے گیا اسکے آگے تبند وسلمان مرابر ہوں حب کا دلگا برہم ہے گیا اسکے آگے تبند وسلمان مرابر ہوں حب کا دلگا برہم ہے گیا اسکے آگے تبند وسلمان مرابر ہوں حب کا دلگا برہم ہے گیا اسکے آگے تبند وسلمان مرابر ہوں حب کا دلگا برہم ہے گیا اسکے آگے تبند وسلمان مرابر ہوں حب کا دلگا برہم ہے گیا اسکے آگے تبند وسلمان مرابر ہوں حب کا دلگا برہم ہے گیا اسکے آگے تبند وسلمان مرابر ہوں حب کا دلگا برہم ہے گیا اسکے آگے تبند وسلمان مرابر ہوں حب کا دلگا برہم ہے گیا اسکا تھے تا کے تبند وسلمان مرابر ہوں حب کا دلگا برہم ہے گیا اسکے آگے تبند وسلمان مرابر ہوں حب کا دلگا برہم ہے گیا اسکا تھوں کے تب کا دلگا برہم ہے گیا گیا گیا کی خواہد کی تا کی میں کی تبدیر کی تب کا دلگا برہم ہے گیا گیا کہ کیا کی تب کی تا کی تب کرنے کی تب کی ت

ووق

عالی جناب لاله کالشتی را مصاحب کرفتری بریموسیا جلائی و وایمن سکرفری حلیقه به این و وایمن سکرفری حلیقه به ما مین استان کویم آج اینی استان کویم آج اینی استان کار کرد به این کار کار کا دا تعدید و بریکن به دا قد خواه کشاهی باعظمت کیون نه بوید ابوکشید چندرسین صاحب خیالات کا ایک تعلیف ساعکر سے حوالنه پر کل اقوام کو فریمی طرست استانی کرنے کے متعلق بریام و ا اور نکے خیال کا کا کل طور سے ویر ابو وا با ایک کوسیع زمانه وا بت بدید ایک آغاز اب صور مرک اور اس تحریا کے لیم کی کا کا مل طور سے ویر ابو وا با ایک کوسیع زمانه وا بت بدید امرکی کم کرد کی کوبرت می تشکیل به کل کا مل طور سے ویر ابو وا با ایک قار دائی می بینچی پندین سے دہ برم مهولت و جب و بریام و کیا بیماری ملکی به ایک حوالی ایک میں ایک قار دائی میں بینچی پندین سے دہ مرم مهولت و جب و بریام و کے ابری ایک سال میں بین میں بین میں بین میں بین میں بین میں بیار کردی ہے دہم مهولت و جب و بریام و کے ابری ایک سال میں بیار میں بیار میں بیار کردی ہو تا میک مردا کی میں بیار میں بیار میں بیار کردی ہو در میں ایک میا بیک میابی کی بار کردی سے دہم مهولت و جب و بریام و کے ابری ایک میابی کیا بیار کمین سے آت ریاج بری تقل ہے۔ اسکے مرعابری بریت و دیک بیاری کیا بیار کردی ہو استان کی اتابی میک مردا کی کوبری کی تقل ہے۔ اسکے مرعابری بریت و دیک ہو کردا ہو کہ کردا ہے گوبا ایک ملکن کیا بیار کمین سے آت ریاج بری تقل ہے۔ اسکے مرعابری بریت و دیک ہور کیا ایک ملکن کی باری کیا والی میں بیت میاب کردی ہو استان کیا کیا کیا کہ کردا ہے گوبرا ایک ملکن کیا ہو کردا کیا گوبرا کیا کوبر کردا ہو کوبر کردا ہو کردا کیا کیا کہ کردا ہو گوبرا کوبرت کی تقل ہے۔ اسکا کوبرا کوبرا کوبرا کیا کوبرا کوبرا کوبرا کوبرا کردی کیا کوبرا کردی کوبرا کوبرا کوبرا کوبرا کردی کوبرا کوبرا

سی زردات بخرکاسے شقطتی بی میضے دیرکہ زمہی صافات میں محمل اور ٹرباری کی روح مید اکر کے مختلف فرتقے کے لوگوں میں جی نامبی مروح بیداکی جارے اور ایک مشترک موقعہ میاکمیا جا دے حبال متلف ندر سے وکلا مام تها زغات ادر مامهمی دنجگر و رک توجه چوکر -اینی بوری طاقت اور فاملیت سے ساتعہ اسپنے مذرمب کی حزبیا یں مباین کریں اوراس طح تما مهمذربا در تعليم بإقسة رصحاب كوم أمكي بذرست متعلق عمده اورقابل اعتبار واقفيت عاصل مو عا و رحب مع وه البني لير خود محاسب كرك مزاكر مارب اجتمعة بت ادر كالحوم يول مع دانف موها وي بذم سياصل مي امل على منونه كي مطابق زندگي سبركزا ب عبيت ايني زندگي مين ليم كردياست يرشله كاف خيالي طور سے ہی نندیں ہوتی ملکا انتخاطمار ہماری مٹریف ترطبیعت کی افعال سے ہم ہوتا سبے ۔ فدم پ نہ ترحین دست قدات اور خیالات کے محب^عے کا ہی نام ہے اور نہ اسے مراد وہ حینہ عمدہ طور *ریگٹرے مو* دُفقات میں جبکی فرریعیہم اخلار منتقلا ارتدس ملا به کامتر النان کی روح کی کمری تدیں ہے ۔ ندرب زندگی کا دہ صول ہے کے حب سے مہار کا م معتقدا , وخیالات میدام وکرمهاری روح میں عمدہ اور اعلی حوبہر حاصل کرنیکی حرکت ببدیا کردیتے میں بیا کار کسیسی رخنت ہم کوچہر منواورتر فى كاخاصه ب - لهذا اسك تام فعل مربت وسيع ادر محط مواكرت مي تمام ان أى حريات وسكت تربيكا سلطب بدا كياسياحها زب حويميره ناوى مصائب ورتكاليف كيطفياني مي بايمن مريم سائتي ادرواى کے کن رہ پر ایجا تا ہے ندر لے کیا سیاطلہ ہے کہ حبکو آگے تمام درواز کر کہلائے تے ہم جب سے زندگی کے تام نظر آت بوك اختلافات اورتفاد دور بوطب فيمن فرسك فالندي الكياسياسان كو كالممرول وكالراب سىنسان فاسۇشى دالى جگهون مېرىبى اىك بىم ئېنگەنغىر سىيداكرد تياسىيە ندىرې ئام علوم سىھە بىيلەتھا ملەكھە سىكتەمىر كرتهام علوم وفنول كى ميرطبه يحسب وتت بنى نوع كى نهايت بى ابتداى ادرطانت ورينيج آزادى سے اُس زمين بر ببرك تدعوالبى اسانى ل باكساوران فى حركت ك بيجينس فى تبدأ كدر بالفروسحيف ورتك للانتها خونصبورتى اورحلبال سع مؤمر بموتيه موتكربس مي تعظيم اور مكرمن كاخيال حج اسطح وه فلا سركرت موسكے كل فرابرب كا مرتب مرج اكرم دواليان حوعطيدالهي كے طور رغييب الغيب جبروں كے ديمينے كے ليم سم سے ۔ ایماری اسده و ہمیشہ فتحا بی کے مار دون رپر واز کرتی ہے سائی ادر منی دت کاخیال حجوار زندگی كاكمال ما اسكيَّ مكميل به الرحيه بيتين بالتي مذرب اعله اخراء من يسكن باك اورتقارس ندگى كي څرومي عظمت بحوسارے دل میں ایک عنیب طل قت کے باب ہے اسال ن ان کے ابتدائی مراج میں حمکہ یکال تروی زگی اینے ساتد رکہتی ہتی ایسے انسان سیدا ہوئے تیم وصحیفہ قدرت کے تام عجوری اور

۔ اردر کورنیا دہ گھری اور مار کالنہ ہے دیکہ کرور سے حکور رفحہ دس کرت ہتے کہ ان کا منظوات قدرت سکے بیجیے ایک مجل طاقت بہی ہے جھنر تا ہوسی ادر دا ؤ دفلسطین ہیں اوس ہیو و اہ کے صلال کی گیت گا شے تھی حوقا ورطلق ادرسب برحكمرال بيداس مارسحنم بهومين بهي ديك منترون كمثريث والحالسي كثرت كساته انبے غلیم الشان الدامی شعارمسنا توسیے اس سے معلوم ہوا ہے کہ ندرب ایسان کے بیرے ایک طبعی اس ہے ہم عظیالتان ادر بیرون از عارت خیری و مباین د نمایس ر مکرا دنسان کا مطبعی خاصه میم که ده اس ایسار ترطاقت کا ت رموها و معصب اس نیا کونیا ما برو- سی شال اور اصول میه ماری اس وسائشی کا دها کیز بهداری ى ما نخت انسان انى طبع جالت كويم پيركر خاص مقرده حدود كيم مطابق آبا دسواسيد - اصول شا دى وكتخدا-بہنے مہت کے ایسان میں ایسانیت بیدا کردی ہے اور حوبنایت درست اور ٹنیا کی طریر تقاریس کی لگا ہ سے د کیراگر_{ا ب}سے درصل ان بی*ں نترس بی صول کی عمار ر*آمدہ ہے امدا ندمب سوسائٹی میں بمی<u>نندسے ایک زر</u>وست طافت ہے۔ ریا کیا بیاح ہر ہے کہ حبرے کام انسان مثا فرہوکر اپنی زندگی سے بیے ایک جابذار صول حاصل کر لیتے ہیں۔ اُسٹیے ہمینتہ زمین سرامن ادراکسان کوساتہ نیک ارادہ اور برناؤکے تعلیم دی ہے۔ اوراس سوسی ستدره كتى بدء درسها م قومى خيال تيك ا ندر سراي كرك انسان كى زنست ادرسلان ايني سائنچويس ڈنا ل بلیتا ہے اسی سے انسان ٹاریخ میر دیریا افر بیدا ہوا ہے ۔ اس مرکی تشریح سے لیے اس سے زیادہ توا شال اور *کهایموسکتن بهے که عودو*ر حبیبی خانه مدوش قرم هجا اسنا بی نرقی میں سیسے بیس<u>یم</u>ے روح کی تہیے او مہیں پر حضرت محدصا حراجه الموالم والمراجي المتحاجة وهائيان أورهبنش سيداكر دمايسهة كدحرف الكير لفف صدى ميس لمام كاحبنى اسغرب ميرمها نيدس كيكوسنرق مي دريا كصسندة كر آف لكا- اليسع بي قابل باين مثال حار اینے اکر میں بہی موجود ہے گورونا کارصاح ملے وہ زاہدانہ مذر تناجب میں شربی سردہ بری تنا اورجس میں تام عده مسائل کا نتی ب تها اوسی مب میں آخری باوشا کان کے مطالم سے کے مذر درست حبش وخروس کی اً گی بشرک ادشی دہی شری سلطنت حوا مذرا ندر ہی صنعیف ہوجکی تنی لیکن نظام ہر شری شان ونشوکت والی نظراتی تنی کوشمت میں بی مکماموا تماکده کسی رجوش ارسی جاعت کے اندیسے ترا و موجومد دیا ک غرور سور کے بات رہی ان اس مال نیجاب ایس حب لامی تیز شربتی ہوئ کو در کے آگے رہتے پیدار معلوب سمواا کیرایسی قوم میدا بهوگری همن می*ں زا بدوں کا سا* ندمہی جوکٹ اور جب وطن و الوں کی *سی سرگری ت*ہی ۔

مدر من جندا کے بی ایسی متالیں میں ۔ جن سے نامت ہوتا ہے کہ النا ای سوسائٹی کو ٹنسیک طور ری ایا نے اور النان بن کمیل مبداکرنے کے لیے ذرکب قدر حروری ہے زندگی کے مصائب ورا تباؤں سے رجت اور نخات ما نے کے دیریم ندمب ہی کی طرف رخ کرتے م_{یں}۔ اگر ہماری ماہیں فدمہب کی تشکیری مخبش اور رحبت و میروال صول مذہوتے توزندگی کا رہت ہار کے بیے کمیا باس افزام قوما مذہب ہیں اُس علے اور مہترزندگی کی اسٹیرانا کا ہے اور آسسے زیادہ ملند اور وکسیع ترحفنقت کالقیمن دلانا سے عکبائس ذات کر کا ل نظارہ کی نہمید داآنا حومب روحل بربادشاہ سے۔ سم اکٹراس دنیا میں کچروقت کے بیے مبری کی ترقی اور نبکی کی ندات یا ہے بهر جس طرت بم لکاه اوشات بهر بهر سوت اوراسکا توام کنه و نظر آنا ہے اگر سم می نتر بہی زندگی رجینی سے امید اورایان نبیدا ہوہ وی توبیغموں اور گنا ہوں کی زندگی برگز مبوسکنے کے قابل ملیں۔ ونیا سرایسے النمان برت بی تدورے می جرفکر کے سالترکبی آینده زندگی کے متعلق سوچتے میں ہرت ولوگوں کے بینے توسوح دہ زندگی ہی سب کو ہے خدمات نفس ^{نے} انٹیں ایسا اندھا کردیا ہے ادر ہر ونوی زندگی مراسان کردنی والی تفکرات سوایسی مخت گرایرت میرمی با اس ناکی نا بایدار لذات سنے اىنىراب مرشا دكركه بدكرية وكربتوشى سهوشى تومبى اس سكدته كى طوت ننيرخ و سكتے ملك ہر سے بی کم اندیں اس سکارے کی خورت معلوم مرتی ہے ملکن ایک بیت سور پیٹ زندگی والرحینی کھے زندگی میں لیسے گذرجاتے ہے جس سے نفس اوّامہ حوفداکی بار بار افزمانبر وار بوس مالگ ب ہے حالگ اولهتا ہے اور اپنی گم شدہ طاقتوں کو حاصل کر ایتا ہے ہوقت گن کا بوج بعرت ہی بہاری نظراً ناسے اور كوى خوفناك بزك واقعداد منبير فاك برابر كروتياب ادراس قدار كاندرم موف دالا بالتدنياده زمايده نزد کیے ہوما نظر آنا ہے ایسے دقت میں ایک *سرکنشرختی او گئند کا رکابہی آیڈ*رہ فرندگی کا سوال بہت ہی اہم اور ما *ذک نظر آنے لگتا ہے حس*وقت موت کا رعب کا ومرشنہ ساسنے آکٹرا م_تونا ہے حبکہ نہ طینے والا مشم^{ری} فیصلہ موديكا سوالظرآ ثاسي حبكة تمام غزيروا فارب الوداع كهنے كوموستے ميں حبكہ غرزيسے غزر چيزوں كى بهي فدرو ‹‹زلت'نگاه بین نهین بهتی اسوقت کوئ شخص بهی میشیال کیسے بغیر نهی*ں رہ سکت کو*ت بیں فاک میں فاک موجاؤں کا ہموقت سراکیا جال خوکا کیا اس فنر کے معدکوئی اور عالم ہی ہے کیا ہمری دوح کو ابنی بقاہے ایاس مبانی رًا بِخِرِكِ مَا مُلالِ مِوجانِ كَي بعد است بهي معدوم موجانا سع- اب ويُلا كوئ بنيس جانيا كرموت كا وقت كون ا اورندا سے آنیکی سی خرب آمدا کسقدر صروری سے کہ اس اسم سوال بہت ملبر عور کرایا جاوے یکی

سوال ہدیدا ہوتا ہے کہ حب سب چیزوں کو فنا ہے تواس میں سے روح کو کیسے لیا کا صل موگی یہ بالکل درست يه كذان انكت ونياول كواكيت ايك بن فعاسون دالى مهد الرحبهي أس دن كي ميعاد ما السكاطول آج سعدورند مور توك وجرب كدانسان اس تام تماسي سيم يح رست بهرد لائل مي جرنامت كم خيال كوكرين استام اسكاهباب بهيسته كاولاً هنيقي تابهي اورفيا ماده بريهي بنيس آسكتي ـ سائنسك نزد كاينيسيتي كو تي حنه بنیں رسوت کیا ہے ایک شکل کی تندمل میں تعرف انقلاب - ایک طالت سودوسری عالت میں اُتھا ل-المركبيين صاحب كى آخرى ايجا ون يحكواس قابل كروياسيت كريم بلك سند يلك آواز كومبي تصوط ركه كريب طبيه ياسنېرېستعال لا سكتيم يى ملكى ساملى التحركان مير كهى مهوضائع شير بواتى مكر أكرسم على مير تو افية تام وكال عالت من وه بهر سبياموكتى ب - اكراده فا فائن ب اكراكية بوت م ي والره قائره سكتاب توكس طرح مدروح مركبتني سبع هوكرتمام مخلوفات مي سوزياده عجبيه وغريب اوراس بيل عليه اعلی منوکی طاقتیں اور سعدا دیں رکھی گئی میں اسے انسان اس کت کو حان لے کہ نیزار وہے ایک حیرت ناک طرت سے اٹریذیرینا ماگیا ہے نیرے عام قول اور فعل مکہ تیرے خقیہ سے خفیہ خیالات ایجے ایر برتیری اوج کیر ليسينقش موجات بها كدمير عدوم نهموسكم ومكدوه كهنشه آن والاستحرب يتمام نفت شريه باك وأكريس سنكشف كيوما ويس مك اوراكيا كي كرك بيني وكهاك عاويي حبر بيني برت بي ندامت ادلية بياني موك -السيلياس وموكة ميس نرمنا كدنه كوئ آينده زندكل سيهز يهبشت نددوزخ ادرنه كوئ روزانف اون ويسئل بقيام يخواه سم كسى بىلوسى عفرارس يغواه بهم اس اسانى عقل كه فرىع يركبس خوا دالهامى تعليات طور سريخواد اى علوم روحانیات کی رفتنی مصحافاها و معوزه ما دبایت وزید اس ابت کرمانتے کے لیے زرورت تبوت مود میں کان ن کی زمینی زندگی کا فاتمہ اسے زیادہ اعلے ادر شریف تر زندگی کا آغازہ سے حمیکا نام ہمنے سوت رکبا ہے وہ روح کو باک نمیں کرتی جیسے کر بعض سم میں سے نادانی سے خیال کررہے ہوں ملکہ یہ توایک دروازه بدائس آسانی قصاکا اور رسته سے اس بجلبال سلطنت کاجها حبم سے الگ موئی موی روح سوت كا نام نبير جا نتى جدام ابنى ك تعداد وك مطابق برم متى درك فوا بالى بي م نقط اس بغززتيزريك بعبدلالدرانجيك صاحب حالا مورس امكن شهور فيلسون اور رسمجين آف مأريني ر مذہب نظام کلیت) کے بہاری ایڈوکسٹ ہیں بذرہ منٹ کر پیے حسب تجوز یفود سٹیجر رافلار ضیالا سے ىيەتشىرىي لائى

ريلين ان هارمني

عالجيا بالشرامجيداس حرائيوكي بارمونكال وسائتي

(ندمب نظام کلی)

صاحبان ميرامضمون وي جعبات برر فدسنق رب مبي اولاً مين كربيادا كرنا مول كرميج موتع دماكرا -بانیان جلسیک فاص شکر میک معدا مگراین کاسیابی میسابک باد کست بون اگرایسی کوشدش ماری بری تو لوگوں کی عمدہ تقرروں کے در اِ کعے ہے مبرت سونوا مُدکی اسد بھو کتی ہے جھے یقین نے تما کہ بھیے نالا کُن کو يهي اعظيمالشان صلبة يروقت د ميعاد سي كاب حذك وقت ملك بسداب مجهة آبيس سے سرا كميد كى معرفان كى طرورت بر مری تفریس اگر کوی ارسید فاطرند و تربینیک جهوره یاجا وس ر ریہ ہے ہیں مانجویں سوال کے متعلق کوچوص و دیگا میضے علم کے ذرائع کیا ہمی علم سے بیان مراد کھیا۔ المعرفت يعيف على آلبى ب مدانعا لى غيرمحدود ب محدود صورت من دوكسى نديس بول - اكر دب ب و سب ہیں اولتا ہے یاندیں کرکمیرک سی خاص فرد میں محدود ہے ہرا کر چیند بریاد-انسان مولوی عبار بادی غرض سب الحکی باش مسن مکتربین مگرتقاصا انسانی سالته سائند رئیا ہے علم کے ذریعہ جا رمیں (۱) حواش ر۷) ولائل مینطن سے خدا فرنشتہ وغیرہ یہ ابتین شخیبندیر آسکتیں (۳) ہنتها دت مـ تواریخ میضر- دینی ہویا د آبا اخلاقی انتخاص کی سب کی سب بابتر کسی نیکسی خبر با تداریخ سے معلوم ہوسی جاتی سر خواہ اُن میں ایک صد تا فلطی بہی سورم) انٹلیوشن (وحبران) ہار محواس خنسہ برونی دنیا کے لیے سی سکن ایڈرونی دنیا کے ليرسى ايرحس ب مصرى الريم كها وين توكوى بمكونتين كديك كريخ فكلايا بدا يرحس اندروني اب سند کوهبرست سم معلوم کرنے میں کرفد اسب حوبیر ا ندراور با ہراور سر ظکر یموجود ہے جاہا ہے اللہ اللیو حب اسان کائل برمایا سے نو سوقت يرس ماصل موماني سے سوقت كويا وہ كام بنيا ميدوور مفت سے نمين لكان الميدون ما كلفيت جرب اورنيكى كا ماده بعد جواك وحول من ظامر مواسع الرحرون سی سیم کے طور رہے یہ جو سرمب میں ہے اور صرف عزورا در مدی کے جہوڑ رئے سے سی حاصل مونا ہے -حب انسان البینے آپ کوچہوڑوے ادر رفتہ رفتہ لالحوں سے کنارہ کرسے اس بقین سے کہ آدمی نے ایکوان مرناہی ہے رحبم سے نروح سے) اور تب اسکا کوئی سمار انہیں ہوقت اوس سے جوروشنی حاصل ہوتی ہے دہم اگر دینوں کا سمار اہیے ۔ بس ہیں و ہجو ہر ہے ۔ اور مید ہرا مکر فیمین ہیں ہے ۔

مبلاسوال حود مرمهمولسو كي كميتى ف تجوير كيا ساده النان كي حبواني واخلاقي اور روحاني حالتوسك متعلق ب النان نعصهاني عالات كي اصلاح كرفييس مرت نزقي كي زاندان عالات كي خود ريفارم كررا ئے اولا حب کمیں جا اموتا بتها قریبیتے جیلتے النیان ته کہ جا با تها ۔ اب ریل تگا ہے۔ ایساہی ان تمام کا ارکز مين ميرك عصصيم كودخل تماسرت ترقى مورسى به اخلاقي حالتين ان ان كي ختلف بي - ان ان الضاف كوابني زندكي سيرزياده بياركرنا سيصيى امك خلاقي خربي سيء مبكيات ن تواخلاقي حالت مي ہی خوش سے والاسے باکیزگی کا اختیار کرنا اور ونکی حذیت کرنا محسبت رکھتا۔ دوسروں کی حذیمت کے يسي ألمول بيرطباير رهنا - ادرانكي هذرت ميل لكي ناسي اخلاقي اسور مني باقي رسي روحاني حالت روحاني اسان دسى معصر يوت كا درنسين حبراكي كت بكوا بني يديكام عبد جاب راورسب لوكول كوابيا معصر برا بیں اسرتعالی کی طونے میں لیکن خلاکی تا با ان کرنے کی خورت نہیں۔ خدا توسر سے میں سردرخت بيس برصورت بيس بي محربين بي عداكا لأرسبت اورآ بيمي بي رقام تقدس ك بورس حرستي ہدوہ فداکی طرفت ہے۔ اور اگرکسی کتاب میں طی ہے تووہ فداکی طرفت نمیر النائی غلطی ہے عبالی مرسائ محدى رسب فل برى دادارس بي فداك ففل سك حشير مراكر مير مران ن كواين الباسيجبو ا سادىنىدىي مىدى يى دونيورسل بردرها لاراخرت عامر) كا صول عارى بورسى - سين ب اكبيابي- اسمي شرى رحبت مي- رحبت وه عاصل كرني ها بهيده بسروقت ان كي ساقد رسهد جرست عر*ف کسی حوسک*ر میں ہے وہ رحبت کام کی نئیں۔ رحبت وہی ہے جوکبہی نیمپوٹرسکو دیسسا سوال حواس کا نفرس نے تجویز گیا ہے دہ آیندہ زندگی کے تنعلق ہے ریو کو کا گیا ہے کہ اعمال کی سز ا امدی حمنیم ہے۔ ایر جی خم کوئی نہیں کوئ شے السی نہیں وہم کوغداکی رضی کے رفالات کمیں کے جا وے خداکی رضی ہمکر آ کسیے احاطر کے ما برنسیس کرنی مفدان زیمکوی و داورکزور نها با تو کیسے پوسکتا سنے که فداان ن کومی دو د نها کرغرمی و د دى حذا تعالى مضعت او عادل سے ملدا ميمكر بنديں كه امدى حبتم موكوئ أسكے كوئ سيجيے سب كيس اخر کا روندا تاکر بهیونج ها و نیگ اور دلی ن فاکر سحبیر کے کہ مہنوز ابتدائی ہے کیونکد دہی زندگی کہیں تمام نمیں ہوتی *، عالم ار واح کی حقیقت کا سمجنیا بیان نہیں سوسکتا - میر از اسپنے میں نہیں بلکہ خدا بقالی کے* گور میں سجماحاوے گا۔ اور وہاں روز مرہ ایک ٹیا مزہ آولیگا اور اوگ کئے آگے جائیں سکے اور ترقی کریں سکے وہ رقی لامحدود ہوگی۔

تتير اسوال مي با نيان عليك زندگى ك اغراص اور أنكاطر و حصول در يافت كما يه زندگى لی طربی غرصنیں بتین ہیں۔ سرا کا شخص ان تینوں کو حام تا ہے۔ میں ہی حام تا موں اور سیری کہی فوم نے سے کھ انکوحاصل کروں - ان تنینول میں سے بیلی چیز راحت ہے دولت کے ذریعہ لوگ رجت کوحاصل کرناجا ہے بي اوراس مير خوشتى كى ملاش كريت بين ميدك حواستنم سيك غلام بي- صلى خوشى دولت سونهيس عكروه تو باک حالت کا نام ہے۔ وہ مہنی رسا تدرستی ہے۔ دولت کو زندگی کی عُرض نہ بناؤ۔ برتوض ور ملح وسے گی۔ منکی ادر اِگرگری س می صلی خوشتی موحد دسید و وات کے مثلاثی مذینو کمال کی ٹلاش کرو۔ دوسری عرص رمہتی ہے۔ تم کور ہتی اور کمال کی تلاش ہونی جا ہیںے۔ پیضور ملحاوے گی ۔ کمال کے مسنے ہی کل عمد ہ جیزوں میں ٹرمدنا کل اسور میں نر قی کرنا اور ٹر مہا۔ زندگی کا مل بابا - سمبینتہ جینے رہنا تبسری غرض ہے باگیز کی اس برب کال حاصل ہونا جا ہیے۔خدا تعالی کی ایکنیر کی غیر محدود ہے۔ ہماری ہی ایکنیر کی ولیسی مونی جاہجے اسان کی روحانی زندگی دنایر قائم مونی جا بسید بهی بات دنایس قائم کرد - ادر سی بات ب حجام دنیا ك نبيون في سكدال - تاريخ سب ايك برجا كو - ادر مخالفت اورد وي كوجه ورو يسب لوگ يستوسي ب زبانی میری بیاری میں - کوئی رائی نمیں بس سبی ها رمنی ہے جبی صرورت ہے ۔ جاب ا شرماوب کے بیٹنے رسروار راجندر کسنگرصاحب جسکداذم کیطون سے دو وكيل تبع سناسب الفاظ ميں انٹروڈ يوسس كيے گئے ۔ آسيے كحيرون موسے م_ير كم مارى ر يورٹر كائلى ہو تقرركو نظرتاني كيديه والبي منكوا بإسهاده البي ك اوبنون في منبر بهيمي والرافتهام ربورث مك اگئی تومبتردرنه ۱۰۰۰ خیرمی دبورشر کامی بوی تقریدرج کی حاوے گی-سردارصاحب كأشرطان مارليس صاحب عيائى ذمب كطرف سوميش موئ -آب لامورس ا كي شهور حرباست مي اس موقعه ربه اظهار كرنا كويا امروا قد كا بيان سبه كدا درى صاحبان نه نه معلوم كن وجوه مصاس مقدس مخركيب ودم معونسو) كما تديم كرت ركوني نديابي لامورسك مغرزين كا كى مختصر ساۋىيىيۇسىيەن ۋاك**ىز ئويانگ صاحب ك**ىنبوسىيان كالج دا درى **ئىنگە مل صاحب** يادرى ومليطي صاحب إدرابيام وتدكرا وراهيات كرياس حامنزوا ادمنون في اس بخريك الرحر بهروى ظاهركى

سکی خوریت کے سعلی کمدیا کروہ اسپنے خاص کمیٹی کرنے سکے بعید ہوری سکے بعید میں علوم ہوا کہ بادری صافع نے نے اتفاق اس میں کمیا کردہ شامل جلب زموم سناگیا ہے کہ اسکی خیال میں ایسی تھو کیمین اسکیے مشن کو مفید ثابت نہونیگا در ممکن ہے مصر ہوں ایک جا میاسٹر بارلیس صاحب مشرود صاحب نے مذابیت جو المردی کے ساز

ولية عليه اعزاز نخبا -

حبکہ ہم سب با توں بہ بر بدایوسے نگاہ دالتے ہمی توہم دیکہتے ہمی کہ گام دنیا کے بذا بہ باسوقت
مندوستان میں موحود میں ۔ اور دنیا میں اور کوئی علاقہ بنیں حباں تا مندا بہ کو گرجہ ہوں۔ میہ
امر ملکہ بعبت سی خوبی کی باشیج ۔ کیؤ کمہ خیچے سب کمہ خیا کے بوٹے ہمیں کی باک جو ایسی اختالات
ہوتا ہے ۔ اختالات ندا بہتے ایک اور بھی فائدہ ہے ۔ کہ ہرا ماکہ بذمرب کی ملائٹ وادر تحقیق میں لگا ہے
چانی چیجاج بیاں تمام علی اور بھی سے ۔ ایسیا دنیا میں سے اور تھی بنیں یحب ہرا میک اپنی دور ببن سے
چانی چیجاج بیات تمام علی اور بھی میں۔ ایسیا دنیا میں سے اور تھی بنیں یحب ہرا میک اپنی دور ببن سے
دیس کی کوسٹن کی کوسٹن کرتا ہے ۔ دور بیر کمیا و صب سے کہ ہم سب سب بات کو نہ بیجا بن جادیں سے حوسب

اس وقت کلکتہ مین نیسنے سال کانگریس دینوی فائدہ کے لیے ہورہی ہے وقی روہ لوگ جمع ہیں جو دنیا کو دین رتر حسب ویتی ہیں اون تام خرچ اخراجات کے مقابل جو کانگرلیس کے لیے ہوا ادراس سے مقالم توفائدہ ہوگا۔ وہ السائنیں حبیاکہ اسجگہ ہے دین اُٹھان کی بٹی ہی۔ اور بیرتمام نگیوں کیاں
ہے۔ اور تمام خوشیوں کی خرہے۔ اسکے لیے سب کا دل جوش کا رہا ہے انسان فطر کا مراکب امر میں خو نصر بتی اس کولر بند کرتا ہے اور سے خولصورت جنر دین ہے اس طلب بی جو بابات کے لیے جو سوال تجزیہ ہوئے ہیں۔
وہ با بخوں سوالات کسی کیسی طرح مذرہ ہے متعلق میں اور اگر فرم ہب کو مجموعی طور مرباین کیا جا وے توگا بالن الم بخوں سوالات کا حواب آخا ہے۔ مہد ایک ٹری صنباطت دین کی ہے اسلیے محموعی طور مربئی ان سکتا ہوا ب اور اس کا حواب آخا ہے۔ مہد ایک ٹری صنباطت دین کی ہے اسلیے محموعی طور مربئی ان سکتا جواب آخا ہو ۔ اسان ان تواہے کو بچان مہر خدا کو کہتا ہ اس ان اپنی ہے ہے کہ مور کی کے دونا کا اس ان اپنی ہے تھی کے دونا کا در شنے بندیں رکھتی انسان انٹر نا المخاو قامت ہے ۔ ماہتی کی گردن ایک سے حواسے حااسات استال سے ۔ ماہتی کی گردن ایک سے حواسے حااسات استال سے دونا اسکا ہے۔

ہاری فررسیے مطابق انسان خاک ہے اورخاک منا ہے ہوہ شفہ ہے جو انسان باؤن کے بنیجے کیا ہے ۔ اور رہائی سے داور رہائی سے داور رہائی ہیں کوئی طاقت اور آئی نئیں رکہتی خداکی میں ہم بابی ہی حوال ان اخرف المخلوقات بناسیے اول ہمیں اپنی اصلیت کودکھنا حالیہ ہو اور العمد تعالی کا شکر گرنا جاہیے کہ اوسنی ایسی جیم اور طاب کے دسنے میں ہم مروہ رحم کما کو حسب کا ہم مرکز شکر بندیں کرسکتے اب اگر میں اپنی آپ کو دیکہ تا ہوں نوسعلوم ہوتا ہے کہ کا ہے ہیا ہمیری سیسے باسی کمی میں انسان کے اندر الدرتعا ہے سے تام جیزیں جب کردی میں دونیا میں اسروغزیب ہیں۔ اور ندایت افراط تفریط ملی ظرولات کے باے جاہتے ہیں۔

پی ہر اور اس میں کہ برق بال الدار ہی کو نکہ سرایک دیا ہے کہ دنیا کے تام نہ یا استہار کے استہار کا منا ہو الدار الدی میں ریس اگر ہم میں ذرا بھی شکر ہے تو کس ہم خدا کا شکر نہ کریں سکے لیس اگر ہم میں کروٹرون زما بنین بھی چر تو کمیا ہم خدا کا شکراوا کر سیکتے ہیں ؟ سرگز نغیبر کر سیکتے ۔ اگر ہم عذر سے دیکی میں تو نہاری ساری زندگی دعا ہوگی اور خدا کی محبت میں ہم ایسے سگن

موحادیں گے کہ مروقت شکرگذاری ہوگی۔

میکن اسکے علاوہ ہمارے لیے ایک اورخوشی کا مقام ہی ہے جہ آسمان برسے سومبیا کہ ہم کر نیگے وسیاہی ہم یا ویں سگے مے گذم از گزم مرو پیجوزھو۔

حبکویئے ہیں۔ مانتے ہیں اور عم حان او حبکر لالچے میں ٹرپر جائے مہی تو ایک گنا ہ بھی اگر سم کریں تو ہم خدا و ندسکے ٹرسے ہی گنہ گا رشہر میں گئے ۔ اگر اپنے باپ کو کوئ گالی دیوسے توکیسی مٹر م کی بات موگ -انسان کو باحبب گنا ہ کرتا ہے تو اپنے آپ کوخدا کے درج ہیں رکہتا ہے۔

انسان کی زندگی کا انجم ریدها) کمیا ہے صدول خوشی - ہرایک کہتا ہے کہ کئیری خوشی مونی انسان کی زندگی کا انجم ریدها) کمیا ہے صدول خوشی - ہرایک کہتا ہے کہ کئیری خوشی کو ہم ابنا خدا نبا لینتے ہیں - ہماری خوشی خدا کی خوشی مونی ہو گیا ہے ۔ میں میں "کرنے میں ریندہ کوعزت موتی ہو گیا ہے ۔ میں میں "کرنے میں ریندہ کوعزت موتی ہو جب انسان اسپنے آب کو حبور دیا ہے تب فائدہ او شما سکتا ہے ۔ سافی تمام ہے یا دوخد و کے لیے میں کام کرتی ہیں۔ دیکن انسان اسپنے کھام کئی کے لیے میں کام کرتی ہیں۔ دیکن انسان اسپنے کھام کی کے لیے میں کام کرتی ہیں۔ دیکن انسان اسپنے کھام کی کے لیے میں کام کرتی ہیں۔ دیکن انسان اسپنے کھام کی کے لیے میں کام کرتی ہیں۔

اکسیوه به که ذراسی چیزسارے انگه کوسوناکردیتی ہے میں مال جا اگر م خداکی طوف خیال

رامیں ہم فلطی سے ابنی نظر کوصر ف اپنے تک ررکہتے ہیں۔ ہارے گاہ میڈا بت کرتے ہیں کہ ہم کہا

فداکو او اگر کر او سکنے تحت ربٹیمیا جا ہتے ہیں ۔ بب عب ایوں کاخیال یہ ہے کہ ہاری سز اللا انہ اللہ کہ اس اتنا ہیان اور کر قاموں کہ کل خرابوں کی خرمج بت ہے حربکہ وہ محبت خود خوشنی کی ہو ۔ لیکن میں اتنا ہیان اور کر قاموں کہ کل خرابوں کی خرمج بت ہے حرب النان کی محبت نیچ کی طوف ہو تو وہ گناہ کر اسپولی کی خرب سے بحالیتی ہے حب ہم بہبب گناہ کے بعد میں میں میں خدالے ہم کو ان کی لیفول حب میں میں میں فدالے ہم کو ان کی لیفول سے بیاد کر تا ہوف کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں گئی اسے گئی الیے گئی الیے گئی کہ اس کے کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں بین کہ ایون کی اور سے کہتا کہ میں میں کہتے ہیں ہی کہتے ہیں ہیں کہتے ہیں ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں ہیں کہتے ہیں ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں اور سے کہتے ہیں کہتے کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے

اس بر محسب مو مسوسم دیکھتے میں کہ خدامیں تمین شتے ہیں۔ در انائی اگیزگی محسب - اس تناسیت کی سم میست تشاریت کی سم سم میستش کرتے ہمیں - میرینینوں اکٹیے ہیں - اور الگ الگ بنیں سو سکتے ۔ فقط "گھرمر مرکم سے ٹیمٹر

صاحبان آج کی کارروائی مطوار میں حب کی تقریر جہتم ہوتی ہے۔ کل ہمارا آخری اعبان جب کابروار ام میں ہے۔

ہوتا ہے ۱۰ ہے کا میں انگر مطوار میں حب کا دیان کے بقیر جوابات ۱۱ ہے کہ انجی کی مشرروصا حب انجو سے

ہوتا کہ وقفہ ہا اسے ہا ہم کی نبٹرت کو بی القیصاحت سکرٹری سنا تن دہرم میں ہے جہتے ہا ہوتاک نبٹر سہالوڈ ا ضاحب ہا سے ہم کی مشرور کا برشاد صاحب ہا ہم سے اخت ام کم تقریب کرٹری و مورڈ ارٹر سائے اور ضاحب ہا ہم کی مرز الدیر صاحب ہمیروی اسمید ہے کہ آپ کل ٹمک فرت براتشر لین لاویں گئے۔

وقاامل

بروزنسكل تاريخ وماه دسير ويتاء

آج ہارا آخری احباس بنا مختلف فرقوں کی طرف ہو عام طور پر درخوہت ہوئے گئی کہ اُسکے دکا کو تقریبی ہو قد دیا جائے ہے اس بین سرجودہ حالات ہو ہا کہ استان کی استان کا مردوائی ساڑھ ہوئے ایسال ساڑھ ہوئے ایسال کا مردوائی ساڑھ ہوئے کے ایسال کو استان کو استان کو استان کو استان کی کا مردوائی کا دروائی کا مرداز حوائی کی دروائی کا دروائی ک

تقرر جضرت برزا غلام احرصاص مینیرفادیان دوسراسوال

سوالات تنفسرہ میں سے ہیں ہے کہ موت کے بعدان ان کی کیا حالت ہوتی ہی

 ا مہی ندلیں اور میں کہمیں کہ خدا کی فترت سی وہ ایک نئی میدانیز ہے توبیلقر میرت ورست اور واقعی اور حجیم عندافراء مع فالانت المركفش ما الشي لهام من فرق اعالي سين كوئ فن سي رادوان ىنىيں جانیا كەدە كىياكىيانىمتىرىيى جائىسىكى لىيىخىنى بىر سەخدان ان ئامىغىتور كەمھىنى قرار دىياجن كادنيا لى منتوبى بىي منونەنىمىي بىر نوظا سرسەپى كەدنىيا كى منتىيەسىم بىرخفنى نېدىيەسىپ اورسىم دودە ا در ا نار ادرائىگەر دۇنىچ لوط بنتے مہر اور مہیشہ بینبرین کہانے میں موام سے معلوم ہوا کہ وہ جنیریں اور مہی ادران کوان بنرون صرف نام كا اشتراك ب بسرس فهبشت كود ناكي جنيرو ل كالمجموع مسجما السي قران شروب كالكر حرف بنی نسیس مجها اس آمیت کی نشر دس حراسی مینے ذکر کی ہے بھاری مسدرول نبی صلے الدیوائی و المراق ہیں ک^و بہنشت اور کے گفت میں وہ چیز **رب ہی جو زکس ک**ے گا کمہ شے دکمیں ادر نیکسی کان نے سنی اور نہ ولو^{ل کا} كىبى گذرى خالەنكىسىم دىناكى ئىستون كە تىكىپول سىيىسى دىكىت بىن اوركا نول سىيىبى سىنىتە بىن اوردل بى سى دينتسر گذرتى مي سرحك خدا اورسول اسكا ان جزر ب كواك زالى جزيري تالاما ہے ترسم قرآن سے دورهابلی شیم می اگر مهید گمان کرین کامبنت میں ہی دنیا کا ہی دوردہ موجو کا کو اور اور میں نیسوں سے در اما جاتا ہ کو یا دودہ دینے دالے جا بذروں کے وہل ربوٹر کے ربوٹر سوع دمہونگے اور دختوں کویٹسد کی مکہوست البت وجيت كالم الم المراج المرافز المت لل الله المرك ووشهد لكالرسي اور بغرول من والميس على كما البسي خبالات استعليم سي كحبه ناسبت كيته مرس به اتبير موحود من كه دنيان المغيرون كركهي ىنىيى ئىمىما اوروە چېنىرى رۈچ كەركوشن كرتى مېي اورخداكئ ھرنىت تربل تى مېي اور رومانى فىذا بىر سې-گوان فنداؤں كا تمام نقشة سبانى رئاك ريكا سرك يكي بيائي بيائي الدساند تبا يائي من كذا فكار شني روح اور رستى بهد كونى ريمان فكرسه كه فوان شريف كرمندر مبذيل تيسيريه يا ياجا باسه كرم وبغمت بہشت میں دیجا بئرگی ان نمتوں کو دیکیہ ک^یر نبت تی لڑگ اُن کونشناحنت کریس سے کرمین ممتیں مہیں ہیلے بى لم ينسير به الدرم ب اندفرا، ب عَ كَنْشِوا لَكِنْ يَ الْمَنْولُ وَيَحْلِقُ الطَّيْلُ عِلْ كَا لَهُمْ جَنَّةٍ تَجْرَجُ مِن تَحْتِهَا أَكُا نُهَا دُكُلُمَا رُنِيُّتُوا مِنَهَا مِنْ أَمَّرَةٍ رِّدِرُقًا قَالُوْ الْمَا الَكِيْمِي دُنِيُّقْسَأ مِنْ مَثْلُ وَالْتُوابِ مُلَتَمَا بِيَا سِيدهِ بِرُكُ ايان لاندوال ادراجي كام كرف واليم من ير زره نساد هنیں ایکونوٹنخنری دے که ده امرائیت کے دارٹ ہی جیکے ینچے نفر سی بہتی م حب ده عالم ائزت میں اُک درختوں کے اُن ساول میں سے جود نیا کی زندگی میں ہی اُن کو مل چکے تہے ما بکر کے

ر نوکسیرے کہ بہترودہ میل مرح بیلے بہی دسی*ے گئے تیے کیو*نکہ وہ ان بہلوں کوان بیلے میلوں سے مشامباً ک ه به آب به گمان که بیهله مبلون سومراد دنیا کی سال فعمتین میں انگل غلطی ہے اور آبت کی برہی منے اور اسکی سنطوق کے ماککل مرخلان ہے ملکہ اندائل شانہ اس آمیت میں مدیر فرا تا ہے کہ جوادگ ایمان ملائے اوراعمال صالحکیم اوىنوں نے اپنے ہانتہ سے اکر پہنیت بڑا یا ہے جب و خت ایمان ادر صبکی بنرس اعال صالحیمیں اسی نبت کا دہ آئینرہ بہی بیس کہائیں گے اوروہ مہل زیا دہ نا ایں اور شہری ہوگا اور حواکہ وہ روٹالی طور پر اس پر اکم دنیاس کہا تلکے ہوں گے اسلیے دوسری دنیامیں اس بل کو پیجان لیں سکتے اور کھیٹے کے بہتروہی سال معلوم ہوتے ہیں کہ حوسیلے منا رہے کہانے میں آخیے ہی ادراس بیل کواس بیلی خوراکے مشابہ با بمی سے سویہ أتبة صريح بتلارس بيحا جوكوگ دنيامين خداكن محبت اوربياري غذا كهاسته ستيحه اجسمان شكل برومبي فا ان کوملی می اور چونکدوه ریت او محسبت کا مزه هیمه سیکے بندے اور اُس کیفیدیت سی آگاه تبدی اس لیلے انکی روح كوده زان بارآ مائيكاكرمب ده كوشول اوخلوان مي اوررا شك الدبيرول مي محبت كم سالته اسينے محسوب حفيقى كوما يركيت اوراسي وسعد لذت الثمات تبصغون اس تكهيبها بن غذا وُل كالكور وكرينب إور اگر سیکے دل میں بیخیال سدیا ہوکہ حبکہ روحان طور برعار فون کو بیغذا د نیامیں بل حکی ہتی تو میر مہ کہنا کیونکر صحب پر میسکتا ہے کہ دہ البینی شب پر میں کہ نہ دنیا میر کسی نے دمکیہ برس نیس اور نکسی کے دل میں گذریں ادراس صورت ہیںان دونوں آمتیوں ہیں ٹمانقن یا پاچا باہے تو سکا حواب میہ سے گرشا قضراس صورت میں ہوتا کرجب اس آمیت میں دنیا کی نمشیر ہراد ہوشی اسکیر اِس مگبد دنیا کی نمشیر ہراد انسیں ہیں جو کھی عار ن کوسے فرنے راکے میں مل ہے وہ در تقیقت دوسے جہان کی نمت ہوتی ہے جسکا انو نشوق وللف کے لیے سیل سی ویا جابا ہے یادر کوئا جاسے کہ باخدا آدمی دنیاس سے منس ہوتا اسی لیے تودنیا الرست منفض رکھتی ہے۔ ملکہ وہ اسمان سے مونا ہے اسلیے آسانی مغمت سکوملتی ہے دنیا کا آدمی دنیا کی فمت یں با ہے اور اُسمان کا آسانی فستیں عاصل کرتا ہے۔ سور پر بالکل سیج سے کہ وہنمتیں دنیا کے کا نوں اور دنیا کے دنوں اور دنیا کی انگہوں سے حیبا کے گئے لیکر جس کی دنیوی زندگی ریوت آحا کے اور ده بالدردهان طوريب كوليا باج بسع آسك جهان طوريه باجائريكا أسكوبه بنيا اسوقت أوافي كاحب كدوي بیا کرجهان طفرت کو دیاجائیگا لیکن به یهی سیج سیے که ده اس *نرشیسی حود نیا کی آنمه*داد رکان دعیره کو بیضر ستجهے گا بیونکہ دہ دنیا میں بتمااگرہ دنیا میں سے نہیں تھا اسلیے دہ بھی گواہی دیکا کہ دنیا کی نعب سنوک

ەنىمەن نىپرىيىنى نەونامىرىكى ئانكەپىنە يەنىنىت دىكىيى نەكان نەيسىنى دورنە دام گەزىرى يىكىن دوس رندگی میرس کونمونے دسکیرے حود نیامیں سے بنہ میں بہتے ملکروہ آننے والے جان کی ایک خبر تہی اور ہی سے سُکا رشند اورتعلق مدًا دنیا مسے محتعلی نها اب قاعدہ کلی کے طور ریا باس مار کہنی طابسیے کر ہوتے معاجو طالتين بنيراتي مي قرآن شريف النهير تلمين تشمر رينقسم كمايه ورعالم معاد كم سعلن ميه تلمون قرا بی معارف میر حنکویم در اصرا اس مگبه ذکر کردیتے ہیں ۔ (١) اول ميروقيفي معرفرت كالخان ديد بارايي فرااب كالم آخرت كوي ك جِيْرِ سِي جِهِ ملكِ اس مَ مَا تَقْلَمُ مِن وسُوى زندًى مَ فِلال وَأَنَّا مِن صِياكَ وه فوامًا سِهِ وَ كُلُّ الْمِنَا يِن ٱلزَّمْنَا لَهُ كَاثِرَةُ فِي كُنْفُهِ وَنُحْمَجُ لَهُ يَوْمَ الْقِلْمِةُ وَكُنْ اللَّهُ وَلَا يَسْبَهِ عَ ہی دنیامیں سرامکت مفرکے اعمال کا اثر اسکی گردن ہو ابندہ مرکہا ہے اور انہیں لیبٹ یدہ اثروں کو ہکم قيارت ونظا برردبر سي اوا كي كه كريك اعمال مه أي كل ردكها ويركم اس بت مي حوط كركالفظام توواضى موكرطائراصل مي يرنده كوكتيس ببرستعاره كيطور راس ومرادعل ببي المالياب كيول كم مرکب عل نمک مواید بهروره و قوع کے مبدر نده کی طرح سرواز کرجاتا ہے اور شقت الذت مکی کا معدم عاق ہے اور دل رہیے کی نمافت اِلطافت اِتی رہیاتی ہے برقرآن اصول ہوکہ سرا کی عمل نویٹ مدہ طور رہا سیٹے نقوش جانا ربهاب حبطور كاانسان كافغل تهاب ليك شاسط ل اكي خداتمالى كانعل صادر برايم ا دروه نعل اس گذاه کوما اسکی کی کوضا تصبو نے نه میں دی*یا بلکہ اسکے*لقوش *آلپرن*نہ مریم انمہوں مریما تول سر الم تقول ريبرول به لكيرها يسترمي اوربيي الإشديده طور بر ايكراعمالنا ميه جود وكسرى زندگي مي كهلي طور رنط سر سوط کے گا۔ ادر میرا مک دومسری مگر سنجتیوں کے مارہ میں فرمانا ہے یکو کھڑڑی المٹی میزین وَٱلْمُوْمِنَا تِ لَيَهُ عَهُ وُهُمُ مُّ بَابِنَ ٱلْكِينِيهِ مِي أَيْمَانِهِ مِي يَغِيدُ الرِن بِي الان الرعوالية في وَالْمُمَانِهِ مِنْ الله الله الله والمُناسِدة الله ر برومنوں کو حاصل ہے کہلے کہلے طور را شکے آگئے اور انکے داہنے ا تھہ بردوڑ تا نظرآئے گا ﴿ بِرالَی اورمبر بديارون كونخاطب رك فراتاب ألهاكم النكافر حقى مُدْدَّمُ مُلْكَا النَّكَا فُرْحَتَّى مُدْدَّمُ مُلْكَا إِنَّ ا سَوْفَ تَعَلَمُونَ تُمْكَلَّا مُنْ فَكَ لَكُونَ تَعَلَّمُونَ كَلَّا لُوتَعَلَّمُونَ عِلْمَ أَلِيقِ أَينِ لَتُرُونَ أَلِيَ يُحْرِينُمُ لِلرَّوْتَهَا عَانِينَ الْيَقِيْنِ كَتَمَ لَلْشَّنَالَ يَوْمَنُونِ عَنِ النَّيْدِهِ سيغنه دمنيا كى كنترت هرص بهواسنه تهميس أخزت كى تلامش سے روک رکها بيا نتک كه ترقبروں ميں جاميم

دناسے دل ت لگا تو تم عنظرے جان اوسے کواس ودل لگا نا احیا ہنیں بیر میں کہتا ہوں کوعنظرے تم جان لونکے کہ دنیا سے دل لگا نا احیا ہنیں اگر متہ یقیسیے نی علم حاصل ہوتو تم دوزخ کوسسی دنیا میں دیکیر دلوگے کیے برزخ ك عالمسر يفين كي أنكهون ك سانته د مكبهو كي بهرعالم حضر احبادي بدرى وافده ميل عادك اوروه عذا بالمريط المطرير وارد موحائميكا اورصرت قال بوننيس ملكة مال يؤتهين وزخ كاعلم حاصل موحائبيكا سان آيات میر امد بتا کی نے معاف فرا د باکہ ہی جہا ن میں مرکا روں کے لیے بنی زندگی نیے نشیدہ طور میں ہی ہے اورا گرغور لری توانیے دوزخ کو اسی دنامیں دیکہ لیرے اوراس جبرانہ بقالی نے تعکم کو م**تبری درجول ر**تیقیبریم علم القين عين اليقين - حق القين - ادعام المسجة ك ليه التين علموں کی برنالیں ہیں کہ اگر شناگا ا کاکت خصر و ورسے کسی گلہ پیرٹ ساد ہواٹ بیکیے اور بیر د مہو نگی سے ذمن ننتقل *سوکراً گری طونت حلیاحات اوراً گریکه وحود کاتعیم براخیا است ک*دد بروئمی اوراً گرمی ایک تعلق لا می**فک** ال ديهوان موكا خرد بسي كراگ بهي مولس اس علم كانا م علم اليقير سي - اورمېرتب علود كميتيك تواس علم كالمعمس ليقين سے اور حب اس أك بين أب بي داخل بوجائے تو اس علم کا نا محق لبقیین ہے۔ اب الد لوغا کے فرنا تا ہے کے جہنم کے دحود کا عالم سخب بن تو ہی دینا میں ہوسکتا ہے تو تھے عالم بزرخ ميرعين البقيين حاصل ويوككا اورعا لم حشراحيا دمي وبهى علم تن البقيين كيركا مل مرتبه كالم بهونويكا اس حَكِّد و جنور ہے كەقرآ ئى تىلىم كى روسىية بن عالم ثاب بوت بىن ادل د نياجسكا ئام عالم اورنشار اولى بداس د ناسى النان اكت بيلى ايدى كار اسد ادرار عالمعبت بي نيول وعالم کا نا مرزخے ہے مہل میں لفظ برزم بغت و بسی اس جنر کو کہتے ہیں کہ حود دحیزوں کے درمالے واقعه بهوسوه ينكدبيز مانه عالم بعبث اورعالم بنشا راولي مين د اقعه ہے اسيلىے بسكا نا م برترخ ہے نبيكن برليفظ قدیم سے اور حب ہو کہ و تاکل بناظری عالم درسانی سر بولاگیا ہے۔ اسلیکے اس افقط سی عالم درسانی کے وحدر المعطب بم الشان نها دت منى بهديم منش الرحمن من ناب كريكي بس كوني كم الفاط دہ الفاظ میں حوضدا کے منہ سے نکلو ہیں اور دنیا ہیں فقط میں ایک زبان سے حوضرائ قد دس کے زمان اهد قدیم اورتمام علوم کالپست و اورتمام زمانوں کی اں ادرخدا کی دحی کا بیلا اور آخری مخت کا مب ضا كى دى كالبياتخت كا واسكير كمام وب خداكاكلام متاح قديم سے فدا كے سانديما مروبي كلام دنيا ر. رائزا اور دنیکنه اس اینی بولهای مباملی اور آخری تخت گاه خدا کا اسیلیے لونت عربی تهریری که آخری ک^ی ضانعالی کی قرآن میسنز ہو اہمی ، زل ہوی سوبرزخ عولی لفظ ہے دورکتے دیتے اور میں سے جبکے سف ريبي كهطريق كسب عل ختم موكميا اورا كمي مفى حالت بين طريكيا - برزخ ي عالت وه عالت بهركوبي ما بایکرارترکمیبان این تفرق بنیریموهای سبے اور روح الگ اور حیم الگ موجا باسے اور عبیا کردیم براگرایت *ی گوسیمیں ڈالدیا جانت اور روح ہی ایک فتم کے گڑسے میں ٹیماتی ہے جب* پلفظ ذینے کا دلآ الرّاب كيوكرده افعال كسب خير ماينر ريّا درننس موسكنى كه غوجم كم تعلقات أسم صادر موسكت بنه ير توظ ہرہے کہ ہماری روح کی عمره صحت حسم مرہوقوت سے دمانع کے ایم <u>ن</u>جام صحصہ رچوٹ سکنے سرحافظہ رحضدت موجات میں اور دماغ میں حب کسی قسم کا تشنج مرحا سے یا درم میدا میر یا خواج کوئی اور مادہ مبر طائے اورسی سدہ نام ماعنیز نام کو بیدارے توعشی امرکی ایسکت معالاحق حال موجا با ہے لیس مہارا قديم كالخرس بيريقيني طوريس كهلاتا سيركه بارى روح مغير تعلق حبرك بالكل بمى سي سويهات بالكل باطل ہے کہ ہم ایسافیال کریں گرسیرقت میں ہاری مجدد روح حبکے سالتہ ہے ہندیں ہے کہ ہے اگر ہم قصد کے طوریب کوقبول کریں توکریں سکر بعقے لی طور ریا سکے سا تشکوی دنسیان میں ہم یا لکا سمجہ دہ ہماری رفتے صبح ادنی ادنی خلاکے وقت بریکا رہور میٹر پر جاتی ہے دہ اس ورکیوں کر كامل حالت روم يكى حبك الكاحب كم تعلقات محروم كى جائيكى كما سروز بهر كرينس سجبانا كدوح كى عت اليحبم كي حدة خردى بيعب الك تخص مم سي برفراؤت موماً است توسا تهم مي روح بسی ٹبرہی ہوجانی ہے اسکا تمام علمی سرما بیٹر بائے کا خور حریا کرنے جاتا ہے صبیبا کہ الدول شاند فرما اسم لِكِيُلاَيَعْلَمَ بَعُلَى عِنْلِيرِ فِي يُمَا ييني ان ان ثرام وكراسي عالت مك بهويخ طباب كريروا بل نجأا ہے لیں ہار امیرتمام شایرہ اس شریکا فی دلیا ہے کہ روح تغییر ہرکے کوچیز پندیں ہے ہدینیا ل ہوئی نسا ن کوختیقی ای کی طوت توجد دلا آ ہے کہ اگر روح تعبیر کے کے چیز ہوتی ٹوخدا تعالی کا یکام لغوہ سے اکر کوخواہ کوا جسم فان سے بیونددیریتا - اورمبرمدیمی سوچنے کے لائن ہے کہ ضرافتالی نے النان کوغیر متناہی ترقیات ليعريد كريب يور المت من النان المختصر زندكى كى زقيات كو بغير رفا قت جر كم عاصل ندير كرسكا وكيونكراسيد ركهير كهان نامتهامي مزفعات كوحزنا ببيداك رهبي مغبير فاقت جم كيخود كخود طصل كركسكاسوان

تام دلائل موسی ٹائب سرنا ہے کہ روح کے افعال کا ملہ صادر ہونے کے لیے سلامی اصول کی روسرحبم کی رق روح کے ساتہ دوائی ہے گوسوئے بعدیہ فان حبم روح سے الگ ہوجا آ اسے گرعا لم برزخ میں متعار طور بربرایک روح کوکستیدرانیے اعمال کا فرہ جکہنے کے لیے مہم الماہیے دہ جیماس جبرکے نسم سے نہیں ہوا لمکہ ایک نزے ایک ارکمی مبیاکہ اعمال کی صورت موسیم طبار ہواہے کو ایک اُس عالم میں انسان کی علی حالتیج ہم كاكام دبتى برياسياسى خداسك كلام مي بار مار ذكراً ما سبسے ادر بعض حسم نورانن اور بعض حسم ظلمانی قرار د سیم میں جواعال کی *رافت*نی یا اعمال کی ظلمت سوطها رموستے میں اگر چیر پیراز ایک بنیایت دقیق را ز۔ معقدل نبیس انسان کامل ہی زندگی میں ایک نوران وجود اس کیفیت حسبے علاوہ باسکتا ہے اور عالم مكانتفات بين كيمبرت تتاليس بب أكره إليك مخد كيسهما لامشكل برما سيعوص ايك موطع على في كم شهيرا بهوا بيد نسكي جنبكوعا لم مكاشفات مي سي كوچصه سب وه اس شم محتسبه كوحواعال سي طبيار سوماس بتبعادي گرسسة نبير د كميدير هي كمكه اس ضمون ولذت اثها لين سنطخوض بهيسبه حراهال كي فيية سے م^ی اسے میں عالمے زرخ میں نیک دید کی خرا کا سوحب موجا تا ہے میں اس میں **صاحب تشریب ہو** تفي طور رغيين مبداري ميس باريخ تعبض مردون کي ملاقات کا اتفاقا مرسے ادر سینے بعین فاسقوں اور گراہی اختیا رکرنے والوں کا جسم ایساسیا ہ دمکیما کہ گویا وہ دمیجُرنر سے بنا ایک بے غوض میں اس کوجہ سے ذاتی و تعنیت رکہتا ہوں اور میں فرور سے کہتا ہول باكه خدانقالي نے فرمایا ہے ابساہي صرور سنکے بعید سرا کمپ کو اکیے جسیم ملتا ہے خوا ہ نورا بی خواہ ظلما بی النان کی فیلطی موگی اگرده ان بنایت ماری معارف کوم و عقل کے ذریع سے نابت کرنا جا سے بلک جانیا طابهي كصبياكه المهرسشديرس فبيركا فرواندين سالتها ورندز بأن كسي فبيركود كيهيكتي سيدانيا مبي وه علم سعاد حرباً كم كانتفات عاصل بوسكتيم يصون عقل كه ذريعيت ان كاعقده حل بنس بوسك فدا مقالي نے ہی دنایس محبولات حانف کے لیملیحدہ علیحدہ وسائل سکتے س سرا کے چیز کو اسکے وسیلہ کے ذریعیہ سے ڈہونڈ موتر کی سے مالو کے ۔ ایک اور ہات بھی یا در کھنے سے لائن ہے کہ خدانے ان لوگول كوه بركارى ادر كرابى مي تربيك اسبن كلام يروهك المست يوسوم كرابست ادر نيكوكا رول كوزنده قرار دایس اس می بهبیریس کرموبوگ خداس فافل رے اکم نرگ کے باق کما این اور شهوتوں کی بيروى تنى نقطع موسكت اورروطاني غذامين أكمو كيخصنة تهما سيس ده درحقيقت مركك اوروه صوف غداب

اللمانے کے لیئے زیروس کے ہی ہیں کی طرف الدی شاندے اشارہ فرما اسے حب کا دہ کہ اسے وہ من زار کالمکا کاجہنم ہے وہ اس ہیں نیر لکا اور نرزہ در میگا گرو لوگ خدا کے محتیمیں دہ موقعے منس مرت لیونکه افکا ماین اور ا^ن کی روثی اینکے ساتھ ہوئی ہے ہر برزخ سے تعید وہ زما نہ ہے حبکا نام عالم بعث ہے اس زمانه میں مرا مک روح نمام ہوما یہ صالح ہو یا فاسق ایک کملا کدلاجہ جاصل کری گی اور بدر دن ضراکی ان بوری تلبات کے لیے تقر کر کیا ہے جس میں سراکی انسان منیدر برکہاتی سے لور سے طور برز واقف ہوجائرنگا ادر مرامکے شخصر لبنیے خرا کے انتمای نقطت کر بونجیگا۔ تیجینے پر کرنا جا ہے کہ خدا سے رکمونکر سرسك كاكيز كدوه سرا كي فندت كا مالك ب عجابها ب كرنا ب عبياكدوه خود فرانا ب أوكركيك ٱلإنْسَاكَ ٱلمَّا خَلَقَتْ فُرِمْنْ تُتُطْفَامِ فَاذِاهُو خَصِيْدٌمُّ مُّياُنِيُّ ، وَصَرَبَ لَنَا مَتَلَا قُلْسِمَ خَلْقَهُ ۚ قَالَ مَنْ يُحْدِي الْعِظَامَ وَهِي رَمِيْدُهُ ۚ قُلْ يُحْيِدُهَا الَّذِي كَانَشَأَهَا ٱلَّاكَ تَتَع وَهُوَ يُكِلِّ خَلْقِكَ لِيَكُرُ ، أَوَلَئِسَ اللَّذِي خَلَوَالسَّمَا فَاتِ وَأَلَا مُضَ بِهَادِرِ عَلَى أَنْ يْخَالُوِّمِينَا لَهُ مُ بَالِي وَهُوَ الْخَالَا فُرَالْمَ لِلْيُمُ وَالْمَا ٱلْمُرْوَةُ لَا لَهُ الْأَلْمَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللهُ نْفَ يَلُونُ فَسَبْنِحَانَ الْآلِ نُ بِيهِ إِي مَلَكُونُ مُ كُلِّيْتُكُمْ وَ لِلْيُرِتُنْ حَعُونَ وسِن*ْهُ مِيالنا* يىنىي دىكىاكىم نى اسكوا كى قطره ابنى سے بداكى جوجم سى ڈالاگى تما بېروه اكى جېڭرنے والا آدى نبگريسها سي باتيل نباف لڪا درا بني سيدالينز مهول گيا - اور کيف لڪا که مهديكيو بمرمکر سيم کي حبکه المريان ىبى سلامت بىنىس رىبى ئى تومېران نىن ئىغ سرى زىرە موكا ايسى فىزىت والاكون سېھىجە سكوزىزە كريكا ان كوكه ونفي رب كاحبت ببها او كوميداكيا شا اوروه برا كرفيت مسر ادرم ا كماه سے زنده كرا جانا ہے اسکے مکم کی میرشان سے کوریکسی جیزرے ہونے کا اراد مراہے توحرف میں کہنا ہے کہ ہو ىپەر ەچېزىپداېموما تىلىپ بىرە دات بېكېرىكىرا كەجىبىر باردىشاسى سىھ اورتىرىر ئېسى كەطرن رجوع كروشكر مسوان أمايت ميس المدحل شا دسك فراد مايسه كه خدامك أشك كوثي جبيران موثي نبيرح بر نے اہا قطرہ تعیرسے ان ن کو سیداک کی وہ دوس سرتنہ میداکرنے سے عاجرہے۔ المعكمه اكد اورسوال الوافقو كهيلون سئ درسكتا سهنداوروه بيرسيد كرحبرط لمت مرش يشيرا عالم حوبا لم بعبث سب مدت دراز کے معبداً بیگا تواس صورت میں ہرا یک بیک و مدیکے لیے عالم مرزخ

حرف لطور والات كرم واحوا كم عبرت علوم مؤاسب - اسكاحوا بهرسب كدائي اسجدنا مرس حوص العلى التي الله التي الموالى التي المي الكراك المي الكرو مبركي فراك ليد ومقام بالتي طبات مي الك عالم بزخ جس رئن طور برمراكيت مف اني خرا البيكا تبسه وكل مرف كے بعد سى جنم مي و افل وسكے ملك نوگ مرنیکے مدیسی حبنت ہیں آرام پائیں سے حیا مخبر البہم کی آئیس فرآن شریف میں مکنرات ہیں کینجرورت کر برا کی انشان اپنے اعال کی خرا د کید ایٹ ہے جیسا کہ خدا تعالی ایک جنتی کے بارہ میں خبر دیا سے اور فرنا کا ہے۔ قَيْلَ الدُّعْلِ أَلْجَنَّهُ مَيني سكوكما كَما تومنت من والله وادراساسي ايد وزخي ك خرد كرفرا أب قَرْأَ لَا فِيْ سَكَوْآنِ لَكِيَّے يْمِيرِيفِنِي الكِنْبَتَى كا ايك دوست ايك دورخی شاحب وه دونوں مرسكے تونتی حران تها كرميادوست كها س بي ليس كودكها الكي كروجبنم ك درميا إن سي سوخرا منراكى كارروائى توللا وقف غزوع بوجاتي بيداور دورخى دوزخ مي الزرت تي بشت مي جاتيم مي المراسك بعدامك العلم تعلی اعلی کا دن ہے حوضد اکی ایک شریح کمرہے اس دن کے طلا مرکرنے کا تعاضا کی ہے کیونکہ اس سے النان كوسيداكيا ما وه ابني ظالمقيت ما بند شناخت كما جائے اور ميروه سبكو الاكر كيكا ماكدوه اپني فيار كه ما البيم شنا حنت كي جائر- ا در كهراك ون سب كوكا مل زندگى تنبكر ايك مسيدان مي جمع كريس كا اكروه ابنى قا درمت كوسا بتدبهيا يا عاسك ابهان عاميم كرد قائق مركوره م سي مديه للاقيقه معرفت تهاحبكا مباله ہرا اور و وسرا وقبیق محرفت جکوعالم سادے متعلق قرار زنسے دیون اور کر فرا ایسے وه بهیه به که عالم معا دمین وه نمام امور حور نیامین روحانی تبیح سیانی طور تریمت ل مونگی خواه عالم معادمین برزخ كادرجبوا يالم بعبث كادره إس ارهير ج كحيضا اتبالى ن فرايسيه اس بن واكي بهداكت ومتن كَانَ فِي هٰكِ وَ الْمُعْلَى فَهُو فِي الْمُخِرَةِ إِنْمَى وَاحْلَلُ سَيْبِيلًا يِسْ حِبْتُصْلِ جِنانِ مِن الدلم بوكا ده ومرسے حبان میں ہی اند ہا ہوگا اس آیت کا مقصد رہیہ ہیں کہ اِس حبان کی روحانی نابنیا کی اُس حبان يرحب مان طوريشهوداورموس موكى الياسي وكسسرى أيت مي فرام سبع خُولُ وكار تَعَفِّ لَقَ فَي فَعَلَمُ اَلْجِي إِيْرَصِلُوهِ فِيْ مِيْ سِيْلِيلَةِ إِذَا يُحَهَا سَبْعُونَ ذِيَاعًا فَاسْلَكُو مَ يِنْ ارْضَ مَي *رَبْرُوسِكَ* گردن میں طوق ڈالو بېردوزخ میں کو حلاؤ مېراليسي ریخيرمیں حوبیا پیش بیر کردے کے دراخل کروجا تا ط بهیکدان آیات مین ظامرفروایا سے کردنیا کا روحانی عذاب عالم معاد مین حبیانی طور ریمنودار بوگا حیا تحیطوف الردن دنیای خواشون کاحیر سے النیان کے سرکوزمین کیطرف حبکار کہاتیا وہ عالم ان میں ظاہری صورت

(EN/800 1400)

مِینظر آمائریگا اور ایساسی دنیا کی گرفتاریوں کی رخیر میروں میں ٹریم ہوی دکھائی دیں گی اور دنیا کی خوانیو ی سورشوں کی اگ ظام سرطا سرنبٹر کی موئی نظر آئیگی فاسق الشا ن دینا کی زندگی میں مواوّبہوس کا ایار عہنبے، اسنجاندركه تاسيحا ورناكاسيون مي أس حبنهم كى موزشون كا احساس كرتاس صابر حبكه ابني فالى شهوات د در دالما طائمیگا اور مینیشه کی ناا سیدی طاری موگی توخدا بقالی ان حسرتوں کو حبیا نی آگ سے طور میاس طلیم ريكا مبياكه وه فرماً في حِيْل سَبْنَهُمْ وَكَانِي مَا كَيْنَة تَهُونَ سِيسُه ان مِن اورائكي خوزشول كي نيون بر مدائ دال عابیکی اوربیی عداب کی شربه کی اوربیر مدیوفرمایک شیر گزی ریخیر سرب میکود اخل کرویه اسلیت كطرف اشاره ب كداكي فاست لب اوقات سرب كي عمر إليتيات ملكها سكواي مترب يي منت بی کر خوردسالی کی عمر - اور پر فراقب مونیکی عمرالگ کرکے سیراسقد مصاحب اورخا لصرح مدعمر کا اس کو ملتا سي عوعقلمندي اور محرنت اور كام ك لاكت موتا سي اليكن و مد بخبت ابني عده زندگى ك سترس وايا لی گرفتا ربون میں گذارتا ہے ادراُس زیخیرسے آزا دہونا بنہیں جا ستا سوخدا بقال اس آبت میں فرما کہے وبى متررس حبائس فكرفقارى دنياس كذاري تبيعالم بعادمي اكي زيخير كي طرح متشل موط برسي حوستركزك بوكى مراكي كرىجائه ايكسال كعب -اس طبد با وركمنا حاسب كه ضدا تعالى الني طون سے مبرہ مرکوئ مصیب نہیں دالتا مکہ وہ النان کے اپنے ہی مربی ماسکے اسکے اسکے رکھ رہا ہے۔ بہر اسى ابنى سنت كواظهارس ضرالقالى اكيدادر طبه فرانا الخطالفة واللي ظلي ذي الله فلعرب ڴڟؘٳؽۑڸؚٷؖڮ[؇]ؿۼٝۼٛ<u>ٷؠڹ</u>ٵڶڷۿٮۑڛ<u>ۻ</u>ٵ*ڔؠڔڮاڔۅڰ_{ڔٳؠۅ}ڛڰۄڿڛٳۑؽڟۅڹڟ۪ڿڮؠؾۑڶ*ڶڛ۠ڕ ایں جسایے کا کام بنیں دھے سکتیں اور ذکر می سے باسکتی ہیں اس آیت ہی تین شاخر سے مراد قوت سب*ی اور دسمی ہے جو*لوگ ان متینوں قوتوں کو اطلا تی *زنگ ببی مئیں لاتے* اور ان کی ىقدىل بنىير كريتے انكى بەقونلىڭ قىيامت بىر ياس طرحىي بنودار كى جائير كى گەكۇ يايتىن خاخىي بنېرىتبورىيى لٹری میں ادرگرمی سے بیانبیر سکتیں اوروہ گرمی سے طبیر سے مبرالیاسی خدا تفالی اپنے ای اظ*ائك ليه نبتيل كمن من فراناب يؤمّر ترى* الكوّمنيايّ وَالْمُومِيّاتِ لِيَنْفِي وُورِيَّة بگین اَکیکِ بُعثِهم وَیا بَیْمَا رَحِیْم می**یند**اس وز تود *سیمه کا که بو*منو*ن کا به* نور حود منایس ایست به ه طور م روی این داد. ہے ظاہرظ ہرائے آگے اور انکے داسنے طرف د ڈرما ہوگا اور پیرا کی ادر آیت میں نربانا ہے یُوم نکیٹ 🖫 وَّتُدُودٌ وَحَدُوهُ لِينَ أَسْ دَن تعفِي مِنْ سِيد مِهِ جَامِي كُ أُورِ تعجِين فَدِير اور نوران مِهِ حَامِين كُ

اوربراك ورآبية من فراماً مَنْ لُ الْجِنَّةِ اللِّيقُ وُعِكَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا النَّهَا رُمِّن تَمَاعِفَ بِ اْسِنِ وَٱنْهَا رُقِينَ لَهَنِ لِتُمَنِيَعَ لِلْطَعَمُ مُواَنْهَا كُتَّمِنِ حَمْرِ لِلنَّا وِلِيْنَ وَٱنْهَا كُ مِّنْ عَسَرِل المُصَلِّقِ يضه ولا بنست هو بربنه كارول كور باجا سُاكا اوسكى مثال بهيه ب كه جيسه ايك إغ سے اُس میں اس مانی کی نہر میں ہمیں حوکمبہی سننفون نہیں ہوتا اور نیزاس میں اُس دودہ کی نہریں ہمیں حبکا لىبى مىزەنىيى مدنى اورنىزاس مىراس شراب كى نهرى مىي عرسرارىرسرورىخى بىسە جېكے سايتەنىما رەمىيرادر نيزاس بي اس شهدى نرس مي عربغاب صاف برجيك سانتدكوي كن فت ننبس اس تكريسا ف طور ر فرا دیا کو اس شبت کوشالی فلور ریون سمجلوکه ان تمام حبیزون کی اس میں نامید اکن رینرس میں وہ رندگی کا باجی عرعار من دنیا میں روحانی طور مربیبیا ہے اس میں ظامیری طور رہوجو دہے اور وہ روحانی رود هرس وه شیرغوار سجه کی طرح روحانی طعد سر و نیایمی سرورش با باسته پسنت میں طا سرطا سرد کهائی دديگا اور ده خداک محسب کی منراب سب وه دنیامین روحانی طور رئیم بنیته ست رسمانها اب مبنت تامی ظلم ظ *هراسکی بنرین نظر آمیُن گی* اور وه خلاوت ایما بن کاشهر حود نیامی روحانی طور رپیارف کرسنه میں جا با ت^{ہا} د پهښت م محسوس اورغا ياس منهرول كى طرح د كها مئى د ليگا ادر سرا مكيسنښتى اېنى منرول اوراسېنے ماغولز كے سائتہ اپنى روط ان عالت كا اندازہ بربہ كرك وكمال ديكا اور خدابى اس والمنتبتيوں كے ليے حجابوب سبے بابرآجا ئریکا غرصن وحالن حالتیں مخفی مندیں رمہے گی نایجہانی طور رنظرآئئی کی مقیسہ ل وقبية معرفت كارب كالمهادس رقبات غيرست بهراكي اس الدراكي وزائاس وَالْكُنِينُ الْمُنْوَامَعَ لَهُ مُوْدُهُمْ لِيَسْعَى كَايَنَ الْكِيدِيهُم وَرَا يُمَانِهُمْ لَقُولُونَ رَبَّنَا أَثْمُه كَنَا نُوْرَنَا وَاغْفِيْ لِنَا إِنَّاكِ عَلَى إِنَّ لَنْ يَعِي قَلِ بِيُّ الْعِينِ عُولِاً دِنْ إِسْ إِيان كانور ركبت ہیںان کا نور فیا ست کو اسکے آگے اور انکی دمنی طرف وڈر ہا ہوگا وہ مہنیا ہی کہتے رہیں گے کدا سے خدامهارے بور کوکمال کے معرفی اور اپنی مغفرتے اندر مہیں سے اے تو مرحیز بریا ورسیے اس آست میں ہدیجو فرمایا کہ وہ ہمیشہ ہی کہتے رہیں گئے کہ ہاری لزرکو کمال تک بھی نجا پیر تفیات غیر سنا ہمیہ کی طرف اشاره سے مینے ایک کمال بزرایزت کا انہیں جاصل ہوگا میردوسراکال نظر آئے گا اسکود کیمکر مہم المال ونا فقر البين سكر ليمال فانى كوحصول كم ليد التجارس سكر ادروب ووحاصل بوكا توامك متیرار تربک ل کا ا بنرظ مرسوکا مبر کود کیمکر بیلے کمالات کومیج مجمدی ادر کی فزمش کریں گے ہی

16000000

رقبات کی خواش برحو ائتم کے لفظ سے مجبی جاتی ہے ۔ غض بيطيء غيرمتنا بهى ملسله ترقيات كاحلاحائم كالتنزل كمبهى منعين بوكا اورزكمبري مبثت ولكآ حامس کے ملک سروز آگے شریع کے نہ بیچکے اور بہ چو فرمایا کہ وہ ہمینتہ اپنی سنفرت جا ہیں سکے اس حکہ سوال یہ ہے کہ جربی نبت میں داخل ہو گئے توہیم عفرت میں کمیا کسر رنگہی ۔ اور حب گذاہ بحثے گئے توہیم سففار كى طرف كولسى ها حبت رہى - بىكا جواب بىيە بىسى كەمغىفەت مىل سىنى بىم بىي نا ملائكم اور فاقىس ھالت كوشچى د بأ با اوردٌ ما كن سونته ي سبات ي خوم بن كرينگ كه كمال ام حاصل كري اورسسا سرنوري خوق بوجا مين وه د دسری حالت کو د مکه کر سهلی حالت کو ماقص ما بنگری گئے نسب حامبری گئے کے کہ مہلی حالت نبیجے و ما لئی حاسمتے مہرسیکے کال کود کیمکریه آزرد کرنیگی که دم سیسکر کمال کی نسبت مغفرت مونعینی وه طالت نا قصه پنیچے دیا لی طبیعے اور تفنی کی جائے سی طرح غیرستا ہی مغفرت الحراث سندر مرصے مدوسی لفظ مغفرت الدست تعفار کا ہے جو بعض کا دان لطبیم*ت راحن معار رینی صلے انسرعامیت کم کی لن*بت مبی*ن کما کریتے میں سو ناظرین نے* اس مگلہم سے سحالیا مرکا کہ دہی خوہن کے سنعفار فخران ان کیے حوشخصک بیعورت کے میٹ سے سیداموااور میں سمدیتے کے سیستفاراسیی عادت منبی کیر آ وہ کیراسے نہ انسان ادرا ندام سے نہ سرماکہا اورا ایک سے خطیب ۔ اب خلاصہ کلام ہمیہ ہے کہ قسم ان نشریعی کی روسے دوزخ اور دیشت دونوں اصل مراک ان کئے زندگی کے اظلال و آنا سم کوئ لین کئی جہانی جنرینیں سے کہودوک مگریسے آوے کے پہلے کوہ دونور حبان طور تین کروه م ال روحانی حالتوں سے ظلال و آنار ہو بھے سم اوگ السری مبتت کر فالل بنسي مير كوصوح جهاني طوريرا كي زمين مي وخِت لكا مُن كُلُخ مول اورزالسي ووزخ كي مهماً كل برجب درصفت گذار كورتيزي - ملكه اسلامي عفيده كے سوافق برشت و دوزخ انہیں اعمال کے انعکا سات ہی جودنا میں انسان کرا سے۔

نه اسوال کا جوات کا حصول مطح ہو ماہ بر اس وال کا جوات ہیں۔

ہیلے سوال کے تی<u>سرے حصیمیں مکہ ہی جکے ہیں لیکن اب مختصر طور مرص</u>وت بدیظا ہرکر ناحابہ ستے ہیں کہ انسان کو حوكحها نذروني اورميروني اعضاديئ كئئه بب إحوكه تومتير عمامت بهوئ مي اصل مقصودان سے خدا كى معزف ادرخدا کی رمیشش ادرخدا کی محسبت بهرسی بوجهسے انسان دنیامیں بنرار در شغار س کو اختیا رکزے مہر ہبی کجز خداسکه ابنی سجی خوشحالی کسی میں منیں با تا طراد وامت مند موکر طراعهده ما کر طرا تا حیانکر شربی اجست اہی بكر مهونج كرارا فلاسفر كهلاكر أخران دنيوى كرفتا ربيل سيرش جسرتول كيمسالدها باب اوريمينيدل شکا دنیا کے ستغراف موشکوملزم کرتا رہتا ہے ادرا سیکے مکروں ادر فرسیوب ادر احا^بز کا سوں برکہ ہی اسکا کا گفنس اس سے اتفاق مندی کر ماا یک دانا انسان اس سُلاکو اس طرح مبی سم*جیسک سے ک*ھر چینر کے قوامی ایک اعلی سے اعلی کلم کر سکتے ہیں اور مہر آگے حاکم ٹیمیر جائے ہیں وہی اعلے کام اس کی میدالیش كى علىت غالى مجى عابى سيستلام لى كاكام اعلى سيدا على كليدراني ماآب ايني ما يار برداري باس سے زیادہ سکی قوتوں میں کیے نامت بنسیں ہو اسوئیل کی زندگی کا مدعامیی میں جنیر سیمیں اس سے زیادہ کوئی وّت اس مي بابئ منين ما بي گرچيد مم انسان كي فوتو س و شو استه مي كدان مي اعلى معامل كونني فنت ہو تو بی تا ب ہوتا سید کد خدائے اعلی ر تر کے اس میں الماش ابئ جابی ہے۔ بیانتک کہ وہ حابت اس كفداكى محبت بي المياكداز اورمحوموك سكا ابناكي ببى فريس مب خداكا موما سن مه كمان اوروف وغنر فرجى امورس دوسر سيحسوا أتكوانيا نتركي غالب كهنا مصنعت كارى يعض حيوا اتأس بېرت دېسىدىكى بېرىنى ئىكىشىنى كىيانىسى سراىكە بىيول كاعطانكا كىراسا شېرىغنىي سېداكى بىر كەاب صنعت میں انسان کو کامیا بینس موئی سبر کے اس کا اعلی کمال غداتھا لی کا وصال ہے لېذا سكى دندگى كا صل معاسى سے كەفداكى طوت اسكودل كى كىركى كېكى بال اگرىدىسوال موكدىمىدعا كيونكراوكسطرح حاصل موسكتاب اوركن وسائل سے انسان الكو باسكت بن واضح موكدس بها وسلوع اس معاسك بإف ك لي مشرطب وه مدست كفداتها كم موسي طور ربيجا إحاست ادرسي مداراتال باحاست كيونكه اكرسلا قدم مي فكطب اوركوكي شخص للاكفئ ياحرند باعدا صريا ان الشي بح كوخداسمي بينياب توبېردوس قديول بي اسكىرا درېت يريطن كى كى امدىسەسواخدا اس وشہونڈ سے والوں کو مددویا ہے مگرمردہ مروہ کو کیونکر مدددے سکتا ہے اس میں الدجل شاند سلیخوب مُنتيل فرائ سے اور وہ میں ہے لَهُ دَعُومٌ ٱلْحَقِّ وَالْكَنْ يُنْ مَلِي مُحُونَ مِنْ دُونِهِ كَا لِيَسَيِّجِ بِيُمُونَ لهُمْ شِكُ لِلَّهُ كَالِيهِ إِلَيْهُ لِللَّهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَنْكُمْ فَأَهُ وَمَا هُفَ بِبَالِغِهِ " وَمَا كُفًّا وَاللَّهِ إِلَى الْمَاءِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ ال اِللَّا فِي حَمَّلِل سينے دعاكرت سے لائق دمى جا خدا سے عبر الك بات برقا درسے اور دوكر اسكے سوا ادروں کو بکارتے ہیں دہ کچر مبی انکوعواب ننین سے سکتے اکی شال ایسی سے کھیا کوئی یا نی کی طرف بانته پسپیا د *ے که ای بانی میرسے مندی آجا قوک وہ استے مندیں آجائیگا سرگز بنمیں سو*ولوگ سی*ے هذا* سے بیضر بھی انکی تمام دعامائی باطل ہمیں دوش را وسید خدانتا ہے کے اسحسن وحبال براطلاع ا^نیا مهد حرباعتبار كمال ام شكر اس من إياجا اسي كيزكره س اكرانسي هنيريب حوبا بطبع دل اسكوطرت لهبنیاجا باسیعه اورا <u>سیک</u>ومنشا مده مسیطیعامحست بدا هوتی سیسوحس ذات با رتیعالی اسکی ده بریت اور ای ظمرت اور بزرگی اورصفات میں صبیا کہ قرآن شریف اربی فرایا ہے قُال کھکواللہ اکتا گا الله العَّهَاكُ لَمُ يَلِكُ وَلَمُ يُؤْلِكُ وَلَمُ يَكِنَ لَهُ مُ عَنْقُوا أَحُكُ يَضَفُرا ابني ذات اورصفات اورطال بس ایست کوئی سکا شرک نهیرسپ سکوانجمندمی ذره فره اسسے زندگی آیا ہے اوروه کل جنبول سے بیے سبر وفیص ہے اور آپ سے فیصل اِسبنس وہ نکسیکا بیٹے ہے اور نکسیکا باب اور کیونکر موکسکا کوئی ہم ذات ہنیں قران نے بار بار خدا کا کما اسینی کرے ادر سے عظمتنیں دکہا ہے کوگوں کو توجہ و لائی سے کد دیمیوالیافد اولوں کا عروت منامردہ اور کرور اور کمرتم ادر کم قدرت -تسراؤ سياء مقصود فنيقي كم مبني وكم ليد دوسرك درح كالرينيب خداتنا لي احسان رطالها بالمسيح كوذكر محبت كي محرك ووسى حيزي ميرس بارحسان ادرضراتنا الح احسان صفات كاخلاص فالخمين إبابا المستحديا كده وزام ب المحكم لله ورسي العلكيات الرسمان الرسمي الرسويلي مالك مكوم

فائر من باجاتا ہے جبیا کہ وہ فراتا ہے آئے۔ کمک بلاور یہ العالمی الرحمان الرحمان الرحمان الرحمان الرحمان کا الی تقیم المانی کی میں الرحمان کا الرحمان کے الرحمان کا کوئی تھا رہے کا لوگ کا تعالی کے الرحمان کا الرحمان کے الرحمان کے الرحمان کے الرحمان کے الرحمان کی کا کوئی کھی کے الرحمان کا کوئی کے الرحمان کے ا

چوہ ایسلے خدافالی ہے اس مقصود کے بائے سے میں دعاکو مثیرابا ہے جبیا کہ دہ فرای ہے ۔ ا اُدعاؤی اَسْنِی اُسْنِی کُور بغیم م عاکر دمرت بول کروں گا ادر ما کا دعا کے لیے رعزت دائی ہے ۔ ا مان این طاقت بنیس مکرخدا کوخدا کی طاقت سر ما دے ر

الخوال وسيل المصودك مان كي ليفداته الى فعلمه اللهراياس يسف بالماضا ف راه بی خرج کرنے سے ذریعیہ سے اور اپنی طاقتوں کو خداکی راه میر خرج کرنے سکے ذریعیہ اور اپنی ماِن کوخداکی راه مین سیح کرنے کے ذریع سے اورا پنی عقل کوٹ راکی راه میں خرج کرنے کے ذریع پسے م نود بونر إما بئے مبياكروه فرام ب جاهي ل قوا ياموالكرو آنف كر وَمِنْمَا رَزَقُ فَاحْدُ يَنْفِقُونَ وَ الْكُنِيْ كِهَا هَدُوا فِيْكَا لَنْهُ لِيَنْكُلُّ مُعْكِنًا لِيْفِ البِيهِ الرار اوراني جاذب ينطفنسور كوسم انتكت نام طاقتو سك خداكى راه مير خريج كروا ورحو كجرسم نشيعقل اورعلم ادرفهم أدر ب کوخدا کی راه میں لگا و یعبلوگ مهارے را همیں سرا کی طورسے کوشش کیا

لات ميسم الكوايني راس دكها داكرت ميس

حرباً ومسيااصل مقصوك إن كي كي بي تقارت كوباين فرا يُكراب يسفاس اه مين الله اورعا خریذ ہوا در متک منے جائے اور استحانوں سے ڈرنہ جائے حبیبا کہ انسرتعامے فرما کا سنے اِن الکّٰذِینَ قَالْوَارْتُبَا اللهُ نُمَّا اسْتَقَامُوْ اَتَتَازَّلُ عَلَيْهِيمُ الْلَاعَكَةُ ٱلَّاتَحَا فُوْ اَفَلَا تَحْزَبُوْ إِوَ اَنْبَتُورُوا بِإِلْجَنَّاتُوا لَكِيْحُكُنْ تُمُرْتُوعَالُ وْنَ نَحُلُنَ اَوْلِيَا عَكُمُ فِي الْكَيْلُوقِ اللهُ مُنَاوَفِي اُلاحِندَ وَقريعِنِهِ وه لوگ حبنهول سے کما کہ ہمار ارب اندسے اور باطل خدا وُں سے الگ ہو گئے کھے ستقاست اختیاری سیف طرح کی آزانیوں اور باک وقت تا ب تدمر ب انبرور شتے ارت ہیں کہ تم مت دروا ورست عمکیں ہوا و خوش ہو اورخوش میں مبرطا کو کہتم اس خوشی سے وراث ہو گئے حبك يتبيل دعده دياكيا بيهم اسربنيوي زندگي ميساور آخرت مي تهارئ دوست مي -استحكمان کلمات سی باشاره فرایا که ستقارت سوخداخالی کی رضاحاصل بدتی ہے سیسیے بات ہو کہ مستقارت فوق الكرامت بوك ل تتقامت يبري كم جارون طوت با أو كومحيط و كيمييل اورخدا كي را ديس طبان اورعزت اور آثر وكوسع وضطريس باوس اوركوى تلى وسينه والى بات موجود منهوسيا تك كدفدانقا لى بهى اتحان كے طور بسالی دسینے والے کشف میخواب الهام کو منبر کرسے اور مہواناک خوفوں میں جہڑر دسے مہوقت نامردی نەدكىلادىر اور نردلول كى طرح بېچىچەنىرىنىپ اوروفا دارى كى صعنت مىر كوئى خلاسېدا ئەكرىپ صىرق اور نبات میں کوئی رضنہ نہ ڈالیں ذلت رچوش ہوجا بئی موت ررحنی ہوجا بئی اور اپت قدمی کے لیکے

دوسر دوست کا نظار کرس که وی سهارا دی نه موقت خدا کی نینار توں سے طالب موں که وقت نازکت ہے اور با وحود سر سرمکی اور کمزور سوشکے اور سی اور کی نه یا شکے مسیدیم کیٹرے سوعا بیک اور سرحیا اوا باد کهگرردن کو آگے رکہ دیں ادر فضا وقدر سے آگے وم نہ ماریں اور سرگرنیے قراری اور جرع فزع نہ دکہ لادکم حب مک آز مایش کاحق بور ا ہوجائے میں ستھامت سرحب خدامل سے میں وہ چنرہے جسکی رسولول الع نبيون اورصد لقون اورشهميدون كى خاك سراتبك خومن وآرمى هيه اسى كى طرف السرابشا نداس عالي انناره فراكب إهدي فاالقِراط المشتقي كمرور اط الكياني المعكت عَلَيْه في يعني الصهار غدامهيس تقامت كى راه دكهلا وسى را هبيرتراا ننام اكرام شرتب توليه ادرتور صنى مرواتا سها دراسى كى طرف اس ومسرى آمية بي اشاره فرا يا رَبُّهَا ٱفْرِغْ عَلَيْنَا صَابَّلاً وَتُوَقَّنَا صُلِّيلِينَ لي خدا ال تصيبت يرسمار كود لبروه كبينت از ل رجس وصبراط المه اوراي اكراكه بارى موت سلام مرم وقباننا عابيني که دکھون اور صیتوں کے وقت میں خدانعا ہے اپنے بیاری بندوں سے دل پر ایک نور اُ تا را سہے حسب سے وہ ورت باكرنهايت اطينان رئصيبت كالمقالمة كرتيمي ادرهلاوت الالى ست ان رئي برول كوبرسة سيت بىي حوبىكى راەمىي انكى مېيروك مي شربىي حبب باخدا آدمى رىيلابئىن ئازل جوتى بىي اورسونىكے آئار بطلا سرم عات مين أوده ايني رب كريم سيخواه كاحبكرًا منز مع مندي كريًا كه مجهد ان ملا وك سيم كاكيونكه سوقت عافنیت کی دعامی اصرار کر ناخدا تمالی سی الله ای اورموانفت نامه کیمی نمانیسی ملد سیامحب مل ے اترینے سے اوراکے قدم رکہتا ہے اورالیسے دوت میں حان کو ناچینی میکرا درجان کی محبت کوالو داع كمرافيه ولى كى مرضى كالكلي أبع مرحاتا ب اور كى رضاحا بهاب سى كے حق مي السرتالى فرانا ہے وَمِنَ النَّاسِ مُركَثُ رِي مُنفَسَهُ الْبَيْغَاءَ مَرْضَاتِ اللهِ وَاللهُ كَرُونَ مِا لَعِمَادِ مِنى صَلاما بال بنده ابنی جان خدا کی را میں دیتا ہے اورا سکے عوض میں خدا کی مرضی خریدلیتی ہے وہی لوگ س جو خدا کی رجمت فاص کے مورد میں غرض وہ ستقامت جس وخدا ملتا ہے سکی مہی روح سے حربیان کی میج میکو بهجهنا بوسمجه –

ساتواں کوسیلہ اصل مقصود کے بانے کے لیے کوسیتبازوں کی صحبت اورائے کا مل نمونوں کو د کیمنا ہے لیں جا نشاحا ہمنے کہ انبیا کی صرور توں میں سے ایک رہی صرورت ہے کہ انشان طبیعا کا مل نمونہ کا محتاج ہے اور کا مل نموز منتوق کو زیادہ کڑتا ہے اور یم ت کو ٹر ہا تا ہے اور یو بمنونہ کا بیروننہیں کو پہست سرتا ہے اور بہک حبابا ہے اس کی طرف اسٹرل شانداس آت میں اشارہ فرانا ہے گو دُنوا مَعَ المَصْلِ قِالِدَ عَلَيْهِ حِيْرَ لِطَا الَّانِ ثِينَ اَنْعَمُّتَ عَالَيْهِ فِيهِ مِعِنِي تَمَ اَنْ لاَوں کی عبت اختیار کرو فوریہ نہاز ہی ان لوگوں کی راہری سیکہ ونبر تم سے بیلے بفنل ہو کیا ہے۔

اتلوان رئیسلید الفالی کارد الله الم الداریا الهام اور گار خوابیر به چوند خدا قالے کی طون مفرکز کا ایک مناب وقیق در دقیق راه سے اور اسکے سابتہ طرح طرح کے مدمائر اور دکھر سکے موسلے بہی اور مکن ہے کہ انسان اس نا دیدہ راه می بہولیائے یا نامیدی طاری ہوادر اسکے قد بر شرائی میں بہولاد و اسکے بیار اور مکن ہے کہ انسان اس نا دیدہ راه می بہولاد و اسکے قد القالی کی رحمت نے چاہا کہ اپنی طون ہو اس سفرس مسائلہ ما تبدیسہ کو تسلی وزئی رست اور اسکے شوق کوزیادہ کرسے سو ہے کہ سنت اس اسکی دل دہی کرتی ہے اور اسکے شوق کوزیادہ کرسے سو ہے کہ سنت اسک در اور کے سابتہ اس طرحہ رواقع ہے کہ دہ وقت اور اسکے شوق کوزیادہ کرسے میں دیا اور انباط ہرکڑ اسکا میں استفر کو کی کرشے بہت کی اور انباط ہرکڑ اس خواج کا میں اور انباط ہرکڑ کا میں وہ فران میں دور فران ہے کہ میں اور انباط ہو کہ اور بہی کئی السین ہی وہ قرال کا کہنا ہی جو قرال کا کہنا کو فی الاسٹون تھے میں انہ در ایس کہ میں اندور ایک دور سے انکو میا ن



چونهاسوال

کوزندگی من اورزندگی کے بعد علی شاعی کافعال کراہے اور ندگی من اور زندگی کے بعد علی شاعی کافعال کراہے

السكاحواب

وتياسيه خداميس وهمحوم وطابا سب اومجلوق كاسحاخا دم منجانا سبعيه توعلى شرمعيت كأاسن ندكى ميم سبراز مهم گرزندگی کے بعد حوافر سے وہ بہ ہے کہ خدا کا روحانی انشیال اس وز کھلے کہلے و برار کے طور ریاس کونظ انميكا اوخلق اسهرى خذيرت حراكين غيالى محبة بين بوكر كاحبيكا محرك اميان ادراعمال صالحه كي فوبرش تهي وتية مے درختوں اور بنروں کی طرح تمثل ہوکر دکھائی دنگی اس میں خدا تھا لی کا فران یہ ہے وَالتَّمَسِر فَ صُعْلَهَا ، وَالْقَرَ إِذَا تَلْهَا ، وَالنَّهَا رِ إِذَا جَلُّهَا ، وَاللَّهُ لِ إِذَا يَتْشُهُا ، وَالسَّهَا وَمَا يَنْهُا ه وَالْمَ نُضِ وَمَا كَلِيهَا ه وَلَهُ إِن قَمَا سَوِّيهَا . فَالْهَمَهَا نَحُوْرَهَا ق تَقُوْنِهَا . قَلْ آفْلِكِمَنْ كَلِتُهَا . وَقَلْ خَابَ مَنْ دَسُّهَا . كَنَّ يَثُمُونُ يَكُوْنِهَا ه إذِ انْبَعَثَ اَشْفُهَا هَ فَقِالَ لَهُمْ رَسُولَ اللهِ نَاقَةَ اللهِ وَسُقَيْهَا هِ فَكَ لَنْ فَيْ فَعَقَرُهُ هَا هَ فَكَ مُلَكُمُ لِكُمْ عَلِيْهِ مُرِيَّةً مِنْ يُولِمِ مُولَدَوِّتِهَا هُ وَكَا يَكُاكُ عُقْبُهُا هُ مینے فتم ہے سورج کی اور کی رونتنی کی اور سم ہے جا بدائ حرب بیردی کریے مورج کی میعنے سورج سی نورهاصل رسے اوربیرسورج کی طرح اس ورکو دوسروں تک بہونیا وسے اور تشمہ سے کا تحریب سورج کی صفائ دكه لا وى اوررا مول كونما ما س كرس ا درسم مررات كى حب المزمير اكرس اورا يني مرده نار کی میں سب کو مے ہے اور قتم سے اتعان کی اور سب عارت غائی کی حوات مان کی اس با کا موحب موئی اورتسم سے زمین کی اوراس علٹ غائمی کی جوزمین کی اس شیم کی فرنش کا سوحب ہوئی آورنشم سے نفس کی اور نفريح اس كمال كى جب السب جيرول كے سائد ب كورابر كروما يعيف وه كما لات حوبت فرق طور ريان جيزون مي إكم التيم كالل لنان كانفس ن سبكواني اندرهم ركت ب اورجيب سريام حبريكي يد علىحده نوء انسان كى فدست كريبي كاسل انسان ان قام ضرات كواكيلا كالا استعبياكتين البي لكند چکا ہوں اور مبرفر ہا سے کہ وہ شخص نجات باگیا اور بوت مربح گیا حب نے اس طرح مربنفس کو با کی کیا بیٹے سورج اورها بدادرزين دعنيه كى طرح فدا مي محوم وكرفلن الدركافها ومبنا- يادرب كحساب سومرادها ب حا و دان سير حواً بنده كامل انساًن كوحاصل موكل ريه سابت كي طون انشاره سيري على سنسريعيث كاميل أبيذه رندگی سی حیات ما دوانی ہے موفد اے دیآری غذا سے ہمینتہ قائم رہیگی اور مرزنسرا ایک وہ تخص لاک موک اور زندگی سے ناامید موکر احب این افغر کوخاک میں لایا اور ن کا لات کی کوم تعدا دیں دی لئی تبیر ان کمالات کوحاصل ندکمیا اورگرندی زندگی مب رکزیکے والیس گلیا او بهربنال سے طور سریز زیا که نمو^د

استجد یا در سبے کرفداکا سوج ادر جابد وغیرہ کی تنے کمانا ایک نمایت دقیق جگری بہت ملہ جو بہت ہماری اکتر کا لفت یا واقعت ہوئی وجہ ہے جراص کر بیٹے ہیں کہ خدا کو شہوں کی کیوں حزوت ٹریں اور اس نے مخاوی کی کیوں حزوت ٹریس کی انسی سے نہ اسمانی اسیلئے وہ معار ون حقہ کوسی کے ایک کی انسی سے میں مواجہ ہو کہ کی انسی سے کہ دو مرکا کا میں ہو کہ کیا ہے گوئی کے خدا تعالی کی تئم کہ ما اس اس کے مؤلو ہو کہ کہ انسی کے دو مرکا وی سو اور ہو گوئی اور گوا ہو نہیں ہوا وہ خوا کی گوا ہی اس طرح بیشن کرنا اس استانے کہ فرا موالی کو انسی کی موجہ بیشن کرنا ہوں کی طرح مہرکگا دی اسسائے مخاوق کو دہشی ہوا ہوئی کو اور اس پر عذاب ناران نہیں اور خوجہ وائی تسمی ہونی اور اس پر عذاب ناران نہیں اور خوجہ وائی تسمی ہونی اور اس پر عزاب ناران کی طرح مہرکگا دی اسسائے مخاوق کو دہشیں جا ہوئی کہ دو سری محلوق کی فتری کی اور کی موجہ میں اور ان میں سیست الدہب کرن ان کی تسمی ہونی کو موجہ ان کا موجہ بی کا موجہ بی کرف کا کہ موجہ بی کا موجہ بی کو موجہ کی اس کی کو موجہ بی کا موجہ بی کا موجہ بی کا موجہ بی کہ موجہ بی کرف کی کو موجہ بی کو موجہ بی کو موجہ بی کا موجہ بی کرف کا کہ بی کا موجہ بی کرف کی کو موجہ بی کرف کو کہ کو نہیں موف واسے اپنے برہمی کا موجہ والے اپنے برہمی کا موجہ والے ان سے برہمی کا موجہ والے کو کہ برہمی کا موجہ والے ان سے برہمی کا موجہ والے ان سے برہمی کا موجہ والے کی سیدی کو کروں کی کو کروں کی کو کہ کو

كونظرى كامول كمكر كمين كمير بطورگوده كيديش كياب گوياده فرمانا ب كداگرتم أن خواص سے شكري م حونفس كاطعة النساني مبربا بسطة طبانيه مهي توجإ ندا ورسورج وعنيره ميرعور كردكران مي بدبيي طور ريينواص مردو^ر بمي ادرتم جانتے ہوکدانسان ایک عالم صغیرہ حسیکے نفس میں عالم کانفٹ اجالی طور میرکوز سے بہر صکبہ فينامت وكعالم كبيرك شرب شرب احرام بخواص اب الدركية مي اورسيطي ميفاوفات كرفيفر بيانيا رہیمیں توانسان حوان سے طراکعا آ ہے اور ٹرہے درجا یا پاکیا گیا ہے وہ کیؤکر ان خواص سے خالے اوربےنصیب ہوگا مندیں ملکہ اس یہی سورج کی طرح ایک علمی ادعِقل رکشتی ہے حیک ذرہ یہے دوناہ دنیاکوسنورکرسکتا ہے اور جاینکی طرح وہ حضرت اعلی ہو کمشف اور اُلھا ھر اور و نیے گانو یا ہے۔ اور دوسرو**ں ک**ا حنبوں نے اپنانی کمال ہی کا مصل منیں کیا اُس نور کو مہر بخیا تا ہے سیر کمزیر کر کہ سکتے موكه نبوت باطل باورتام رسالتان اور شریعتاین اور کتاباین اسان كاركارى اورخود غرصنی ہے ۔ بیر مبری دیکنتے ہو کر کیول کر دن سے روشن ہونے سے تمام رہمی روشن ہوجا تی ہم تے مام نشیب وفواز نظر آحابشه میس سوکامل انسان روحانی روشنی کا دن سے اسسکے ٹریسنے سے سرای راہ کا آ موطابی ہے وہ چی راہ کو دکھلا و تیاہیے کہ کہاں اور کد صرب کیؤیک رکستی اور سجاپی کی وہوئی رمیشن ہے ابیها ہی ہیرہبی مثنا مرہ کررہے ہو کہ را تاکیسی تہ کوں اندوں کو گابہ دیتی ہے تمام دن کے نشکت کرونہ فردو رات کے کن رعاطفت میں کخوبشی سوستے ہیں اور کخنشوں مح آرام یا بتے ہیں اور رات مرا کاپیکے ساپیے مردہ دیش سی سے الیاسی خدا کے کامل نبد کو نیا کو آرام دیشے کے لیے آئے ہمی خداسے وسی ادرا لھام ما بنوا الے تمام عقلمتدوں کوجان کا ہی سے آرام دینتے ہیں اسکی طفیل سے ٹریسے ٹریسے معارف آسان کے تما صل بوطبت میں ایساہی ده فداکی وحتی ان فی عقل کی رده دیشی کرتی سے صبیا کر رات رده دیشی کرتی ہے ہی نا باک خطا دُن کود نیا میہ ظاہر مونے نعیں دیٹی کیؤ کو عفائن و حی کی روشتی کو ایکر اندر ہی اندرایتی غلطیوں کی اصلاح کرنٹیمیں اورخدائے اِک الهام کی مرکبت واپنے ٹنٹی پردہ دری سے بجالیتے ہیں ميى وصبيح كما فلاطون كى طرح اسلام كركسي فلاسفرن كسي بيرغ كى قرباني خرج اي حذكم اللطاخ المهام كى روشنى سے بينصيب تها اسيليد دموكاكماكي ادراييا فلاسفركملاكريكروه ادراحمقا شركت ا مرسے صادر بہوئی مگرم المام کے حکرا کو ایسے نامایی اور احمقانہ حرکتوں سے بھارسے سیدو مولی میں ول الله صلى المعلمية وآلد و كم يروى في بالإاب دكيه وكسيانًا مت مواكدالها معقلمندول كارات كي طح

جرده الإش سے بریسی آپ لوگ حاستے میں کدفدا کے کا مل نبدے اُسان کی طرح سرا کے درما ندہ کو اپنے سائیہ میر نے لینتے میں خاصکرائس فرات اِک کو ابنیا اور الہام پانے واسلے عام طور ریا آسان گی طرح فیصل کی ابشیر برساتے میں ایسا ہی زمین کی فاصیت ہی اسپنے اندر کہتے میں آسکے نفر نفیس سے مطرح طرح کے علوم عالمیہ كرد رضت الكلتومي فينكيسا مير اوربهل اوربهول مسالوگ فا مده اولها تيم مي سويركه لا كهال قالون فدرت حوبہاری لنظر کے سامنے ہیں ہوئی چینے ہو سے ایک قانون کا ایک گواہ ہینے سبکی واس کو شعوں سے پارلی مي خداتقالي نه ان آيات مي ميش كمياسي سود كيموركي ويكن قدر تحكيت كلام سيحة فراكن مشريف بي يا حاتا ہے ۔آسکے مذہبے نکلا ہے عوالی امی ادر مبایان کا رہنے والان اگر دفعہ اکا کلام نہ ہو اتو اس طرح عام عقلين اوروه تمام أوك وتعليم في فيتكه كما بأيسكه اس قيق نكمته معرفت سرعاخ أكراعتراض كي صورت ميس اسكوندد كيست بيقاعده كي بات يحكم ان احبب اي بات كوسي ميلوسيديسي ابني مختصر عقل سے ساتہ نهيس محبسكما نتبارك عكمت كى بات كوحابئ اعتراعن شيراليتا سداوراسكا اعتراض لس بات كأكواه سرحابا بمج كه وه دقیقه تکمت علم عقلول سے مرتر و اعلے نها تب ہی توعقلمندوں نے عقلمنہ کہ لاکر مہر مہی اوسلیمتر خار كرد مايگراب *و سرراز كهانگيا توا با سيك بور كوهي ل شداسپراعتر احن بندي كريسكا ملا*اس سے لذت اله أيكا ا درے کہ وآن شریف نو وحی اورا لھام کی سنت قدیمیر قانون فتری گواہی لانے سے ایسا کی ادراتامس بيك يقسم كانم مائ ب اوروهدي قالتَّمَاء ذَاتِ التَّجْرِ وَالاَنْضِ وَالتَّمَاء وَالتَّمَاء الشُّكُ عُ إِنَّهُ لَقَوَلٌ فَصُلُّ قَمَا هُمَ مَ إِلْهُ رَلِي يَنْ أَسَ آمَان كُوسَم بِحِبَى طُون مربارِينْ أنى -بيدا وراس نبين كى قتىم سينه بارنش وطرح طرح كى سنبرا ين نكالتى بىكى ية قرآن فداكاكلام ا رسائی دی_{تی ہ}ے اور وہ باطل اور حق میں فیصلہ کرسنے واللہ ہے اور حبیث اور مہیو دہ نہمیں مینے مبوقت نهيراً إبروسم مينه كى طرح أياب اب فدا أنا الدف قرآن ك شوك يدعوب كى وى ب ايك كمك كينك قانون فدرت كونسم ك رنگ ميرسينيركما يينے قانون قدرت مير بينيه بهاب سهراورمركي ب كضرور تون ك وقت أسمان سے بارش موتى سے اور تام مدار زمين كى مرسنرى كا أسمان کی ارش سیاسے اگر آسمان سے باریش نبوتورفتہ رفتہ کنومئی مہی خشک ہوجاتے میں ہیں در مهل زمین کے نے ناکا دع دہی آسان کی بارش برموقوت ہرمہ موج سے جب بہی اتسان سے بابی ترب تا ہر تؤرمیز كيكنوول كالم في حرة ألا ب ؟ إ كيول حرة ألا ب مكاليك سب بركة أساني إلى زمين كم إلى كو

1015010 Com

اوبرکی طرف کمینی بیاسیدی بیرفت، ق حمل الله اورها میری و حمی الله بین الهام التی آسان با بی سے ادر به و بی بهینیه آسان پانی سے حوالهام سے تربریت با بی اور اگر آسان با بی بینی وجی بونا بد به و جائے تو بدرسینی بانی بهی رفته رفته خشک موجابات کی اسکے واسطے مید دلیل کا فی نهیں کرمب ایک زار دواز گذر طابات سے اور کو ای الهام یا فته زمین بر میدا نہیں بو آتی تقال مندوں کے تقلیب نها بیت گندی اور خراب بوجاتی بی جیسے زمینی بابی خشک به جاتا ہے میٹر جاتا ہے

ا سيك سيجين ك يداس اندر اكي نظرة الناكاني بعرم اسبني صلى الدوار والمركاف للفسى بيلاا بنا رنگ تمام دنيايس دكهلار الناحية كدم وقت صرى يني كداد فرويسورس كزر كنظ به اوراس عرصة من كوئي المله أمريا فترميداننس مواتها السليئة تمام ونياني ابني عالت كوخرا بركره إيها سرايك ملك کی ایفیں بکار ایکار کر کھتے ہی کو آن صفرت صلی اسٹائیے والم کے زمانہ میں مگر آئے ظہور سے مہارتا مونیاس خلات فاسد ميليل كف تبح الساكمون بواتها اعداسكاكم إسبب تناسى قرتناكد العام كاسل مدتون ك بند بوكي متما أسما في سلطنت صرف قل التدييري بي بس اس في فض فيقل ن كن مرا سيون مي كوكون كودوا كها است كويي فاوا تعف مهي سينه وكميهوالهمام كالإن حب مدت كه زيريها توتمام عقلور كالإنى كسياختك بوكرياسو ان بتهول میں بی قانون قدرت اسرتعالی میش کر اسے اور فریانا ہے کہ تم عور کریے دیکہ و کہ کمیا خدا کا میرمحکارار ر النی تعانون قدرت بنیس که زمین کی نام سرسبزی کا مدار اُسمان کا بازی سے سواس نیم شیده قانون قدرت میسے میسے المام التى كاسلسلىت كيكم لأكملاقا نون قديت لطوركواهك بيرسواس كواه وفائده أبيا كواور صوب على كواپنا رمبرمت بنا دُكرده ايساباني بنير ب حراسان باني كيسواموحودره كي حيطر اسان بان كاميدفاصه م المعام الماري الموسكا الي المراسك الماري المراسك ال ب ايسامي حبب فداكا اكد الهام افته دنيامي خله رفراً الم توخوا وكونى عقلمند كى ببروى كرى بايزرسف مراس الهام بافنتك زاندس خوعقلوم باليي روشني اوصفائ آمابا بهدك يبلواس وسرحوبته وكأخوا ومخداه حق كى الماش كرنام شروع كروسية بي اوينية اكريم كتأتلى قوة ستفكره مين بيدام دعا تى سي سورتام عفلى ترقى اوردلى حوش اس الهام ما فترك قدم مبارك ميدا بوعاتا بهاور بالخاصية تزميك ما بنيل كواور إلها ما يعضب تم د مكه وكه ندمه به كيم مبتحويم مراكيت خير كه طوا مركل بسه اد رسيني ابن كوكم أبال آيا به قراوله واو خروار موجاؤ ادرلقیت اسمجهوکه آسمان سے زور کا مینه برسا ہوادکسی دلیالهامی بارش موگئی ہے۔

انجاب وال

س علم کے ذریعے کیاکسیاسین

تنمیں دتیا اور وسی عقبیدی میبی*ن کرنا ہے جب کاسم جہنا ایسان سے حدّب* تعدا دس د خواہے نا ا*یسیکیجے* لكليف الانطاق ميں وامل خرموں اوران آيات كا س بات كى طرف ببى اشار ہے كہ انسان كا ذر سے فرىعيە يهى علىقىيىر جامىل كرسك بىيىشلا ئىمنى كىندان تۇنىس دىكىما صرف فى يىكىنى دالول واست مەكا وحود سناست مكركما يهم شك كرسكت مي كه شامدان سيع حبوث بولدما موكا ما سنال سمنه عالمكيرا وشاه کا زا نه نهین با با ادر نه عالمگیر کی تسکل د کمیس ہے گرکسا سمیرے سابت میں کھی ہیں شبہ ہے کہ عالمگیہ خوتیا ئی با د نشام و سرس سے ایک بادشاہ تمالی ایسالقین کیوں حاصل موا اس کا جواب میں ہے کہ صرف سماع ے توا ترسے بیان میں تھے بتا کہنے میں کساع ہی علم البقیر ہے مرتبہ کا بھیرنیا یا ہے نب موں کی کت بیں اگر سلسله ماء میں کی خلل ندر کہتی ہوں وہ بہی ایک سماعی علی کا فدر بعیم پر نیکین اگر ایک کتاب اتسان کتاب لهلاكر تومېرشالا بچاس ساڻدنسندا <u>سبك يا ئے ج</u>امي*ن اور عض باخر كيم غالف ٻو*ں توگوكسى فرين نے يقيم بهي كرابياكه ان بي مصصرت دوحا إصحير ببراه رباقي حيالي دروصنى لهيك مجمقت كے ليے اليها لقين حوكسى كا مائح قيقات رمیننی منیں مہبودہ مہوکا افرت بیجہ بیمو گا کہوہ مب کتا ہیں اپنے نناقصن کی وصب ردی اور نا قا بل عب ساتوار دىچابئىن گى اورسېركزچائزنېيى سوكاكدالىسەستىن قصن بىايات كۈسى على فرىعى شىرا ياچاب كىيونكە على كىيە تعريف وكدا كيلينين سرفت عطاكرى اورمحموعة شاقصنات مريفيني سوفت كابإياجا بالممر بنهيس وكأباية سحك کہ قرآن نٹرلین صرف ساع کی حد کہ محدو دنسیں ہے کیونکہ اس میں انسانوں کے سمجما نے کے لیموٹرسے مرب معقول ولائلم بي اورجبقدرعقا مداور اصول اوراحكام أسف بين كيد ان ميسكوى ببياب امرنهمير حسرمين زمر وستى اور محكم م وصبياكه اس خود فرا دبايد كدريسب عقايد وعنيره النان كي فطرة س سِيك مسينقوش بي اور قرأن شريف كانام وكرركها سيحبيا كدفراتا مي هذا إذ كر مناكا يعنه يقرآن باركبت كوئ نسئ حبثر ينهين لاما ملكبره كحيرانسان كى فطرت اورصحيفهُ قدرت ميں مهرا لرياسيكم كواددلانا ب اورسراك طبر فرناب كالآف كالقين ين يدين كوئ بانجبر سنوانا ننیں جاہتا لیک سرایک ایک و لائل میش کرتا ہے اسواا سکے قرآن میں داوں کورومشن کرنے کے ليد اكدروها بي فاصيت بي يهم حبياكه و فراتاب فيفًا عُيلًا في المشَّلُ وُديين قرآن ابني فايت ي المارين كودوركرا سي السيك اسكوسفولك بنسس كبيسكة ولكدوه العلى درص معقول لأكل

اپنے ساتھہ رکہتا ہے اور اُنگ جگتا ہوا نوراس میں یا یا جاتا ہے ایساسی علی دلائل عصیر تعد ات سی تنظ پوئر موں ملائٹ بلام انتیان کمک پوشخانے میں ہی کی طرف انسرجل شاند آیات مندرجہ ذیل میں انشارہ فرا ماہے ياروركت بران في خَلقِ التَمْنِي فَ كَالْمُنْ فَ كَالْمُنْ وَأَخْتِلَاتِ النَّالِ وَالنَّهَارَ لا كَاتِ لُّو ل ٱلأَلْبَابِ، اللَّذِينَ لَيْ لَكُنُ فَنَ اللَّهَ قِيَامًا قَ قَعْنُقَ الْوَعَلَ جُنُونِهِم ۗ وَيَتَقَلَّ فَنَ فَكُلْقِ التهمالي وأكارض رئباما خلقت ولذا بالحلا شخنك فقياعك ابالكاب الناب ليضب ولنتمه نداورا باعقل ان زمین اور آسان کے احرام کی نباو شامی غور کرتے اور رابت و ن کی کمی میتی سی سروبا بت اورعل کونظرعمیق سے دیکھتے ہی آنہیں ان نظام برنظرا لنے سے خداتعالی کے وجود مرد لیل ملی ہے ہیں وہ زیادہ آنک فے بیے خداے مدوعا ہتے ہیں اور ہم کو کھرے ہوکرادر مبیکر اور کروٹ رام کے یا دکرتے میر جہ بہت اکمی قلیر مهبت صاف ہوجاتی میں رجب دوان عقلوں کے ذریعیہ سے اجرام فلکی اور زمين كى مباويث احس اور اولى مين فكركيت مي توب اختيا ريول المهتة مير كه اسيانطام المبغي او مُعِكم بركز علم ادرب سود نهیں مکرصانع تیقی کا چېره دکهلار اسپولیس وه الومهیت صافع عالم کا اقرار کرکے پرناجات مرتبے میں کدیا آئی تواس سے باک بیکے کوئی تیرے وجودسے الکارکرے نا لائن صفتوں سے بیٹھے موصوت کرو سوتهمیں دوننے کی اگ برنے سینے بخبیہ سے اُلکارکر نا عین دونے ہے اور تمام آرام اور جہت تحبیب اور تیزی شاهنت میں ہے جوشف کہ تری بھی نے نت محروم راوہ ورفقیت اسی نیامی آگا ہیں ہے۔ ایسا ہی ایک علم کا ذریعیہ انسانی کا نشنر مہی ہے حب کا ام خداکی کی ہیں انسانی فطرت رکہا ہے مِي كراسة عالى فرناب فيطُرَةُ الله اللِّي فَصَلَ النَّاسَ عليها سيف ضاك فطرت حبيرُوك ميدا سي كئ سي - اورو فقش فطرت كي بيدي كدفداكوو إحدال شركي خالق الكل رف اوربيدا موت سي ماك سمعهنا اوريم كانشنس كيهم البقديه كم مرتبه إسيك كهشر من كد نطا براس من أيك علم سي ووريح علم كي طرب انتقال نہیں با یا جا تاصیا کہ دسوئی سے علم سے آگ کے علم کی طرف انتقال یا باجا باہے لیکن ایک فشرك بادكيا نتفال سير سرته خالى نهيب ادروه مهيسه كهرا مكر جنيرس خداف امكي المعلوم خاميت ركهي كبير هوبهاين اورتد قرميس نهيرت كتى نكيري سجيز برنيظ والسندادر مه كالضوركر في سع بلاتوقف من خاصیت کی طرف در بنشقل موما یا بی غرض ده خاصیت اس وحود کوالیسی لا زم بری بونی سے حب اکراک کو وبوال لازمهم منلاً حب مم حذاته الى كى ذات كى طرف توح كرت مي كسي مولى على ميد - آيا خدااميا

مہذا جا ہیں کہ اوری طرح میدا ہو ادر ماری طرح دکہ اٹھا دی ادر ماری طرح مرے توسعًا اس تصورسے ہوارا ول دُكه آ اور كانشن كانبياس ادراس قدر حوش دكه لما ياست كوگويا اس خيال كو دې مكى ديياس ما درلول اوتهما سبير كدوه خداجس كى طافتو رميمام امديرون كالمدارسة وةتمام نقصانور سح ماك اوركال اورقوم سيميح ا درب می که خدا کاخیال مهاری دل می آنا ہے معاً توضید اور خدامیں دہومگی اوراگ کی طرح ملکہ اس سے مت ز با ده ملازمت نا مرکا احساس موتاب لهذا هجعله بمبی*ن مار کانشخس یک* وزیعیت معلوم نمو^{تا} بهیروه علم لهيتين بسكے مرشومیں واخل سولئيکن اسبرا يک اور سرتنہ سبھے عيمين البيقيين کہلاتا یا ہے اوراس برنتر طور کا علم مراد سبے کرحب بهار کونغین اور اس چنر پرجیب کیسی نوع کا تقدین کیا گیا ہے کوئی در ساین واط نه موسته لا حرب سم بوت نشار سب ذریعیدست ایک خوشیو با بدیو کوسعلوم کرتے میں اور یا بھے قوت ڈالکھ کے ذرجہ سيرشيرمن بأنكبين مرياطلاء بايتيمس بايقوت حاسيك ذريع يستركرهم بإسرد كومعلوم كريستي مهي توبه يتمام موتوا سماری علی الیقاین کی تسمیر د اصل بریگر عالمتا ای کے باری میں بوار اعلم اللیات تب میں الیقین کو حدّ کا میر بخ آب کردب خود ملیا و به طرسم الهام با دین خداکی آواز کو اینے کا نول سے سنیں اور خدا کے صاب اوصحیرکشفوں کواپنی کمہوں سے دیکیمیں ہم بنیک کامل سونت کرحاصل کرنے گئے لیا وہطہ الدام سے محتاج میں اور اس کامل معرفت کے ہم اینے ول میں مہوکر ۔ اور بپایس بہی ایتے مہی اگر خدا تعالے نے ہمارہے لیے بیلے سے اس حرفت کا ساما ان سیسنہیں کیا ٹو مہدیایس اور مہو کہ ہمیں کہوں لگا دی مج كما بهم اس زندگی میر حوبهارے اخراشکے ذخیرہ کے لیے بیبی ایک بیجا نہ سہے اس بات بررمہنی موسکتے ہیز ا مم اسم الرادركا ل اور قادرا ورزنده خدا مرصرت تصول اوركها نيو*ل كه دنگه مير ايا*ن لادير، ايمخ عقلى عرفت ركفات كريم وابتك انص افرتام معرفت سي كمافداك سيج عاشقول اورهم قلى دل وادوں کا دل بنیں جا ہنا کہ اس محبوب کے کلام سے لذت عاصل کریں کیاجبنہوں نے خداکے لیے تمام وناكو مربادكها دلكوديا حابن كوديا وه اس مات بررضي موسكته مهي كصرف ايك دمهندلى سي روشني مي الرور برور مربر ادر آس انداب صداقت کا منه ندد کمیس کیاریسی نمیس سے کداس زنده ضراکا آگا المع حبوح كهنا ومعرفت كامرته عطاكرًا به كاكر دنياكة تمام فلاسفروس كي خود تريشه يده كتابي امك طرن ركهير إدرا كبيطرت اناالموجو دحذا كاكبنا توانسك مقابل وة كام ذفتر بهيج بين حوفلاسف كهلاكرآب اندسے دسبے وہ ہمیں كمياسكها بمي سمعے غرض اگر ضرا تعالى دنے حق محے طالبوں كو كامل معرفت

دینے کا ارادہ فرمایا ہے تو صروراس سے اسنے سکا کہ اور خاطب کا طریق کہلا رکہا ہے اس باری میں العراشان *وْرْنْ مْرْنِعْيْ مِنْ وْمَاتِ لِهْلِ* مَا الصِّرَاطُ الْمُسْتَقَوْمَ صِرَاطَ الَّكِنَّيْ ٱنْعَمَّتَ عَلَيْهِمْ مِينِهِ اس مندا مهیر وه مستقامت کی راه مبلا حوراه اُل لوگور کی سیاح نیم تیرا انفام مواسته استگهمدانعام سے سرا د الها هر ادرکشف دنویره آسالی علوم مهر حوانسان کو براه رست ملتی بری ایساسی ایک دوسری مگبه فرما ما بِ إِنَّ الَّذِيْنِ كَالُوْارُبُّنَا اللهُ مُعَمَّالًا مُتَعَمَّا مُنْقَقًا مُنْواتَتَا نَزَّلُ عَلَيْهِمْ الْلَكَّلَةُ ٱلْأَعَافُوا صَلَا كَخُنُوْ ۅٙٱڹڹۛ<u>ۻ</u>ۅٛٳڔۣٲڮڹۜۼٳڴؾڠٟػؙڎڰؿۅڠؽٷڡۧػڰۏؾڮۼٶڔڰۻٳؠٳؙڹڶڶڰڔڔؽڔؽڔؽۺڟڔؾڶڡٚڷ رتے ہیں اُنبوخدا تعالی کے فراشتے اُ ترقیم ہی اور مدالهام اَ کو کوئے ہیں کہ تم کو خوف اور عمر اُکر و تمہا رسے لیے وہ بہنت ہر جیکے باری میں تہ ہیں وعدہ راگریا ہے سواس آت ہی ہی صاف لفظور کی فرا ایسے كفعالتال ك نبك نبدى غم اورخوف كموقت فداسے الهام ایتے میں اور فرمنے اثر کرا کمی تسلی کرستے ہم ادربېراكي ادرآميتاي فرمايا بيا كه كَتُهُ أَكُنتُهُ أَي في الْكَيْمَا فَ فِي ٱللاَّحْمَا فَ فِي ٱللَّا توالهام ادرخداکے مرکا لیسکے ذریعیسٹے ہی د نیامیر خوشحنب ری لمتی ہے اور آئیدہ زندگی میں ہمی سلے کی لیکن اس گلبد ما در سے کدالهام کے لفظ سواس مگبد به مراد ننیس سے کسوح اور فکر کی کوئ ابت ول سی طی عابے صبیا کہ جب بننا عرشعرے نبانے میں کو مشدق کرتا ہے یا کا مصرع نباکرد وسراسوتیا رہائے تو ووسرام صرع وليس شيئاب سويدل مي شيعانيا الهام نسيس به بكه بيضرا كے فافون فذرت كرموافق ابنے فکرا درسوح کا ایکٹ سے ہے جو شخص احیی بابتی سومتیا ہے یا بری باتدل کے لیے فکر کرنا ہے سکی تلامش کے موافق کوئ بابت ضرورا سکے دل میں مڑھا تی ہے۔ اکیٹخص نشکاً میک ورس تنباز آدى سے عرسی بنی كی حماست میں جن رشعر نبا كاست اور دوست را شخصر حي ايك كنده اور لميد آدمي سے لينے شغرول میں حبوث کی حماست کر تا ہے ادر رسے ستبازوں کو گالیاں لکان سے تو ملائٹ بہیر دو لوکھیہ مرکم بنعر نالیں کے ملاکھ پترینب یں کہ وہ رس تبازوں کا دلتمن جوجبوٹ کی حامیث کرتا ہے مباعث د مئ سنت كے اسكانتعر عدد موسوا كرصوف دلى سرچانىكا كام الدام سے تورى اكى روسان شاعرع رمستازی اور رستها دون کا وشمن اور بمینید حق کی مخالفت کے لیے فلم اوس آ اور افتراؤں سے كام ليرًا بيد حداكا ملهم كهلا بريكا دنيا مين ناولوں وعنيره ميں جا دوبا نياں کا بي حاتی ميں اور تم دمکم پتو ہوکہ بھاج ساس اطبال کرسلسام صندون او کوں سے داول میں ٹرتے ہیں سی کمیاسم ان کو العام کہ

سکتے ہیں ملکہ اگرا اہمام صرف کمیں مبضر بابتیں ٹریٹ کا نام سے توا کی جید دہی اہم کہ ملاسکت سے کیونکہ وہ بسبا اوقات فكركهك البي البين المن نقسب زني مك فكال لينام ادرعده عمره تدبيري داكهار في ادرخون احق كرساخ ای اسکے دل پر گذرجانی میں توکیالائق ہے کہ ہمران ک^{ا م}ما ما کی طریقیوں کا نام الہما مرکدیں سرگزنسیں ما پر ہد ان لوگوں کا خیال ہے حبیکوا تبک اس سیحے خداکی خبرندیں حواتب خاص مکالمہ سے دلوں کوت ای د تبا اور یا وہفول كوروها يعلوم مصعم وفت تخشاب الهام كما جنرت وه اك اورقا ورضاكا اكم ركزنده بنده ك ساتديا اس عاند حکور گزیره کرناما بها به اید فرنده اور ما قدرت کل مرک سالترس کالم ا و رمنی طمیرسیے سوحب برسکالمها در مخاطبه کانی او رنسلی خبش سلسله یک سانترست روع سوعا سے اوراس سي خيالات فاسده كي تاريكي ندمواور نيغيكتفي اورجنيد سي مروبا لفظ مور ادر كالمعر لذيذ اور جامت اورب شوکت بروتووه خدا کا کلام ہے حسب وہ اسینے بندہ کونشلی دینا جا ہتا ہے اور اسینے تئیں سبزلل سرکرتا ہم الكهي اكميكلام مضنتهان كي طورريم اسبعه اوربورا اور بالركبت سامان سائته يننير ركها اسبي خدا نتالى كى سنده كو سكى استداى عالت مي أزما يا باست اده ايك ذره الهام كا مره عكيد كر مهرو احتى طور را سيا عال و قال سیجیلهمون کی طرح نبا وی بایشوکر که اوسید سیر اگروچ قیقی رست ازی صدیقیوں کی طرح اختیار سنسر کرا تواس منجرت کوک است محروم رہجاتا ہے اور صوت بیوده لات زاجی اسکے اہتر میں وتی ہے۔ كرور بانك بندول كوالهام موتار باست مكرانكا مرته ضدا مے نزد كيا كيدور حبكانسيں ماكر فدا كے إك نبی حو سبك درم بركمال صفائي سے خداكا الهام بائے دالے ميں ده بهي مرتب سرار بندين خدا شالي فرايا ہے يْلْكَ النَّهُ لَ فَضَّلْنَا بَعِضَهُ عَلَى الْجَضِي بِفِي مِنْ بِيون رَبِيضِ بْبِيون رِبْضِيلَت بُواسَ الْبَ ہوتا ہے کہ الدام محصر فضال ہے اورفضایا شکے وحود میں ہکو دخل نہیں عکہ فضایہ تاسر صدق اورا خلاص ادروفاداری کے قدر برسے حبکو خداجاتا ہے اس الهام میں اگر اپنی بابرکت شرائط کے ساتہ مو تورہ میں ان کا ایک بیاب اس می کوینک نیس که اگر اس رنگ بی المام می منده سوال کرا سے اور فدار ک هواب دیتا سیم بیطرح ایک ترتیب کرسانته سوال وحواب موادراتهی شوکت اور نورانهام من با باجا دے اورعلوم غييب مامعار ف محيد مرتب ل موتوده خداكا الهام سے خداك الهام مي ميصروري سيم كرجس طرح ا کی دوست دوست و وست سوملکر باسم سم کلام سوتا ہے سیطے ربا دراسکے بندہ میں سم کلامی وا قعیم ادرمب بهيكس امرس سوال كرس تواست واستصواب براك كلام لذ فرفضيح فدا تعالى كاطرف مسفص

یں اپنے نفس اور فکرا درغور کا کویسی دخل ند مواور وہ مکالمہ اور خی طربا سکے یاہے مومبت موجاب نے تودہ خدا كاكلام بداورايسا نبده فداكى دبابير غرنيب مكرسيد رج كالهام بطور موسبت موا در نده اوراك الهام كأسله اليسي بنعة سے خدا كاصل موادرصفاى ادر باكنرگى كے سابته موكيسيكونسي مل مجانولول مے حوامیان اور اخلاص اوراعهال صالح میں ترقی کریں اور نیز اس چیز بیرے ہی میان شہیر کر *سکتے* سیااز بإك الهام الوميت كر ثربت ثريب كرنشي وكه لا تاست ابراج ايك نها ميت حيك دار نور بريرا به وباسبت اورسانته اسكور نوكت اورائك حكيدارالهاسم انكب اس وثربكر اوركسا يموكا كدمهم اس ذات سوبابتس كراسيد هزرم راتسان کا پداکرنے والاہے دنیا میں خدا کا دیرارسی ہے کہ خداسے باش کرسے گراس ہارے ما س انسان کی دوعالت داخل نبیس ہے حرکسیکی رابان ریب طبیحا نہ کوئ لفظ یا فقرہ اینتعرط بری سواور ساتھ اسكے کوئی سرکا اراو مخاطعہ نہ ہو لمکہ ایسانشخص خدا سے ہتی ن ہی گرفتا رہے کمیؤ کہ فدا اس طریق سے ہم ت اورغافل نبدور كوآنه ما اسبت كركم بي كوئى فقره ياعسارت كسي كمه دل برياز بان سرچارى كى هاباق ہے ادر وہ شخصرانی ہے کی طرح جھوتا ہے مندیں جانبا کہ در عمارت کہاں سے آلئ خداسے باشدیطان سے سواليسے فقرات سیے ہتفارلازم ہے لیکن اگرا بکے صالح اور نیک بندہ کو ہے جی ب کا لمہ الہی شروع موصاسنة اورني طبهاوير كالميسك طوريه اكي كلام رئت لذند ميسفنه مرحكمت بوبرى نتوكت كرساتهما سنائی دے اور کم سے کم ارام سکوالیا اتفاق ہوا موکہ خدامیں اور اس میں علین بداری میں ونل مرتبہ وال دحواب بواموائس نفسوال كميا غدانے عباب ديا بير سوقت عين مبداري ميں ائس نے كوئ اورعرض کی خدا نے مسکا بھی حباب دیا میرگذارش عاجزا نہ کی خدانے سکا بھی وابعطا فرایا انسیاسی دس مرتبہ ناماہ ادستگیں با تمیں سرتی میں او رخدات مارا ان سرکا لمات میں اسکی دعامئیں منظور کی مہوں عمدہ عمدہ معار ريه كواطلاعدى موآسن واسه واقعات كى مكوخبردى مواوراسني رسند كالريست اربار كسكسوال دجراب میں کومنشرف کی موتوا بسے شخصکو خدا تعا ہے کامبرت نشکر کرنا جا ہیے ادر سے زیادہ خداکی راہ میں فدا ہوناجا ہے کیونکہ ضدائے محصل بنے کرم سے شکوا بنے تمام نبروں میں سے جن لیا اور ال صدّلقول كا أكودارت بنا داجواس مبلوگذر يجيم بن بهينمت نهايت بن ادرالوقوع اورخوش مسمني که بات ہے۔ کولی اسکے مبدحوکیے ہے وہ کہیے ہے اس رتبہ ادر اس شام کے لوگ کام میں ممبنیہ موتے رہے اليمي ادرا يك بهلام بي بصري فدا نبده سے ترب بوكراس سے التي كرنا ، ورا سے امذر ادا ہے

دہ اسکے دلمی اپنا تخت با ما اورا سکے اندرسے اُسے آسمان کی طوف کمینے یا ہے ادرس کودہ سلم تدر عطا فرماً ماسبه حومبلوں کو دم گئیر افسیوس اندہی دنیا نمبی*ں جانتی ک*ے ایسا ن نزد کیے ہوتا ہوتا کہا ترکیسنچ حابًا ہے وہ آپ تو قدم ننس اٹھاتے اور حو قدم اٹھائے تو ما تو کو کا فرٹھر اماجا با سے اور یا سکوسوٹر بھرا خدا کی مگرمه دیجاجی ہے بردونوظلم میں ایک افراط سے ایک تفریط سے سیدا ہوا گرعفالمند کرما ہے کروہ كميميت نهواوراس مقام ادراس مرتبه كالكارى مرب اورزصاصب سرته ككسونتا ركي ادرنه سى بوجا بنروع كرواس متبريض لقالى دە تعلقات اس نبدە سے ظام كرياسى كركوا ابنى الرميت كى عا در اسپرڈالدیٹاہے اورالیا متحصر خدا کے دکینے کا آئینہ نبجا تاہے دہی مبدہے حوسماری نبی صلاحہ اورسه مبرنام سلوك فتم برحابته بس اوربوري تسايلتي سے ميں تبی نوع ريظانم کروں کا اگر ميں اسوقت ظائر نذكرول كدوه مقاميم بكي ماين صهر تعريقير كهيرمي اوروه مرتبه بكالمه اورنحاطه بمحاحب سيبنيه سوف يقضبيل بیان کی وہ خدا کی عنایت نے مجھے عنایت فرمایا ہے تا میں اندہوں کو مبنیا کی بخشوں اور ڈمپونڈ سینے والوں کو اس گرگٹ تہ کا بیتہ دوں ا درسجا ی فتبول کر لز والول کو ائس باکشینمہ کی خوشخبری سے ناکوں حبیکا نذکرہ بہتوں میں ہے اور ابنوالے تتوريد مير مين سامعين كولقين ولا تامهول كروه خدا حبك ملني مين انسان كانجات اور دائري خوشحالي ہے دو مجروران شریف کی بروی کے سرگز نہیں اس کا مش حو سینے و سکھا ہے لوگ وتحمير اور عيسين ساس ومسنيس ادرتسون كوموري ادرعشقت كاطرف دورير ده كال علم كا در او حبرت خدا نظراً ما سيده ميل أنار نيوالا بابن حبرت ما من كرك دورموها تيمي وه آئیند حبرات اس برترم تی کا در شن موج باس خدا کا وه سکالداد من طبه سے حبکاس ابن ذکر کر حیکا مور حمی روم میسیای کی طلب وه استی ادر تا نش کرے میں سپرسیے کتا ہوں کر اگر روحال مىسىچى تلاستى يېدا بواوردلول مېرسىچى يېلىس لگەجائى تولۇگ اس طرىق كو ۋىمونلەس اوراس را ەكى للآم من لكير الريداه كسط يق سي كما كي اور عابك واست او شوكا مير سب طالبول كو الفين دلا مامول كرصوف السلاهريسي سيع داس ده ك وشخبرى دياب اور دوسرى تومي توخداك الهام ربدت ومرككا عكى بي سولقينا مسجوكه بيضراكي طرن ومُه

نىس ملكى محرومى كى رەجەسے انسان ايك جىلەسىداكرلىيا ہے اور لقىينا ئىچە كەرسى طرح رەيمكر نىمىسى كەسم بغير انگەد سے دىكىيە كىيس يابغىركانوں كے سن سكىيس يابغىرزىان كے بول كىيس مىطىج مەيمىي مىكن نىدىسىيە كەنغىرقرآن كەس مياپر سے محبوب كاسنە دىكى ئىكىس -

سی حوان تدا اب بور ایم سوانگر سینے کوئی نه با پاحس نے مغیراس باک حثیر کے اس کملی کہلی

معرفت كابباله بإيهو-

ا سے غرزو وا سے سایر وکوئ انسان خدا سے اراووں یں اس سے ٹرائی ہنس کرسک انقیت سمجور کا ل علم کا فرر بعید خدا نقا سے کا الهام سے حوضا تقالی کے ایک نبسیوں کو مل میر بعید السسکے اسرخدا ن حودریا یونیش کردنه و با که آینده اس اهام کومه رفکا دیسے اور سیل صرد نیا کو تراه کرسے ملک ا سیکے الدام اور کیالمہ اور مخاطبہ کی بمہشر درواز کے کیلے مہیں۔ ان انکو انکی راہوں سے ڈمیو ٹیرموقم ده آسانی سیمتدین مینگر وه زندگی کا باین آسان سے آیا در اپنیسناسب قام پژیرا ا بهتمیس کیا كرناجا بهيئة ناتماس ماين كويي سكويسي كرناحا بسيي كداف ن وخيران الرخيتية كميانيغ بهرابيا منداس جینمیک آگے رکندونا اس ندگی کے مابی سے سیراب موحاؤ انسان کی تام صوادت ہی ہے کہ جہاں ائس روشنی کا بتبه سلے مبعطریت دوٹر موادر جہاں اس گرگشنز دوست کا نشان ببدا ہواسی راہ کوختها یہ ارے د کمینی موکر مہینیہ اسمان سے رکتنی اگراتی اور زمین ریٹر آب ہے مبطرح بر ایٹ کا سجا نور اسمال سے ہی انتہا ہے انشان کی ابنی ہی باتیں اوراینی ہی انکلیس حاکمیان کو بخبش مندر سکتیں کیا ہم خدا کونبرخدا کی تجلی کے ما سکتے موک ہے تعبراس مانی روشی کے اندمیرے میں دیمیرہ سکتے مواگا ونكيه يسكت موتونشا ميراس حكمه بهى وكيه دلونگريهارى آنمه ميركومبنيا بهوت ماسم إسمان روشنى كمحتاج ہیں ادر مهارسے کا ن گوشنوا مول تا سم اس موا کے حاصیمت میں حرضرا کی طرب سیحلیتی ہے وہ فعر سیا خدامنس به حوخاموش به اورسارا مدار بهاری انکلوں سے ملکال اور زره خداده مهم حوایثی دحود کا آپ میبردیتار اسے اوراب میں اس سے میں جا ہے کہ آپ اسپنے وحود کا بیبرد یوے اتسانی کھرکنے کہلنے کو من عنقرمیصبیرصادق موننوالی ہے ممارک وہ حواوٹ میٹیسیں ادراک سیھے حذا کوڈ ہنوٹدیں وى خدا جبير كري كروش درصيب تنييل آق حبيكه ملال كي حك مركبهي عاد ندنسي طيريا قرآن تركيف مرابدتنالى فراتا ہے الله تو والته تو الته تو الا رض يف ضرابي ہے عوبردم آسان كالوراور

زین کا نورسے اسی سے ہرایک تظہر روشنی طرق ہے آفٹاب کا وہی آفٹا ہے زیرے تمام جانداروں کی دی طاب سے سی فنداروں کی دی طاب سے سی فنداروں کی دی ا

تيسراعكم كا ذرىعيدوه امورسي حوجت إبقين كمرته برس ادرده تمام شدائد اورمصار إوردكاليت ہیں حوضداکے منبول اور سستا زوں کو مخالفوں کے انتہت یا آسمانی تفنا وقدر برمیم ختی ہیں ادراس متم کے دکھوں اور لکلمی قوں سے دہ تما م منزعی برایٹیں حو محض علمی طور راپت ان کے دلمیں تبدیل میردار دم وکر علی رنگ میں آماتی میں اور مبرعمل کی زمین سے نشو و نا ایکر کمال نام کر مبدی خیرجا نی ہی اور عمل کر نبوالوں کا اپنا ہی وحوداك سخد كمل فداكى مراتيول كاموطأبا سب اورده تمام اخلاق عفوا ورأتمقام اورصر اورجم وهنيروج صرف دماغ اورول مي بهرب مهديد ابنام اعضا كوعلى فزاولت كى ركبت سوأن معصد من ميعادر وه تام مرواره موكراب نقش ولكارم مرجادية مي عبي الداند على شاند فراكب ق النكك الله بِنِنَحُة مِّنَ الْمُنْوَتِ وُلْكِبُوعِ مَا فَقَيْنِ مِّنَ أَكَا مُوَالِ وَأَكَا نَفْسِ وَالتَّمْرَ الْتَهْرِ الصَّابِيْنِ الَّانِيْنَ إِذَا آصَا بَهْمُ مُ مُصِيبَهُ قَالُوْ آلِنَا لِلهِ وَإِنَّا اللهِ وَرَجِعُونَ وَ الْالْعَاتَ عَلَيْهِ مُ وَالْوَاتَ مِنْ رِّيَّهُمْ وَلَدْحَثُمْ وَالْلِمَاكَ هُمُ الْمُهْمَالُ فَنَ ، كَتُبْلَوْنَ فِي الْمُوَالِكُدُ وَأَنفُكِ كُرُ وَكَنْشَكُمُ وَنَ مِنَ الَّالِيْنَ ٱوْتُواالْكِتِبَ مِنْ مَبْكِكُمُ ، وَيَ الَّالِينَ ٱلْتَرْكُفُ آذًى كَيْنَارًا ، وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَقَوُّوا فَالِّنَ ذَلِكَ مِنْ عَنْ هِمِ أَكُلا مُوْرِيفِي مِهِيم مِين فِن اور فاقه اور ال كففعان اورط ن ك نقصان اوركو سشش كصمناكع جانے اور اولا دے وزت مونے سے آزا مگر سے بینے میرتا م ككيفير قصار و تدر کے طور ریا ونتمن کے ہاتہ سے تہ ہیں ہونجے گئی سوان اوگوں کوخوشخبری موجو بمصیبہ بس کر دقت صرف سیکتے ہیں کہ محفدا سے ہیں اور خدا کی طرف رجوع کریں گے ال لوگوں سیفرا کا درود اور رحمت ہے اور پی وه لوگ می جوبدایت سے کمال تک بہو کے گئے میں سینے محضراس علم میں کمی شرف ادر زرگی نہیں جوجرف د لاغ اوردل مي مبرا بوا بو مكر حقيقت مي علموه ب كدو باغ سے أنز كر أمام اعصاً اسسے منا دب اور زمكين موحابئي ادرها فظدكى او ومشتير على زنگ بي دكهائى ديس سوعلم كيم سنحكم كرنے اورا سكے ترقی دينے كايہ شرا دربعیه به کاعلی طور رئیه کی نقوش اینے عصابی جالیں کوئ ادنی علم بهی علی فراولیت کی نبیر اپنے کمال کوینی_{د ک}یونیخیامتلاً مدت درانسی *سار موعلم می به بات ہے ک*ر وٹی لیکا نانهایت ہی سہل ابت ہجرا وراس میں کوئی زیادہ بار مکی بندر صرف اثنا ہے کہ آٹا گوندہ کر اور بقدر ایک ایک و فی سے اس آسٹے سے مثیرے

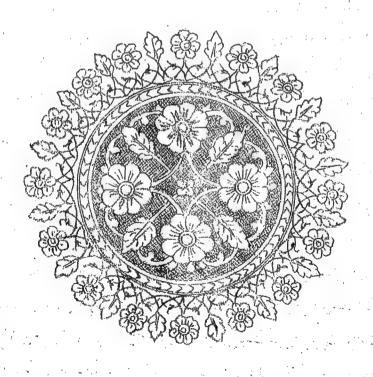
الرومان کال کو بہونجی اسے یسوعلم کو کال کا بہر بہت اور بہوت ہے اسا ہی علی خلی فراد لہت ہوائیے میں اور است علی مراد لہت ہوتا ہے میں توہیے اس اور کہ بہری ہے میں توہیے اس اور کہ بہری ہے کہ کا حق المقدی کے مرتبہ کا مجابی ہونجی اور کیا ہوتا ہے بہی توہیے کہ علی طور برہرا کی گوشتہ اسکا آز با یاجا سے حتیا کئی اسلام میں اسیا ہی ہواجو کی جارات سے نوران کے دراویہ سے نوگوں کو سکما یا کمو بہری قدم و با کے علی طور بر اس تعلیم کو حمیکا ویں اور اسکے نورسے برہوا دی دراویہ سے فدات الی خصد دکھول میں خوص سے فدات الی نے بہارے بنی صلے الدیکھیں کی کی سوانح کو دوح صد برینقسم کردیا ایکی حصد دکھول اور معید بتوں اور نوجو کی اس محید بتوں کے دفت میں دو فعلی نا مہرمولی جو اور معید بتوں اور نوجو کی اور افتدار سے دوست میں وہ فعلی نا مہرمولی جو معید بتوں اور نوجو کی اور افتدار سے دوست میں وہ فعلی نا مہرمولی جو معید بتوں اور نوجو کی اور افتدار سے دوست میں وہ فعلی نا مہرمول جو نوبیرا قدار ا

کے نامت نمیں ہوتے سوالیا ہی آخضہ تصلی ارعلیہ و کم کو دونوشم کی املاق فوز نانول در دونو ہا کتو کی دونوشی الصفی سے نامت ہو گئے جبابخیر دہ مصیبتوں کا زمانہ حوبہ رہے بنی صلے ادعائیہ کے مربتیرہ رہیں تک مکر معظمہ برنتی مل حال رہا اس زمانہ کی سوانخ شربیت ہونمایت و اپنے طر ترفیکہ ڈاسے کہ اکھنے ت صلے ارجزے فرج سے کمنارہ حرب صیبتوں مکے وقت کا مل ہم تباز کو دکھ لمائے جا ہم کیں سینے ضدا بر نوکل رکھ نا اور جزع فرج سے کمنارہ کر نا اور اسٹیے کا مرمیس سب شہونا اور کسی کے روست نہ دار نا الیسے طور پر دکہ لا و کے حوکی راہی ہے تا ہت کو دکھ کہ رایان لانے اور شہر کہ رسات ۔ سے دکھوں کے روہائت نمیں کرسات ۔

اوربېرحب دوسرازما نرآيا يينيف تنج ادراقتدار اور نژوت کا زمانه تواس ناندسي بهي مخصرت صلے اسفِلم پر لم کے اعلے اخلاق عفواور سخاوت اوٹریجاعت کے لیسے کما لیکے ساتنہ صاور موسے جو الكِيگروه كتيركغاركا انهير باخلاق كود كيدكرايان لها دكدة بيشے دالوں كونجن اورشهرسے لكالنے والوں كو من دیا اسکے محتاج ریومال سے مالا مال کر دیا اور قاب باکر اینے ٹرے ٹرسے ٹرمنوں کو مخت راحیا مخید مبرت ولوگوں نے آیے اخلاق کود کمیکر گواسی دی کوب کے کوئی خداکی طرف ورحقیقاً رم ستبازیہ مود اخلاق سرر دکسانسیس سکتا میں وصب کر آھے وہمنوں کے سوانے کینے کا بافت دور گئے آپ کا بڑا ببارى طل حبكوات في من كرك دكه لاد يا وخلل تداحة قرآن شرلف من دكرفر اليسب ادروه ميه قُلْ إِنَّ صَالُوتِي وَكُنْكِلْ وَمَعَمَا مِنَ وَمَهَا قِي لِينُهِ وَ لِي الْعَلَمِ أَنْ يَسِنُ الْ كَهْرَو كُريرِي عَبَّد ادرمیری قربانی ادرمیارزنا اورمیرامبیا خداکی راهمیں ہے بیضے اسکا مبلال ظا سرکرنے سے لیے اور نیز ا سکے مندوں کے آرام دینے کے لیے سخ امیرے مرینیے انکوزندگی عاصل موہ سکابہ جرخداکی راہ میں اور بندوں کی مبلائ کے لیے مرمر کا ذکر کر اگر سے اسے کوئی مدھیا ل نکرے کر آئے مغود ابسرہ بلوں با دیوانوں کی طرح در حقیقت خود کشی کا اراد مکراماتها اس دیم سے کدا نیے ٹیکیر کسی آلی قبل کے ذریعیے اللككردينا اورول كوفا مده ميون عائميكا ملكيآب ان مبيوده باتول كي سخت مخالفتهم اورقرآن سي خوكشي ك مرتك كوسخت مجرم اور قابل مزاسم الله إن المعربياك فرقاس وَلَا تُلْقُوا بِالْإِلَى لَيْكُمُ إِلَى اللَّهُ لَكُمْر يضي خودكتني زكروا وراسين لهتول سے اپني وسے بعث نيته پرواور بد بطا سرب كه اگرشا كا خالد سك مبيت مين دردموا ورزيد سبرحم كرسكه ايا سرمهويرسك توزيد فالدسك عن مي كوي نكي كاكام نهيركم

فكبا بيسركوا حمقا ندخركست احق مبوثرانيكي كاكام ترسيع فاكترني ميشاله كي خرست مي مناسان مفديط لوت كسالة مركزم رستها اور الديع مرود سيكرتا اوطيابيك قواعد كم موافق كاعليه كما تكرا ميك سركيتيوش سيانديكۆكوى فائده ندېدې ناحق بنوا بروغود كايك ترييف تصنوكوك مهومني ياعرض اسرأيت كامطلب ييج كما يخضرت على المربلية ولمن ماردى اورمنت للهاؤسية بني نوع كيه المي كمه يصحبان كو وقف كردياتها اور دعا كيسا تداور تبليغ كے ساتھ اورائے يوروجا انهائيكوسا تدادر مرا كيٽ اسپاد جکياندطريق كے ساتھ اپني عان اورا- پيے آرام كواس' ٥ س فداكرد ما بها حديث كالد طنب دفرات ب كعلَّك ما في حم نفستك لَا ميكونوا صُوْمِنا إِنْ فَالاَ لَهُ هُ يَفْسَلَ عَلَيْهُم حَسَرًا بَيْ كما تو ہر عم اوراس بخنت محنت میں حوبوکو کے لیے اٹھارہا۔ سے المیؤسٹریں الاکروز لگا ادر کیا ان لوگو کے لیے عرجت کو قبول فعیر پر کے توحسوش کہا کہا کہ ا بنی اجان دیکا سوقرم کی راه مین بن و نیر کا کلیان طرفتی مینی بند که قرم کی مبدا می کے لیے قا تون قدر سے مفدر ابول کے موافق ا بني ما ان تربيطتي اثها دين اورمناسب نديتروت مجالا النف سيدا بني عابن البرفد اكردين ميكة وم يوسخت مل الكرام ومين ويكهكرا ور خطرناك هالت بي با كرابنچ سرريتج پيرارلس باد و تني متى استشركديا كهاكراس جهان و تصنت بوها مكن اوربېرگمان كريب كه يهند ابنی اس حرکمت پیجاسے قوم کو تھات دیدی ہے۔ مردد کا کام نمین ہے زائد خصلتیں میں اور برحوصلہ کو گول کا مہینے سے میں طریق ہے ار مصیب تا کوقابل مرد بهت نیا کرحب میشینخو دکنتی کی طرن دولته میرایسینخو دکنتی کی گویدیس کا در بایدی کی جامئر بگرید در کرت مالباتیم عقل اورعقالمندون كانكسيم مكرظام سبعه كه لهيوش خفر كاصباوروشمن كامقا بابذكر أمعته بندير سبعت بواتتقام كاسوقعه بي شاملا كميونك كما معلوم بنعكة أكروه أتقام برقارت إبا توكما كحيكن حب بكران ورده ذانه فه أوسع واكب صيبتول كازانه ادرامك بمقدرت ورحكومت اورخروت كارانه موسودت كالسك سيحا خلاق سركز ظامرتسي وسكته صاف ظامرت كدعو نتحفه صرف كمزورى اورنا دارى اورب اقتدارى كى حالت مير كوگون كى ماريس كما تا سرحانج اور اقتدار اورحكومت اورنژوت كا زمانه نه يا و سے كوافلان ميں سے كويسى تابت نم وكا ادرا كركسى ميدان خبك ميں عاصر منسين مورا تربيبي اب منسين موكا كەدەدل كاربىدا درتىما لاينردل موگا اسكاغلاق كىنىبت يم كەپنىس كەسكتوكىيىلە بىنىرىخ ئىقىدىم كىرسىكداگردەانپردىتىنوں يې قدرت بإنا تواسنے كى سلوك كالا أ اور اگروه دولت مندموها يا تواس دولت كوهم كرنا بالوكول كودتيا اور اگردكسسى مديان خبك سى آنا تودم د باكر مهاگ عاتما ياميا درو كريطيج مايته وكها أنا كرغد الىعنات اوفضل ني سماكر سني صلى اربيلية ولم كوان افلاق كمظام كرنيكاموقه ديجيا بخيبنا وشاه رشحاعت اورعلما وعفوا ورعدال نيرابيصه موقع يرليب كمال مخطه ديس أتسطي مصفحة نساميس أفطير وموثد منالاهاصل بي تبيندو نوزمانون صلعت اورقدرت اور ماداري ادر تروت مي مام حبان كودكه از ديا روه دات بإكرس على درمبسك الهلاق سكمامع تبيرا وركوئ إن ني خلق افلاق فاصلوس سے اليان مين يج حواس سك ظامر مونے كيم آب كوفدات تعالى سالى موقعه نه ديا شياعت مسخادت سيتقلال معفو محسلم- وغنيه

وغيره تمام اخلاق فاضله السيسطورين استه موسكيم كونياس مم نظير كا نلاش *ز نطلب ما استع با*س ميه يه كونسبهون نشط كم انتها كك مهوم في ويا اوسه لما مركونا بود كرنا حا باخداني ان كومبي ب-سرانسي ببوظ النيو أكمه ونساه ورثا كويار سستازون والكوان سكه بيرون سك ينيجه ملاك كزاوتها أح صنرت مىل الديول يبرله لی لڑا نیکول کی سرگز دینے معن ایسی کہ خواہ تخواہ اُوگوں کو قسل کہا جاسے وہ اسپنے اپ داد اسکے الکسنے انکا کو لَشَّةِ تِهِداور بِين سَوْسِلمان مردادر عورتي بِيكُن من من مدير كيم على تبدادرابي ظالم طلموت إن ما يك شب اور المام قعليموروكة تبدتدا فداك قانون هاطت من ما باكسطار ول الكال ابد مون سے بھا کے سوتبنوں نے مکوار اس کی تہی انسیر کے ساتہ الوار کامقا الم بوا عرض قتل کرسانے والول کا فتنه فروکرنے کے لیے لطور بدا فعت شرکے دہ الڑا کیا ل شہیں اور اسوقت موہ ٹی حبکہ ظالم طبع لوگ الل من و نا مودكرا ما سبت تبع اس عالت من اگر الله ما سحفاظت خود اختراري وعلي نلاما تونېرارون يج اورعورتي به گناه قل موكر آخر الحرائع الإد موفالا ادرست كرم سه كالفين كى : الري زروستى بيد كدوه ضال كريتي مي كرالها مي مهامية السي مبوان ها بسيت حبيك كسي مقام اوركس محل یں دنشمنون سے مقابلہ کی تعلیمہ نیہ بوادر بیم ب<u>ن</u>یہ *جلم اور ٹری سے ہیرا میمی اپنی محب*بت اور *بیم*ت کوظ م*ہر ک*ر لىيە ازگراينى دېنىت مىر خدائى غزوجل كى شرى تىغىلىم كەرسىت مېي كەھ بىكى تىمام صفات كالمدكو صرف زمى ادر المائنت رسی شخم کرتے ہیں مکی غور کرنے والوں رہی سال کہ ل سکت سے کہ رکوگ طری موثی اور فاستر فلطى مير منتبل مبر فعداسك قانون قدرت رينظرة النف سيصاف تاب موتاب كدونا كي ي ده زئمت محفر توضرور سهت گروه زخمت بهنینه ادر مروال س نرمی ادر مانکت کرنگ می نکمور ندیمینیز بون ملك وه مراسر رحمت كرتفاصا سيطيب ما فت كيطرح كبهى شرعة شيري مي بلا تا ب اوركبيي دوالى مكنح دياب الى رحمت أوع السان بربطح وارد بول ب جيب مي ميس اليشحف اينهام وجوديه رجمت ركت بساري وجردس بإسكاكم براك فودى مريف ايني سارى وجردس بإر ركه تاسيد اوراكركوني ساري الك الكواكما تناحات توسم اسير محنت ناراض موت مي تعكن باده اسك كهمارى محبت جرمم اسيف وجروست ركيت مي مارئ مام دجودس بشي موى ب اورتا عضا بهار وحقیقت می سیادی می باری می مم کسیکانقسان نعبی جاست گرمیر بهی برات سداست تاب ب كسم ابنية تام اعصناست اكب بى دره بى ادركب سان محسبت نسير كبت مكم اعصنار مليد ومتراب



موست برصاره اما حب آن رسط تنام بول سن با ای تقرره دفت تقریفه بودی تنا کیکن اختیام در ترسیست برد ارسیستی از برد اور می طرف اس بات برد ورد شد با کافر برسینی موست برد بر برد برد بر برد و بری طرف اس بات برد ورد شد با کافر برسینی می این برد و برای با این برد و برای کافر و کافری تنا و برای این ارد و کنیل به بر ساله و برای کافر و کافری تنا و برای این ارد و می با با اظار خیال ت بر بهان کاکا برد و کافون این ارد و می برای کار برد و برای از این ارد و می برای کاکا برد و کافون این ارد و می برای کاکا برد و کافر و این ارد و می برای کاکار برد و برای کافر و کافر و این کا د قراری کافر و کافر و این کا د قراری می دارد و کافر کار و کار

جا يطراب ماديان الماديان الماديان كالراب الماديان كالماديان الماديان الماديان الماديان الماديان كالماديان كالماديان

مبیان بال بوتو بال بهنت می افل موسکتا جیسا می کمیت می کدفر در سبت که کار مزاد بجا و سب توسی اس بندی کرسکت کرم بر بیجا وی شد این اسیار اه دکما باحب که کوئی راه ندر هاسکا سه مین فداست اسان سک بین اسان کی صورت مگرش اور اسی طور به اگرانشانی صیبت کوآزه و سے اور دیکیے اور ساوم کرسے شہر اور درضت سواسطے نہیں نبایا ۔

لكن كس بات برايان لاأسه _ اسيرك ضائع كنا بركارول يست بجير محسبت كرياسيته منهدا ب

یوع میں دسکینے ہیں ۔ حب میں اپنے دورے کو بجدر دہدیے ساتنہ قدیدسے بچانا ہوں ادبری محبت كا اظهار ديسي بوتاب ادر اگره لوگول ك لئه ده فقط فائدى ب مرمير عدوست ليد عدت كا افلى رہے كمامكن بك كفاجهم مي قيد مو-

مبیا قیمت عابذی میں قبیر منیں ہوتی ویسے ہی ہیاں ہی ہوا۔خداحباں ہو دہمیں ہے۔ لیکن مار يدوع كالكل مي ظا مرموا مد درايان مكون كرمجالا باسم وحى عزور ب ميداك يدر بان كائرا ہے۔ وہ النان کواور کے جات ہے۔ ادر میدوی مطور سے خدانے مین طاہری اور اوسیرا کان الانا مزدری ہے ۔ حولوگ مانتے میں کہ مع درحقیق ت گزرگار میں اور اس طبح خدا آن کا گویا کہ اقرار کیا ہے۔ اسان اس فردر پر پاسید - ترب وقت اس خرابی سے سم کو بھالیتی ہے ۔ اگر دیے ہالیے گذا ما کا رہیں تو فدائبكو كالياب سركون معولقين كرسه كدفدامها رسه سيرقر إن موامير ببي كن وكراست يمون ابیا ایان لارمرگن مکرسکتاہے۔

حبيانان خدام إليا الإن لاماسي نوميوه كناه سي لفرت ركمت سيحب وه آبني د خبر اكترك کی هم بهاری اورخدا کے درمیان تنی ثبت گئی تو اسکو کیونگرینا مئیں ۔ مسکاعلاج میر که اسکواگ میں ڈالگر از سرنونبائیں۔ ایسے ہی فدا کی نسبت کی آگ ہیں ہے فرماعیہ سے پیکوسعلوم ہوتی ہے۔ توہم امکی نسمی زندگی ایشیهی - اورا کیدننی انسائنیت بمهم می میدا موجا بی سب - اور مهار گرفتشته شمن بهوگ کومیرکوکی النير او ينهي كا - اولاشت بي مكا ذكر بنس سوكا -

اگره الگ مهمور الکیتیم بسر سهرای مرسب کرایا بهانی سیجت اور مانتی بین حبیکی ول می سینے بت المبت موط وسد وهطروراسي كل جان ضرامه فاركرسه كالدحب وثرسي ال كهتي سي كمير تم ریسد قد مرحا بی اوندای محبت کی اورا سیکے اظهار سیمہ بلیے ہم کمیوں اپنی جان کو صعیر مدند کر سیکھے ادر سوقت مم ان لینت بی گاروه الساط ست کردب تلوار کام نکرے سوقت سفلی کراوس کونورا

حب اور محدت مم ساليانورك أن مي كرجب مم ويميت مي كفداكس طرح صبركامه تو بم بي مبركر نيك -

اف محبوب كود كمين مولا بسے - اور موت بھارے ليے اس خونشي كامومني برق است كرم خدا كے سالت ايك القيال مداكر تكريم حبكه منزوع من شخنت من الأركرات مثينا طب متصتبح موقعت مهم المراكسيث سالتدائي سو كيد من توسهاري ا در سهاريس محبوب كي جيزي ايك سوحاتي مي -ادر زاك إدف بت سب بها و اسط موال تها ادراس محبت كور فرر و فرور مدر برقي على جائنگى - اورصبيا كەخداسى دلاانىتاب دليا ئى ئىم كولىبى بونا جايسىي مىسياكەم ارا خداسىيە مە ا مودت المرى فوستى كامل موكى - نبكن مهارست ور مرسطيم الله الك موسك مسينت دملى مي سليقيدا من د كميما كه جها ب مزارول لوگ موجود تهدية والتشاري كدوقت واه واه محدسوا اور كويتيف ز سا رادیهای بنشت میں ایک واه واه کا آدازه سمینیه ایدالاً بادلگا رستگار سوفت میں نے تا مزینست لود کدا یا ہے اور سیاجا ہتے ہیں کہ وہاں جا ویں ایکن خدا نے رہنی فیرج میت سم گن سرگار ول برطا ہر لى بدىكايم اليصفداك سايين موكرد كمبرسكيل على اوحود البين ان تمام كن مول ك محد مكيتهم كندائية ماكر بوالول كامروقت فعداك سائته موثا ان لوگول كے ليدا كم شرى محبت كاموم ب وگا-مين اگريمين واور مخالفت كرين توجهان حبال بهرجا وين جارست يا دست ميد موت وي طافتين جنك مسيار عمده كام موسكته من اونسير ك وزيد سي ننايت خراب كام يم كرسكته من مرب كامول سيم منهم من اليابي مروقت بائ المارك بينك راوراسوقت توركا موقد كالموقد كالموقد كالموقد كالموقد كالموقد ندر إيا ديگا-ابير مفتصر اسب وض آيا مون - ابنجال سوال معلم ك دريس -(١) ايسهم ويقل كافريع دوسراايان كافريع في سناك سوال كم متعلق عص بهته كه كل كام مكرسب ايك كامرطا سركر مسكت من يستلاً كمترى مين تأميه في وملك وقت ظامركرتي من ادر كمرى کرتام پزرے وعنیرہ ایک بات ظاہر کرتی ہیں انیاہی تنام دنیا ادسہ کی کار دبار ایک کام پینے نوٹنے کا ہم یت ہیں شا دی بیاہ روبیہ سپیر اور کام کام صرف اس ابت کوظا سرکر ستے ہیں کہ سمبری خوشی ہے ۔ الو عبيها ہم اپنی غوشی دوپر اکر نا علیہ ہتے ہی تو ہدیہ ہے صل خوشی ہے روک ڈال دینے میں ۔ تمير اسوال ميل سوال مي آئريگا- ادرسوال دوم كے متعلق مجھے يكن سے كرف اكاجلال سم أخرى دنيا مي ظامركري سنت - ادراس وزياد ه كوئ خيال ننير كرسك كرك يوركا - وبان يهم ساي دل وحان سنة سكو ساركرس سكة - سوال اول من التي سب سوال حبرب مروحا ستيم

ابن سبی اوعقلی اوراخلا فی طاقتول کیزب میمهشمعال کریکه تهوکرکها ستیهبی توح الهارى بديام جزري عارسه افتيارس بنيس بي حب يماع ومضرب بوماسه الكوديتيمي توريطن باراخرب مولاسيدراك باتكاطرونيال ركمناها بيد كرحب ماكم محلس حب سرسب لوگ آویں اور ندمیب کو کاش کریں تو ، وقت ننمیں صوف ندمی کا مان کا خیال رکھ عاسيني ادراي افي درم بكاخيال الساكر انسي عاب داور براك درم كالتي ساك لَمَا يَنْتُ كُرُاهِ بِيمَ - كُفْرَاكِما بِ الرَّيْمِ الكَوْكُولُم السَّكَةُ مِنْ -بارى زندكى كاكوى بنكار نسين مفدا الحك سوااور نسين عابتاكدام كاجلال ظاركها حاج اسكى شرائي اليبى بيئ كداس كريم منهي شهر سكت مهرك مب خدا ك جلال وظار كريري المارى فوشى سب اوراس مي بهارى خوشى شاس مال سب رسكن رعظم في عب تامرونياكو فتركسيا تواف و كسيا كما ورونيا فتوكريت كوشير مكرشرول كواورىبى زياده لكليف مولى سب دلوك دنيا کی طاقت حاصل کرمے خوش ننیس ہیں ۔ان ان کرجی نیسے سیزنمیس ہوٹا یسوا بوخدا کے حوبہجیدا ور لاانتها ہے اس مهاري كاروائى كائترىسى بى كىم خداكا حلال كامبركريى -السيلية بمين مبنة خداك طرف شيال كرناها بهيد اوركوئ غرورا وركهم نشرا وسيني مركز درسا مي بنير بيت دناها سيئ رفد الكري وادر كى محبت كارستدا كيد اي سيرها بيك فدا میں موکر بھر سرا کے سومحسبت کریں س

عالم المجان و المحادي التي و منها المحادث و المحادث ال

المامام المالية المراقة المعالية المعالية المالية الما

سرِ تقریر کردن را درج نکه سخصے ہیں ہے معنامین ٹریسٹنے کی قبیراٹھا دی گھی ہے اور ججیے اپنے مکرم د پیسنسول کیه اریشا دکیتمبیل شفویقی لهندااس تنگی دقت میں حم کمچ که موسکت سے عیم سناتن دم مرم کی منظمت كارسيس أسكيرومرومين كرنامول جهيرسه موفت تقريركرن ميراكا وموف ستع بينيال نكياجا ويسه كرمين البينية أبكراس قابل مجتبا مول كركها حقه طويديراس عالى شام سماتن وهسسرم كي خطيب اور كي خوبون كا ذكر كريب كون - اسطالي شان ومعرم كي خوبيان عمر كل سح ساته ظا ميركر يست کے بیے ٹریت ٹیسے لائن اور فاسل و دوانوں کی صرورت ہے ۔ کوفیکا خاک سے موسلے کا صحبی مجبی حاصل نهی سته ۱۰ زمیری اس تقریب براد محبی عا وست کره تیمید می اس می ماین کرول گافقط مستقدر تعديال اس سائن درم مي الريك عبكا أجيز متقدم وسف كا ففر محديكو ماصل مهد + اس ساقن وصرم كخ دربال منتيارس - ايك سعولي الشان كى طاقت ى إسرے كاللي طور رہے كی خوبول كا بيان كرسكم ا برا براس سیجین اور مهان کے لیے رہے شریع فاصلوں کی منورت بوادر شری معاری لط درم كالمسى مرئ فردراسك يدوركارسها ورسي راوه بدكريب زاده وقت كى اسك يدورت یے کا دی سیجے اور مرکھے اور تجرب کرسے اور آن فضریری ماصل کرے میرس کی خوسوں کا ڈائل ہو۔ اگره سم جانت ای که احبکل ز ماندی مواایسی ال رسی ی که مشاتن دهدوم کوتر می شکلات کا سامنا مور اسب ادرسب ساس ند مربب اورعلاوه ازین دنیاداری سکے دعد دول میں معین موسک نوگ ۔ اس دنیا کی خوشروں اورواحتوں کے سامان کے حاصل کرنے میں ڈوسٹ ہومے ۔ اور اسی ونیا لى أسالينون ك مصول كوسى ابنا جهلى مدعاضايال كرسنيم وسك آخزت كومموسك عابستى اور في مقا وى ادرااندسبى كفيدرمي بينس بوشع بس دصرم كى خربول ست دوم أرام كلبى كے بعدر مروسهم الكن بدواض رسيدكاس سسنات وسرم كي حقيق علمت مي كوى فرق ننسي تهكنا 4 اگرنده استف كي ودبس بالميز كافل نداروم ف ك المحدث موكوى مسيت اورعوامرات كى قدينس مات اور سكانى عاننے کا مادہ نسیں رکھا تواس سے میرے اور حوام ات کی مہل خوبوں میں کوئی فرق آنا مکر بندیے مكرده عيسة بي ويسيس بي مسيطرح سناتن وسرم ك فنسيت كاحال ب - نجانف واك كا ابنى عدم والغيث كاقصوب ندكرساتن دموم كايد اگردرزانه كى الموافق بواليع بقا دى ك صورت الالقى بوى مبت ولوكول كودم س

و انوا دول کرمی ہے میکن بریادرہے کو سی برادروی ہے جاس ناموافق مواس بی اپنے وصور کو اسے اور کو اسے اور کو اور مر اور دور جارکی اس موقعے میں اور اسے اور کو اور مر اور کو الی اس وقت سام کا بی کا منبوط بنیا دست اکھ ندوا ہے ہوا ہے کہ بریت ہی موقعی سے اور کی اور مر کا میا کہ موقعوں بروہ موقعی سے دور مرمی کا بیاس کے دور مرمی کا باب کی اور انداز مرمی کا بنی ارائی کا ایس کے دور مرمی کا برائی کا ایش کا اور آرام دی کھی کہ دور مرمی کا بری کا بری کا اور انداز میں کا اور انداز کا اور انداز کا اور انداز کا اور انداز کی کہ اور مزاروں لاکھوں انسانوں کے لیے اس موقعے مبارک اور منداز دوں لاکھوں انسانوں کے لیے اس موقعے مبارک اور منداز دوں لاکھوں انسانوں کے لیے اس میں کا میں اور انداز میں کا دور مزاروں لاکھوں انسانوں کے لیے دور منداز مور کا میں کا دور منداز دوں لاکھوں انسانوں کے لیے دور منداز مور کا دور منداز دوں لاکھوں انسانوں کے لیے دور منداز مور میں کا دور منداز دوں لاکھوں انسانوں کے لیے دور منداز مور کی دور منداز مور کی دور منداز مور کی دور کی

بهارست بیال سری تمسی کرت را مایی بی ایک قول بوکه به وصیرج ومرم رمز اور نارم آیت کا به کھی عار به ایس میں کا جاتا ہے ایس میں ایس کا جاتا ہے ہیں ہیں کہ دہرے ایس کا ایس کا ایس کا ایس کا ایس کے میں کہ دہرے (بینے ہتقلال) وصوم کر سینے یا بندی فرہب منزد بینے دوست اور مار دیسے عرب کا انتخال صدیب کمیوقت ہی ہوسکتا ہے۔ نار دسینے عربت) ان عاروں کا انتخال صدیبت کمیوقت ہی ہوسکتا ہے۔

حب کی ایک ایک اوی برایک طرح سے ہودہ ہے اور کوئی تکلیف ہیکونہ ہیں ہودت کک اسکے ہتھاں اور ہوئی تکلیف ہیکونہ ہیں ہے ہوت تاکہ اسکے ہتھاں کا کوئی ہتا کا کوئی ہتا کا کوئی ہتا ہوئی ہتا ہوئی ہوئی کا مراس سے نہیں ہونا اور کا دہ ہمرسکتا ہے ۔ سکی جب سے سربی اجاوے ہوقت اگر کوئی نیچ کا مراس سے نہیں ہونا اور سیطرح سکونت کو سکونت کو جبیل کروہ اپنی مشرافت بر کھوا ہے جب ہی ہکوستقل فراج کمد سکتے ہیں۔ ورز اگر صعیب ت کو جبیل کروہ اپنی مشرافت بر کھوا ہے جب ہی ہکوستقل فراج کمد سکتے ہیں۔ ورز اگر صعیب تک موقت وہ جوری کرنے دغا مکر فریب برآبادہ ہو جا اسے تو ہم کا استقلال کہاں رہا جو آسودگی کی حالت میں ہمیں دکھا کی دنیا تھا ؟۔

مسيطرے دسم کا اتحان ہی صيبت کودقت ہى ہوتا ہے۔ كيا سف كه آسودگی کے ہوقع برمكن سے كم مراكب آدى ندرب كا با بندخود كوظا مركيے لكي جسوقت آفت آخاوے جسوقت دمعرم سے طيران كے كے يہ دشمن كى الوارس ريہ ہو - حبوقت دم م كى با بندى كرنے مي سسواس لكليف معلوم ہو - حبوقت م منبول مي القول كي سنوم الشائی اليست عبوقت كد صوم كى قبيد ال دلورنيس فطام آسودكى اورأرام وكعالى وس السيدوقت رجود صرم ريفائم اور ما بندر مهاب مهی اس اتحان میں بوراا رئاسہے ۔ ور ذاکلیف اور صیب ت سرڈ رکز عرفتیض فررہ بسرگرجا باسہے إراه بإ نف ك للج سي فيرندم ب اختيار كرلياب وكسي كام كانهي - لهذام صيب كاموقع سنے درور میں کے بنتیان کا ہے یہ آجیکا ہے ڈیانر کی بہری موئی ہدا گڑیا کے مقتقدان دھرم کے لیے متما كاس تعيب كوك اس مي دسرم سع مجمعه وجانا ب اوركون سقل رسباب -دورت کا اتحان می مصیبت کے دقت رہی مواہد بدسبوقت کا کمیں اسودہ مول خونشمال مہل میمسی کا تھیا ہے نہیں ہوں یہوقت حمکن ہے کہ بعبت سے شخاص میری فزت کریں ۔ التياييناب يشترلف لاسيه وتنيره الفافط كهكرانبي دؤستى كالقين دلاويس حببك كرسلامه وغيره مین کریں تینظیم دیکر عزت کی مگبه برنجی مثبیا دیں ۔ اور تمام اپنی اپنی دوستی کا دم بھبریں ۔ سیکر اجهلی ٱشَّحان دَى متول كَيْ دَو تتى كا السيه موقع رينهيں موسكيّا - السيت وتعول مريّه وخواه مخواه مبي سرا ماب الشان وست نجانًا ہے ، ملین عمانخوم ستر اگر اوی مصیب مجہیر آما وے اور لکلیف ساسنودکه الی دىتى ہوا در مجھے دیستوں کی امرا د کی ضرورت ہو۔ سوقت دیشخصر مجھے سپروسیدے۔ مبرا سانتہ دے مجمكه بيك ي ك طرح عزت كي نظر سے و مكيے عبياكة سرى شودكى محصوقع بر د كميتا تھا۔ اور ميزى امداداس الساس وقت س كري والى مهل دوست كملان كاستحق محباح إسك بهد ورند مبرت سے دوست جو آسودگی میں میرے دوستے و تصیبت کی موقعہ ریابت تک بو چھنے کے روا دارانہ میر ہوتے ۔ باکنفرت کے ساہر میٹن کے میں سے وسٹوں کے سٹان کی کسوٹی بھی صعیبت ہی

کا دقت ہے۔

ہیں جا ہے درت کا ہے حسوقت تک ہے کا خاوند فوشی ل ہے۔ ابنی جرد کی ہرا کہ خو ہن رائی اللہ میں ہے کہ اس سے حسبت کر ای میں کہ سکتا ہے۔ ہمکوزر و زبور سے خوش کہ سکتا ہے ہود ت ایک اگر دہ اس سے حسبت کر ای سکتا ہے کہ اگر دہ اس سے حسبت کر ای سے رائی خاطر توا طبع کر تی سے توکوی تعجب کی ایت نہیں ہے۔ ہمرا مکی بھورت اس حالت میں کسی مرد کے رسانتہ ہی ہے کہ اسکاری ایک میں ہے یہ ملکن کا گرفت انجی ہے جو رہ اس حالت میں کسی مرد کے رسانتہ ہی ہے کہ اسکاری ایک میں ہے جو اسکاری ایک میں ہے جو اسکاری ایک میں ہے جو اس کے ساتہ ہملے جو اس میں میں ہے ہوئے دیت ہی اگر جو دت اسکے ساتہ ہملے جو اس میں میں ہے ہوئے دیت ہی اگر جو دت اسکے ساتہ ہملے جو انہ کے ساتہ ہملے جو انہ کی ساتہ کی ساتہ ہملے جو انہ کی ساتہ ہملے جو انہ کی ساتہ ہملے کی ساتہ ہملے جو انہ کی ساتہ ہملے کی ساتہ ہملے کی ساتہ ہملے جو انہ کی ساتہ ہملے کے ساتہ ہملے کو در سے اور وہ معرب میں ہوئے جو انہ کی ساتہ ہملے کی ساتہ ہ

سے عمیت کرتی ہے سے بیطرہ سٹینے وشوں ہو ہا آورکرتی ہے سیسیطی سکا حکم کالاتی ہے سیسیلر رسکوتسل دیتی ہے میں کہ مبیلے کرا کرتی ہے ہے وہ بنٹی کے انتخاب عمر اور کا تری مجمعی جا اسکتی ہو در زرصیب ہے کرمی قعیم باگر وہ خاوند کو تھیٹر کئی ہے سکو خفارت و میکہتی ہے۔ سکی کھیے بروا و انتہر کرانی تووں کس کام کی عورت ہی ۔

نیراسے سٹائن دھرم کے بیروان کھائیو۔ اس موجودہ زبانی ہو اگردی کی صیب کو اپنے کیے ہٹی ن کا موقع سجبو اور کوسٹنٹ کردکہ ستقل فراجی کے ساتھ اس ہی سے کاسپاپ بول لگا۔ خوشی اگر تم کو مونی جا ہیں تو اس امر کی کسس فیم سب سر تھا را اعتقاد ہے وہ الیال ای ندسے کے ک حب کر برابری اور کوئی خرب بنیس کرسک اوسی کی خات سے سے کہ لاھا پر ہراکہ کو سرہ بالیال تا ہے۔ سبے یہ حنید خور ای میں میاں کر تا ہوں۔

فالخرب راس عرصه درازم بهرت ونرمب ميداعوف اور فالودمو تحليم يهت سی تومیں سپدا سومئی اور نام آور سومئیں کسکین اب ان کا نام لیدا کوئی ندر ما کیکی ایک ندیم ب اس جوم میں قائم مو اے سکین ھالت زلزل میں آکر معجمہ کئے اسلین سائن دسرم المبی کے قائم ہے اور اپنے طقىرىكى كرورلائق انسانوں كى گردە كوسىنىھاكىيە جەيجەد دىگرىيەت ئىدامىيىدا بوكراسى د ك فاكر ب كاب كالى وليسك طاقت فاكمري - يضي جبك كاك كالكورت الميك المراسي اور هرب مي ديشيكل طاقت مايي رسي ده نرمب على ساته مهي نا بود موسكئه ، اب هي علاده مسئاتن هرم مصحود كمر مذاب ابني أن إن من قائم من الكامبت سامدا أكل وبشكل بطافت ريب حواكر عاصل ہے دیکی ساتن بندور صرم و دو مرم ہے کہ اوج دیکی کئی صداوں سے بھی دائیسکل طاقت طابی ک ادراب اسكاكي بهي اتبي منسي منه - نامهم بيد وحوم البين كم فالحرب حبكي دوبسوا ي اسك اورك موسمتي ہے کہ پیرہے صداقت کی طبوط منیا و رکھ اس میں میں کا خوال صداقت کا نوال ہنیں ارسال ہے۔ اورجب مار میں معتق رستی کا اده قائم رسے کا انتہا کے سائن بندود مرم ماس اس فدر آفتیں آئی حکبی اور ندرب بریز آئی ہوگی اور کئی دفع غیر فراسے حکمران نے بزور نکوار اس نرب رمنيت ونا بردكر ناحايا اورلا كصول كروزول كاخون كروالا اورلا كصول كروثرول كوشديل زرب برمجيوركم يا سنكن اسم مهي غرب الودنهي بريسكا اورلقيين والن بيد كركبهي في وكا بدكيونكه انسانول أيرتنتل ادرعهادت كالبول كرمنهدهم كرنے سے سے ساتى اورصد اقت ادرانفهاف جهاں سے غائر تبنیر موسكي اورص فربرب كا مداران صفات برسوده مبيعه ومندس سوكا -سوم - بربات قابل توصیل سے کا دنیاس اگر قدیم سے قدیم کوئی مذہبی کتاب ستیا ب مو سکتی ہے تو دو مسال مناز مزد درم کی ہے۔ تمام دنیا کے مراب کوئ الی فرم کی اس بیش نسیر ک يكتروساتن دهرم كي نرم كت سرقديم مود العلم دنيات المران ما الدير المام البرخم كرتى ب، كدونيامي اگرميان سے براي كرئ مذم ي كتب ميں تدوه مندوكوں كے ورد عدس بن البالم المام كم معتقدان كوما أعرب كاك اكرسي اول كوئ العامى مما ب ونياس مويدا مول قرده وبالتقديس وإوراسكيساتها وكسي نديمي كتب كودرد برابري ننيس ل سكت بدعلاة ازیر سناتن نیده رصوم کا مذہبی لٹر بچرامقدر دسیع ہے کہ وہ بطور فروعالی ثنان ہے۔ کی ثنال

برزمب مین نهمین ل کتی به دیگر نیماف مذمرب کی مزمهی کتب کی تحقیقات کی عادی تومرت معدود فبندائكي تعداونكل كى اوركنى ايك ندام كيان كلير سك كتبن كاتما مسراية بدم ركت المباليده من زیاده نه ہوگا۔ میکر بسناتن درم وه عالی نشان دھرم ہے کہ سکی لاانتہا ندم پی کتب بابی حاتی مہے۔ ادر اكره بهيسي بيك لا كصول بي كما ميس كى زمانه كى ماسوافقت اورغنير مذارسي مظالم سار بازكى كبر اورحاسول مكسر كرم كريني ميرس بتعال كي كمئير يليكر كتيجي اس موحوده وفنة بير عبي السكارين لاي اپ دقیق اور سیع موجود ہے کہ ٹریسے طبیعت محفقان خرج کنٹر کے ساتھ اس بٹر بھے کی تھمل فہ ست کا رید کو آنا دہ ہوئے اور اگرچ اونہوں نے لاکموں ہی کئی فیرسٹ ٹیار کی ۔ لیکن ایم اس انتہ وهوى كرين كا حوصله الكريندين عواكه اونهول نفي عمل فهرست تماركرلي سبع 4 سرمات اس امركي دميل يجه . اس ناش دهوم می اس فدر سویع قداد عالمان زا بدان اور شاما خیان ختین کی میدا سوئی میم وحوكسى اورنديم بسير سيمولئ اوراكل تصنيفات درباره معاملات ندسى انتي عجيب إدراكم سحامك ظریم ع**یده بهبار**ون مسیم بوتی مین که دستکا مباین مانکن سهه ۹ ایساغطیم اور عالی شان ندمهی نشریج که مسکی تها ه لگانا نامکن بهر با به اور جوبا وحود استنفظیم نقصه آن به حکینے کمیے سوفت کر ایاجابا ہے مہہ بطور خودا كي البي فطرت اس مندود سرم كى فلا سركة اسب كاتبكى مثال ديا سكسى مدسيدين دصوره وسانا ن سبته به بیندسی نظر بچیمنیددون کاکوائی معهول لٹریجے ملیس سب مکدانسا دقیق اورائیلے فلاسفی سیست د حبکا مزه و بی لوگ ما بنته مهر حواس می غوط لگانه که کوشش کرتے میں « دنید سطروں میں وہ وقیق اور معاملات بان كيي مُكنّ من حنكوسوتر كهته من يحنكي تشدر كوري صنى رد وايتى سه مد منالا ميك ود بالصف علم رياضن كى ايك مختصرى كما ب وعجب كرشمه عا مول كم يك ركفتى سيدكرش سيسارش نه مرک سب کی مرا برای نهبیر کرم کتی - اور میدیوگ و دیا وه علم بهته کام کوسلسدار دارتعلیم کی ت^{یا}ب دنیا که ادر سی خصیصیم مستب بسنمو کی سوائے سندوسنا تن دھرم کے یہ اس سے بانی ادر روحان محقیقات لواس علے درجہ پہنونی یا گیا ہے گا سکے عمل سے انسان خود فائل ہوجا با ہے کرجن باتوں کووہ معجزہ خال كرتا نشا اورع دنگر مذام ب بي معزو خال كي جاتي بي ده تمام مكداس سيم كني درج بركم طاقتيس النان كرايني المدرموجودين -اورفقط سلساروار رياضت كوذريد است اليف أي يس ركر ميدا كرف كى دييه كدوه طاقت مويدا موكردست كبندغلام بوطاني سه دكرى آجيك ببيانسي موا مب کسی فرید برب میرام نیم مرسطم کی ایک مبی کتا تھیگی ہو ، بہ پیولی اس ہمدو دھرم کے تفکیم کٹریکیر میں لیسے لیسے گوہر ہے بہدا ہی کجن کا بیان اس مختصر صندون میں 'ما بھن ہے۔ اور خیک اظار سے لیے طرے طرعے عالمان کی عزورت ہو۔

عجبارم سناتن مندود صرم مي بهدا كم عجم خضه وصيت بعدود نايك ادركس في مربير بندرسية لدير ندر كيستي فص المغيم وعنير ك الم مرينسير عليب بدونيا كداد رسفار بدام بياسي ع كين بيرا إداماء ك الم سي اللهوامي - كوالي اسكواب الربي إلى إلى مرمر خيال راب أي كسكواب الميام بالب والي ما تن د برم مي كسي كام كم سائته مكوفل زميس اور نركسيكا على ايمواريا بي ابن الما سب به الرحد برسائة بركالي وقارا والراوينيراس ندبسيني وعيم على از والفطيم اس ندب يرى وان بسريكن و اس مرتب بانی ننیس قراردیئے جانے - بلکہ یہ فدسپ ایدی اور ازلی ہے اور حسقدر ا دار مبدد کول میں ان الے مات ایس ان میں سے کسی ایک کالبھی یہ دعوی نہیں ہے اور نہ منبد و ٹول کا یعقمیا یہ سہے کہ ان میں سے کوئی ساتن وروم کا با بی سابی مواسیه اوراس سے بیلے ساتن دہر منہیں تها چیند وُزن میں شری رائھیند جی مهار اج سری كرش جنيدريراتما وغيره كيفام ثري توقيراورا وسبك سامته ليئه حاست مبرياه راريرميرا تاكيرا والتسليم كيي حاتے ہیں میکن بھیسناتن دہرم النبر بی بھی کی اکھیے نام بیٹ ہونسیں ہے ، کوئ مزرد نیس کیے کاک ساوتا زمساتن دمرم کے بانی موسے میں ادران اونا روں کے موردا مونے ویدلے سناتن درو بندی کھا مكيم ندول كا يعقيده ب كريمام اومار وعنره وسرم كى ركف كريك اوراسك معلى مرايت كرنيكوموس إي المبكتون كى ركفت كرين كے يہ وكريذارك لوك بندوؤں برانرام ديتے ميں كرور د بوتا و کو او پیشنے والے میں بسکن انکویر شکر تعرب موگا کہ با وحود سوس کروٹر یا سامہ کروٹر دیوٹا وی کو مانتی واليهون ك مع ده ان يس سيكسي الكيك المربابين وسرم كوطلا إسوالنسي ما نت عكداس صرم كامنيا و اس بها تا وحده لاختراب برسمجت مي كرميك آكے ميس سروردندا دن طاروں كامنتين ركھتاي ينجم - يمسنانن دمرم اليعال على در حرك انضاف بيمتى به كركسي غير فديم مي الرقتم كا الفاف نىيس يا باجادىگان سراىك مدرسيدود تياس قائم ب ده كمرد منت برخوال راسير انجات فالمتى فقط اى ندر برمحدود بيم كرحس وه شامل بيد وكرتام مذاب العابية بيك يدوون كى أكريس طبيكي واستم كعشيركم كمسقد الفاف بإبيانساني بهام صحاب بغوبي محتفظي

تولياس طرح ريضاكوا بكب خاص فدم ميا فيرقد كاطرف دار نباد ماجا باسي كرحواس فرقدس شال روكاه دمي نجات عاصل كريسكاكا باعقل اورانضاف تجبى اس إمركوار امنيس كرسك كدفدا وتدرب لعالمين واسر طرج اكيب فاص فرب كى طرفدارى مي بابندكرا جاوے ، جن فرب كاعقىدە كى تات نقط الىكى بى فرب ے میرواں کریئے ہے انسے اگر اوچھا جا وے کرحب نکا مذہب ایسی میرانسیں مواقفا اسوقت تک جستا زمانه سے میکر حولا کھیوں کر وزوں اربوں بربموں انسان میداموسیے انکی کیا گرے ہوئی۔ کمیا دہ تمام جزنبی کی آگ میر ہمل رہیے ہمیں ما کدانکی بھبی تخابت کا کوئی اور رسے شدفتھا۔ تووہ لوگ ا سرکا کوئی معقول جوار پٹمبر وى سكيرسك مدسناتن درم مى خاصل كياسيا درم ب كم حوافيات كوكسى زرب رم مى دودنديس (تا عكم اسكانضاف كاعالى نشال دربار سرايات كيد كعدام واسهم بدسناس د صرمه ينهير كهنا كة وشخص فهو کل میں سیدا ہوا وہ صرور نوات حال کرے گا ، ناوا قف لوگ اس ساتن نہدر دصوم کو اکبر طرا تصب واللادس مضيال كيتيهي ادربهانتك كهنوست ماربنس تهتيك ربمهنول نيحفود غرضى سيعاس مرياتي ليئے خاص فائذی نبار کھے ہیں۔ نسکین انگو بعلوم ہونا جا ہیسے کہ اس دسرم کے برار پنیر شعص با ورصابع كل درب نياك بردى براوركوكى شير ب در بمنول ال كهيرك في دهرم بالرام برينس كلما ہے کہ دو رہبن ہوگا وہ نجات کا حقد ارسم باحا ولگا رفقط اس لیے کہ وہ رہبن ہ اور برہم ہے کھوس پیل برواهه به اگر رسمهٔون کی فودغرضی مونی اور دیستانن و سرم تعصب سیبنی بونا توه یگر ندام ب کی طرح اسكاعبى يه دعوى بولك نابت فقط منهدولول كى بوهى اورسي يبليدلاز مى طور برخات كو مابشك ومنسب حاصل کرنے والے رہمن سیجھے حادثیگے یہ لیکر بسنائن دسرم میں لیساندیں ہے یہ ذات بات کی تقسیرہ اور قسيد كومانكر اورب كواعل صول فلاسف ف فديع بطائزات بيركر يك فيئ سناتن وسرم نحات كوكسى خاص فرقه م محدود منس كا المترض من المن فرايين مخلف اقدام اور فراتون كو كور كم يسين فنسط كراس 4 مناتن دسرم كى نهاميته فيا منانه اور منصفائه نعليم ريب كوكمتي بيف تخات مراكب مذمب اور مست مي حال موسكتي ببرنشبر طبكه دمهاته بواور تكهشس سينة كشريح حوبساتن دمرم ني كي سيماس مي كسي خاحر عقديره كى نشرطىندىي بيرسبكا بايان مي المبي أسفي كرا بهي بهول م یں دھیدید کسان دہم تدیل فرہے کو تعقارت کی نظرے دیکتا ہے اور کسی خض کے سيسه حابسه وكسى غرمب مير موجائز نندير سمجت كدوه انيا آبائ مذمب جبو وركز غير ندمها فتساركمك

سناتن ومرم كي تعليهم بيسيت كه حوشخص حي فيرم بيدام بي مبداموا ومبي أكروه ديندا را ورائيا ندار بوسف كي لوشن كرے تووم ياسك ليے تنا ت موجود ہے وساتن دھرم ينسيں سكما ما كراگر كو كا سلمان الابيا وعنيره أكرا كان دار اوريس شباز عبي وتاميم وه دوزخ مرجا وككا فقط السيبي كه ويمسلمان ماعيسا أي س اورائك ربمن ما نبات رسد ما زاورايما ندار نغير مهة ماهم ده نبات كوحاصل كريسة كانقط السيكيه كدوه رہمن ایمنیدو ہے پیمسناتن دہرم کے عندید کے مطابق فعدا وند تعال کسی سے بعدہ رنے کے بینبیر ہی جیا که تم کس ذرم ب میں مرے ۔ ملکہ یہ یوچیٹا ہے کہ د نیامیں رمکر یقنے اپنی زندگی کن اعمالوں میں مسبر کی جاگھ متبارى اعمال جيمين توتم سرخر دسوحا بُوسكے اوراگر رہے ہیں توکسی ندریے نام کی آڑتم کو بجانسیر سكتى يد بس بغايت نالائق اورب ايان من وه لوگ هواينه ندم ب كوتند بل كريت منرس ، فرمس آس تبديلي سيضدا بالقد ننبيل آنا - فقط ندمهه كى تبديلى سے نجات كا درواز ه تنبيل كھائا - مكي خدا سرايك نمرب اور ملت میں مل سکتا ہے منب ولیسکی ہلامٹن کی حاوے سے دنجات کا دروازہ سرا کی مذرہے لیے كعلاب بنشر ليسكيا سك لائق عل كماجا وسد -اور ميمل الشان برا يكي فرمب من رمكر كرسك دنیا کاکوی ندرب بسیانهیں ہے دوانسان کو ہے ایالی دغا مابزی شہوت کرسیتی کی تعلیمے دی جرمیب سرایک ندبرب من انسان ایا زار موسک ہے تو میرند برب شدیل کرنا اگر حماقت اور ہے ایالی نندین توکسا یا مدا تعالے کو کوئی انسان دموکا نهیں دم سکتا -اگرا سکے اعمال برئیں توفقط سوم سے وہ فدا کے نزديك سراسوننين تج سكتا كراس نه امك اور ذرم كل جا مربس بها اورمندو ندم بسمي بيدا موكر نير مسلام كوقعول كريسكه مرا- يا ندم إسلام مي سيرام وكردين عسيوى ميرا بدسانن دمرم ك عقديده ك سطابن خدا دند تعالى فقط مدد كميت حابت بسه كهارى اعما كالطبيليس كما كويعراسه - الرُّوه لوِّلَى الْجَرْزُ سي مرى ب توتم اسكي فزيموا و اگراس بي غلاظت بي توتم البي كردار كي سزايا وُك يغوضك بناتن د سرم کی تعلیم بیسے کرد شخص جا ہے کسی نوم ب میں میدا مواکر اس نے اسپنے نفس ا اروکو قا نوکسا سے تو ده نا تا کاستلی سے اور حبر نے این انسار تا دہنیں مایا اور دنیا کی شہوات میں گرفتار سے اور گمناه کرتا ہے وہ کسی نوم ہیں ہوخورسندا بالنگا جہیں وصب کاسناتن دہرم سرایک مذرب میں جوکوئ اولیا اورسا میں وگ اورا رک الدنیا ہوسری عزت کڑا ہے۔ سومیسے کہ وہ کوجہ اپنی ان صفات کے خداکا باراب، رنه موصف که ده خاص نرب می سدا مواسه کسی نیم قرمول می بداشده

الله بعد المدير صفات ساق دهريوں كانزد كي تربي الله وتربيك در باكمة به كبير فبكت جوذات وحول فعاصد فاقسان وفيره الله بسائد كه ده بسي نضيدت بالكئة به ليس مدخاص حضوصيت مسئاتن دهرم بي ساعك درج بك انفساف كي بائي واتى سنت كه ده اسك ترين دره بكي فياضي اور فراخ دلى سنة فام السالول كود كيت به اور نجات كوكسى ايك فرقد بهر محدود اله بيري كراً سفو لم كسى اور ندم بي بابئي ننيس جاتى كيونكه ديكر ندام بياسي امرية بلي وسك بي كداكر نجات ب

ممنت نشم ، حبص مرت بن ونگیرتهم **ندا بهب اوگول کوختلف طریق تریخید ب**ه لا دلاکر اورکنی قهام الا الح د کیراُن کا آبابی مُرم ب بنگارُنا اوران کو اپنیے نیرب ہی لاناط بیتے میں اور سطے مراسیتے ہم ندم در کی تعدا د ر ما ای شرا فون سیستیم بر مرفقه اکسلا ایک ساتن دهرم بی ب کوچک کے ذریرے کو مگار انسیر جا با ادری غیر ذرم بیا کواپنے میں نہیں فائا اور نہائیا کیا کو کو کر سمجت اے ملا اگر کوئ سندو اپنے دسرم سے اُ کا خاص الكركري موسهكوسي أكرموبزس كم بمنت ماحبت مريشال كراب نونها بيت محنت بإبند بون اوراحتياطول كساتهم كرحبكور الشجيت كونام ست ايكارست مي اديا اسكواس امرك سزاد يجاني ست كواس أبا آبا في ندم ب كمول حورا حبکه براکی بات سکوعاصل تھی اورکھول سے ہوایاتی مریکر ابلیمی مد دیگر تمام ندامب کو مبندو د برم بحرکتم وه حاکم بالندكر موجودي رياعال عاصل اينكا ويهدوكل الندكو مردم تاريب مكن يبهكولين كوارا الهيس كمكسيك ابني زرست أبكاط كرخودس شال كريد يجوك وعنمال كراست كم حبحنس سيني درن كالمرجوا وه مبدين كس كالمركا ہے ۔ پر سنان وصرم ایسے مید نبول کوائے سے با سرکر دنیا گوار اکرلیگا ۔ میکن عزر ند ہرسیکے توگوں کواس پر شال کویٹ انني تعداد شرجا أساست بي سجي كان بياس صرم كانفصينيس سي ملك اعلى درج كي فياضي اورفزاخ دل ادرالفناف ليسندي مهدكه وهمام نربهب كواك نظرت وكيك تعليم وتياسي كداسني لسيد اراب برها المريزو ادراسى ميں فداوندكى الماش كرد - تدبل ندست جولى كورى بي نسيل فائد أدست كى ١٥٠ كوى كدرك مرت كد اليى على ورج كى منعدها فالعليم ونياسكى اور فرسسية بمي بائى جال تب ؟ لله تسباس حا لمديس ببي فيمرم ابنى ال من المان كالمان كالمان كالمان كالمان كالمان كالمان كالمان كالمراكم كالموالي في المان كالمان كالما دون كا ميه مدا سقيم كا قول كي دوست رزمب من أب كويا تد ننيس أوليكا -كيزنكه ديكه تام ندم بب عمومًا اورون كا فرب بكالمراني غول مي شامل كوت مي حالاك اكيمساتن دصرم اس امرك خلات ب وه العناف پسندی کے ساقد ہرا کید کو اپنے اپنے نعا ہو پی سہنے کی مہایت کی سے -اوراس قسم کی نیک ورسنصفانہ ہما میت کسی اور ندم ہیں بندیں لیسکتی ہ دیگر ندام باوروں کو اسنکے ندم ب ہوگرا کا تواب سیجھتے ہیں۔ لیسکن سناتن وصوص کوگن ہ خیال کرتا ہے ۔اورحقیقت میں انفیاون کے سامنے میگذاہ ہے۔

ابه حاضری کو بیتبا تا بول کدن این دهرم نے در برم کا تشریح کسطے برکی ہے ۔ اس تشریح سرح ایر کو معلوم ہوجا و لیکا کہ بید در برم کسیکا ناح برطون دار با ناح بر مخالف نعیں ہو جہ لیت ریج اس قسم کی ہیں جو میں کہ میں ذریب کا کوئی ذکر نعیں ہے جہ جو صفات دھے م کی بیان کی کئی ہیں دو صفات جن میں بائی جا دیں وہ سن تا تن دہرم سے نز دیکٹے حرما تماہیں اور جن میں و وصفات نعیں ہیں وہ با بی جا ہی تا ہیں اور جن میں و وصفات نعیں ہیں جو ایم کی تاریخ کے مندوں میں میں میں اور خوالی خاص عقیدہ کا ذکر ہے اور ندکسی پرا بیان المانے یا ذال کی تدبیرہ سے میک کی قدید ہے ۔ ماکہ کہ ہی صفات کو بیان کی ہیں جو وصوم کی اصلی صفات ہیں ۔ نی حفات تمام دہر موں سینے ندم ہے ۔ کی قدید ہے ۔ ماکہ کہ ہی صفات کو بیان کی ہیں جو بہ میں میصات کو بیان کی ہی ہی دو ہو ۔ ایم کی جو وہ وہ نین کہ دہراتم کا اور کا بت کا ستی ہے ۔ مال انگر کو بی میں میں بیا مواہو جو دو دو ہم کی صفات مندوج مودہ وہ دورہ میں بیا مواہو جو دو دورہ م کی صفات مندوج وہ وہ دین کر میں بیا مواہو جو دو دورہ م کی صفات مندوج وہ دول ہی جو بہارے مندودی ہے۔ بیان کی کو بی بیا مواہو جو دو دورہ م کی صفات مندوج دول میں بیا مواہو جو دو دورہ م کی صفات مندوج دول میں جو بہارہ سے میں در مراس کی ہیں :۔

धतितमादमार्यस्यः शेचिमिदियनिग्रहः धीर्विद्यासन्यमकोधः दशकंधमेलन्यास

سين درم كادم موقات بي مجان بدوس شات باي هادي دمان جهوكد دم م وخود به اول مرق اينتها الله درم كا الله المراق النها المراق النها المراق المنها المراق المنها المراق المنها المنها المنها المنه المنها ا

يرايان لايا يانسي لاياب-

سفتم بد اورا كي خاص خولي اس ومبرم من بهيب كديراعلي سيط عليه ودوان يعني خاصل علي سياعلي اسركيراور موركمدس موركمدان رفي اورغري غرب كداسك بيد الكاركرك نجاتكار كستربالا بهد اس منال سے اس میں تبریہ طرح کے رستی قائم کیے گئے ہی اول بھیتی مینے محربت صادق جیے عمقاد بھی کہر سکتے بين دوم الإسنائين بيستن اورهادت سوم كمان يعني عتيقت بربهر يخرطها ه الرم بتينون كالدعامك بي ادرار مکی معنور میں حاکر تنیوں انک ہی میں لیکن ظاہرا طور پر سر تر انگ انگ مختلف تسم کے لوگوں کے اپر ركھے كئے ميں كدكولى اس انول بتن يعنے آخرت كرسدار نوسے محروم ندر سجادے ، اگر كوئ شخص عالم قال سنير بهاوران رميه امردولت بي نداردب الكن فداكا سلاشي باسك ديعكبتي ارك ست أسان طريقيب اسكے بيے يتدينيں ہے كرميلوه منام شاستروں اور نديمي تب کوٹره لو- بير م كو كويامس وكاس مي تر اسی نام عمر ہی صرف ہر حادثی اور حصول نخات کاعل ج کب کر لگا + ایسے لاگوں کے لیے تکلتی کا رسم نہ فیٹ کئر كياب يركيا سف كاس فدا وند تعالى كى ما د مس محرموها وي او راس محربت ميل يست لين موها دي كه الكوم بنشد و بنى ابن باس معادم مويد اگر نبير كويلم ماصل كيد هي وه اسك دره بي كلتي كساته ما لايالتبييخ الله يس ايكردام ام کا به معدد حقیقی کے کسی مام کاحب کرنے ہی اور اس طرح خداکی اومیں شغول میتے ہیں اور سے خیال کی محربت میر نسي نن ه كاخبال كيدل مي بيلانس بوا توكر يا بيى مسل كهة الكوليده و كياف يعربي اكر نوالا بي و الط سے اعلی لائت اور فاصنل اورا میر کو حاصل موسکت مید بسی حالت میں کھی مزورت آنکو لیے نئیں رہی کہ وہ میلو ابنی عرکا شراحه مخصیل علم می عرف کریں یادولت کاف کی فکرس سرگردان بول بدایسے دوسرے درم کے لوکوں کے بیے رایسنا بینے رہتش اور کرم کا ٹار کا طریق ہے جس میں سرا کیے عتم کا بیٹن ہون۔ وال خیرات وغيره وغيره سيال المهد والعلى ترين دره بحالمان سك ليدكلان كالديف علم تقيقي موجود سيحس العالم المن المناه دلات كات الكات من قدروه زاده عالم اورفاصل الول كالمعين ك قابل موتكم دىيا دىيابى دەس كيان ارك كوماصل كرنيك دى كميان كادرج سندفت ماصل وناسمجراحا است حبيانسان كواعك درجة كيقليم رياحنت ادر شابده سي يحكوس و فسائك كداس ميرا وكسي بغيرس كعير نرق نبيس اگروكه ي سے مرائ كركسے توفود اپنے ساند كركم بنداد كرى سى مكى كركا ہے توفود اپنے ساند كركا ہے چواس بنگری ایستا کرم اورگایان کانگری سبت شری بهاری اور نهایت ولچیان دیج بهارے نتاستروں می موجود ب اور فر کرفری مفصل ُ زخمه اس دلینقت پیم برپروجود میں ۔ ایسے غصل ویخطیم ضهون کامیں ایک شعد بهی بوج طوالت ا و را پنی پیمالی مند به این نیس کرسکت دیاس شم کر تقسیم بهی حیات کسیرا خیال بودیگرند ا به بیدین مایلی عالی اور سرایکی سکه موقت بایان نیس کرسکت دیاس شم کر تقسیم به بی حیات کسیرا خیال بودیگرند ا به بیدین می بایی عالی اور سرایکی كوا كي بي عقده اورامك بي طريق كي على رئيب ركدا جا باسهيد حاسبت به كي سمح بس آوس بار آوي. سيشتم ه اس خاتن وحرم مي نشكام أ بإسناكا و مسلما به كحدوا دكسسى شرمسية ي با إنسين حاباً بد نشكام ا بإرسنا كرسيفته بهي وه بريستش حوكسي فائدك كي خوبهش سند ندى حادى ادراسكا اجرحاصل كرينه كي آرز وهيج ل میں سیداند ہو چہ دیگر بغرام مب کی موا تفلیر سے کہ خدا کی نبار کی کرو دوات ملیگی فیشمت ملیگی بینبت ملیگی ۔ عربي المينكي وغيره- وغيره بدلسكري- الحصرم مين الرئيسم كي خوارش كردل بي ركه كرجواً إيسنايين مريستش كي حاوی اسکوادنی و رصرد ماگیایسه پرسسناتن و میرم میں مدامیت بر کیجو بحته بندگی یا برستش کرواسکام حا وصد مایست کی خبإل كودل مسانكال والو -اگراحر إبنه كي خورش رسيكي توبنيك نتبت بايسورگ وغيره توخرورهاصل بينه كا لميرنجا کے ساسنے بیرات ندایت اذبی فشم کی سب دحب کامنحوامش اجرا بانے کی رہتی ہے تب یک خدکا اصلی دیمیا رجاصل نه بوگا ۵۰ په پرنبااعلی در مبرکا آد کیل سناتن د م رم می س^ن چو پیسکهانا س^نه کردکی نیک کام کرواسکے احربے اسید مذر كراسكاسيل بى اى دى العالميس كى باركارس اربن كردو حبياككسى نيك كامرك وخام كي بعد كماكرست السيك كووتهي فلان راحت ديوى ومسنات ديم كاصاصول كمطابق يعادت ننيرب عابتان الكحيجنيرونيا اوراسكامعا دصنه كوئ اس سوزياده فتيت كي خيركي خوش ركهما ويجي عبادت وسي سيما درسجي خدست دہی ہے جو بلوخیال معاوضہ کے کیجا و سے -اگر سما وضہ کی خواش دل میں بنی رہی تو دہ بجی خدمت کعیبری سكتى سبعد د عامردنيا وى نظرسيدى دىكراجا وى تورندايت اعلى درهدى قابل قدر فدرت وسى شارموتى سبير جو بلاشیال معا وحنیه کیمی وسب به بهی صورت بین ما که کوخود فکر سپدا مرو تی سب که وه کمیا معا وحد د یو سب ساگر کوئی معارضا و یا جادی اگر اسکے لینے سے بہی خادم انکار کا اصرار کرسے تولا جار مخدوم خادم کوخاص ایزاہی بنالیا ہے اور شب فادم محذوم كساته ايك بوكليا تو يجراسكوكس إمركي ميرواه دسى داس نشكام أبابسنا يعني عبادت بالخيال سعاوه، كا الديش ادركسي نديمب مي اس طرح رينهين بي حبيا كرسنان درم مي به اوراس ايريشوكوسي وصناحت كرسانته كلها بواب كرحبكي خونصورتي كيسانة كسي اور مذرم كلي باين رباري نهير كرسك له الرنشكا أليم الكاحال منف كالركسي صاحب كوشوق موتودي سناتن دهوم ككسي ودوان بيثرت وجاكر سنفياس

نهم و ایک فاصیح فارد و رست که اسکه بیان جربی گروی که دورس کے سات ایساسلوک کو وج هم جاہتے ہوکہ دو سراہتها رئیسا نہ کوسٹ کے برگولٹ رول پینے آپ نرست سکھنے کے قابل قاعمہ یا اصول دنیا کے ادرکسی مذہب پیر ہنیں ہے اور برفاص ایک ہی شرب کی سراف ہے اورائی ہی خدا وند نے ہو نہی یا اسمانی کا بیس بیان کیا ہے جہیں جراف کے ساتھ اس اس کا اظہار کر اہموں کہ ندیب بنہاسک پروان کوسٹا تی دصوم کا محیبی حال معلوم نمیں ہے نہ النول نے اس محاملہ میں کہی تحقیقات کی تکلیف گواؤ کی ہو ورندا نکوٹا مہت ہوجانا کہ اس فتم کے سنہری مول بلکہ اس سے بڑبکر میروں اور جرابرات ہیں جری حاب نے کے قابل صواب ساتن درم میں ہوہے ہیں اور اسٹی تحقیقات مختلفت صفات سے ستعلق کی گئی ہے کہ ابھی آل ناک ہو بی کے ساج ایک بڑبی محت اور سطالعہ ورکار ہوگا جا وجود پور وہیں اورم کی اور کر مجبی موسے

کے جن میں جا بانصاف کی بند نے اس سات درم ملے مطالعہ میں اپنیا وقت صرف کیا ہے وہ اسکے رہ میں اسکے بعد

سے اول میصول جہیر نرم ہے ہوں کو فائر ہے سنا تن دسرم کے ہی لٹر بچرین باباجا تا ہے اور اسکے بعد

میر کورند ہور کی بیان تا میں میں است کی تا میں ماریک بی میں اپنیا تا ہے اور اسکے بعد

دیگر مزم ہیں ہی ہوگا کہ میں سنگرت نتا ستروں ہی کہی لٹر بچرین باباجا تا ہے اور اسکے بعد

श्यनां धर्मस्वसंश्वनां चा प्यवधायनां ॥ भाननः मृतिक्तानि परेषां नसमा चरेन्॥ ﷺ در روں کا فلاصیں ہے ہاؤسٹار مہینے دلیں قائم رکھو کا مکوادروں کا ملاصیہ وہ کام نیس کریا عار ميده جوز كواني سبت را معلوم مونات دوبا بهارت مي لكهام على د.

اصل يكيف والا ينف أنكمين كمن والا وي من حواب وافق اورول كو دكيرتاب 4"

आसोपस्पेन सर्वअसंप्रयतियोनंस

ا احمالی به اور دکه بیم متعان غیروں کو اپنے سطابق محبتا ہے پینے یوفیال کرتا ہے کردیسے محبرکو رستنے اموست حض کہ اور دکہ بیم متعان غیروں کو اپنے سطابق محبتا ہے پینے یوفیال کرتا ہے کردیسے محبرکو دکھ پروٹا میرے ولیدا سلوک وقو سرکے ساتھ بندی کرناچا ہیں۔ وہی یوگ ہے جہ جے کہاہے:۔

अरा वेषु विनंबार्य मानियंग्रहमागने ॥

رست ادی کوم سے کا گروش میں اپنے گھر اُما دے قراسی خاطر تواضع کرنے جب و رونستا سنتی کو رستے استی استی خاطر تواضع کرنے جب و رونستا سنتی کو ہم کی بہت کا گروش میں اپنے گھر اُما دے قراسی خاطر تواضع کرنے جب کے اور استا تن د سرم کی بہت کو روز اور استا تن د سرم کی بہت کو انتقاد اسی فرم بی بایا جا کہ انتقاد اسی فرم بی بایا جا کہ اور استان کے است نا تن د سرم سے فضن بات میں بایا جا کہ کوئی اور د میرم دیا ہے بد بس میک بیا جا کہ کوئی اور د میرم دیا ہے بردہ بر ماستے ہا

وہم یہ یہ فاص فصیلت ہی دہ مریس موجود بائی جائی ہے۔ کو بس کو بس کو سائنس اور علی ترقی سے حفوات اسکے سنا تن دہم کو اکرخون اور علی ترقی سے حفوات اسکے سنا تن دہم کو اگرخون سے تو دہا اس اور الدی سے خوات اسکے سنا تن دہم کو اگرخون سے تو دہا اس اور الدی سے دور ہالت اور تاریکی سے سے دور ہالت اور تاریکی سے سے کہ مور کی ہوئے کو اور نے کئے تو ای کا رکھنٹنی کو سرا کو میں ارتب کی تقدر کہ ہور ہی ہے کہ وہ ارتب کی ترقی اور نے کئے تو ای کا رکھنٹنی کو سرا کو میں اور علم کی ترقی اور ایک کے تو ای کا رکھنٹنی کو سرا کے ساتھ سائنس اور علم کی ترقی اور لوگ ہے۔ اعتقاد ہو کے جائے ہیں۔ امریک ہور میں اور علم کی ترقی ہوتی ہے ہے کہ دیا ہو تھا ہو کے دیا اسکے دیا اسکا اس دیم کی خوبیاں انسکا اس دیم میں کو خطرہ ہے کہ دیگر کئی برا ہو سے بادیا ت
کو دعوت دیا ہے۔ اور شنفدر دیما اسکا وور دور ہ ہوگا ہو تھا در اس تا تن دہم کو خطرہ ہے کہ دیگر کئی برا ہو سے بادیا ت
کی کئیست کما جاتا ہے کہ دہ اور بینے بروان کو جا اس میں دکھا کہ اس میں ایک مذہر ہو کہا تھا ہے۔

ایک نیم سے اور حوب ہی جا الت دور ہو گئی کر ایکی ترمیم کو عظیم زوال آیا جاتا تن دیم خطاعت اسکے میں کہا ہو تا ہو کہا کہا ہو ک

حبياكه رمبيتي مي كا قول ہے: ـ

नेवलंशाम् माश्चित्यनकर्मभोविनिशायः

गुनिहीन विचारेण धर्महानि प्रनायने "

ينے فقط شاستر بينے نرسي كتب رہى بىروسە كەكرد سرم كى تقيقات منين كرنى دايسے عابد دليل ادرعقل كوبى عاطرخوا هطور بيكا مهمين لا ناحليب يكيونك بغيروليل اوعقل سي عبع صلدكها حاب - است د سرم كي خرا إسبا ہوتی ہے پہاکو ماچین صورت میں وگیر بذا ہر کے سینے میروان کور وکتے ہمیں کہ بذتہی ساطات میں عظم داہ کی كوكام سي زلا كويس ناتن دمرم تاكريركرا بيدي عقل اوردسيل سنة بير البير اكام ليكر ندم بي عاملات كا فيصاركره وحس فرب كى منها دا على دره بكسائيس فلاسفى ادر خالص صداقت رسبنى مروسى اسطرح كا حوصل کرسکت بے کوعقلی دلمیل بازی کو کام میں انریخا بیر اسوقع دیوسے - مبرا کیٹ مب کا بیروصل نسیر ہے جسقد رعقل اور دلیل کی ایاقت تر تی کرسے گئی ہے بیتدر سنا تن دہر م کر خربیاں جمایاں ہوگئی۔ سنا تن دہرم نفقط ابنی اصلی صدافت اورا علی در م بکی دقیق تخفیقات کی خوبایں سے مریمو نے کیوم ہسے آجہ کہ ماہو جو أتنا زماند كدرطب كح ويكابته كوئ منس تباسك سوقت تك قائم بها ادراسوقت ان مالك ميضم عزت ا در رتبه عاصل کرد کا ہے کہ جہان سائنس اورعقل نساعلی درجہ کی ترقی کی ہے۔ یہ ساتن مہندوند سے بيع مادارك زورسينس مهيل ماكل اور نه حكومت كردما وسيمسليا لأكما به فقط ابني خالع صفات العد ملى صداقت كرعربروس كى دحبت ان ممالك يربى عزت حاصل كرراي بي كرمبان تدوار الولسكل فاقت وونون غريذا رسيك بالتونس بب وحب حبالت بالتصدب كي كه شاحها حالى به تبديسه اتن ومرم رويي عومر ويا كودر يوس مي حبب حامات مد اورصب قدروان جرادي كا زاندانات تومير يعل كووريوس سے نکلکرا بنی جک کاجلہ ہ طاروں طرف روشن کردیا ہے اور قدر داناں کو اپنے سرم رصار ان کرمنے میں بدحبکہ یا عالی نشان مرکب عیر مزمرہ یہ کو خودمیں ملانا ہی اپنا اصول نسیں ہجتا اورکسکوا منبودین سے بیدین کرناگنا جنال کرتا ہے قواسکو تلوار کی طاقت سی کیا کام - اوراسکواٹی ندینے قیام کے لیر بإنشيك طاقت كى حزورت ؟ ان مندارها ست توان مرمب كوكام ليف كي عزورت موكر عن من مالى خوبیا بی ندارد زبول اوروه اسی زور سے نبیر اور کوئی چاره اپنے قبام کا ندیجہتے ہوں - اور حن میں ہیمار روا بوك وكرون كا ایا ندمب الكاركرانكواني این مذرم مین شال كرایا جاده اور جنول نے فدا وند تما

عالبجنا بالبيث بمالودت صنا القالم بخرينجا بالومولة

ادم تندت النان کی زندگی کامقصب رکیا ہے سگلاجران سگلاجران

میرے منایت لائن فائن جناب بریزیڈنٹ ممران کارکن کمیٹی اور نمایت عزیزعا حزین ۔

صاحبان - اگرهبیم این وعده کے مطابق مقرره دفت برآب بدگوں کے ساست است ان زندگی کا عین مقصد کیا ہے ، اس فقرہ کی کا عین مقصد کیا ہے ، اس فقرہ کی کشر کے میں کا میں مقصد کیا ہے ، اس فقرہ کی کشر کیا ہے ، اس فقرہ کی کشر کی کا میں میں کے میں کا در میں کر میں کا میں کا میں دیتے ہیں جن میں سے جیند کا ذکر میں کرسے دیتا ہوں مگر صرف ایک رہیں شور سے جینوں کا منال کرکے بیان کرنا مشروء کر تا ہوں وہ خودساری شکلات اتسان کردیگا

بید ما صاحبونتر وعزایهٔ سے دوسی متم کے ایسان بیننے ایک سیک حوضد البیشت دوزخ اولیا اور ابنیا کو اور نیز بیز اور دلیا اول کوطار باجهه (۱) ارتمایتی (۲) میزشکیش رس) اتوان (۲) اُنَهان (۵) اور شعبد (۲) او

را) منگلا دینی بنگل مه بانی بنگلانگانیج کرنتها بنتے بست بیشنا

رم) مهاتماین شروع ورسیان اور آخرش مرا که گرنته یا ببان میں الفیور کا سمرن یا منار یا دعاء یا ذکر کرشے میں ۔

(१) मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलानानिच ग्रन्याने (सत्यपुरुषः

उंग्रिसनामाऽसद्गम्थ, नमसामाज्योतिरामय्म्यीर्माऽस्तंगमयः आविरादिमे एधिरुद्धयनेद्दिरां मुखंतेनमं पाहि निन्यस् "९"

رمه) ہے۔ انشوراست ہم کو رہست میں لیجا اندہیری سے پرکاش میں ارشہ لیجا موت سی مکو امرت میں لیجا رمکنتی) بھر بہونکے نکسٹ فلا سرمور تھم کموجا صرو نا ظر د کمیمین اپنیٹرس سیکھیں سے سیم بہزئی رکونتاکر۔ رتوبهدی کے ذرید سے مانتے ہیں ناشتک وہ جو کو پنیں مانتے صرف ریکنتے ہیں جو نظر آنا ہے اور جو بمفید ہے

ہے کہ مانتی چکے آئے میں ان وفول کئے نئے نئے فرقے اور بہی بیدا ہوئے ہیں اور روز روز رقر ہے ہی جائے ہیں

جندین ماستکون کے نام سے اگر لیکار اجا و سے تو کہ پر بیان بنیں ملکہ اوجہت ہے کیؤ کھ آکی جہا تیک عقل کا م کرتی ہے

ہانتے ہیں جہارعقل کی بیونی بندیں اوسے بہجا ہی او ہمیایت یا نان سدنس کہتے ہیں یسوصاحبو میں ایک ہتا کہ

فرقہ سے ہوں اور انندیں کی طرف ہے بیان بہی کرنے کو کھڑا موں حیکے وہ طور یہ کھی ہے کہ کئی ہے۔ رہی اگر جا نام ہو توجہ

کو پانی راسے ہے تہ کہ کا میں بیان نہیں کڑا ہے یا کی انا کی بیدے سے سان کڑا ہے تو گر نندگا تھے لیے سے مغزر خصا

(१) प्रत्यक्षां उनुमाना थमान शब्यः प्रमाणानि ।।
न स्वर्गा ना अपवर्गश्चने वात्मापार लोकि ।।।
नैव वर्णाश्चमादीनां कियाश्च फलदायकाः ।।
यावन्ती वेत्मृतं नी वेद्दणं कत्वा घृतं पिवेत् ।
भरमी स्तस्य देहस्य पुनरागमनं कृतः ।।
यदिगच्छे तपरं लोकं देहां देव विनिर्गतः ॥
करमाद्वयानचायाति बन्धु सने हसमाकुलः।

(۱) فرسورگت نوکش به نوکن وجه به نوی دوسراحهای نوکن دات نوکن از به کوانی درم کرتے سے فائدہ-حب کا جی بیش کروط ب کماؤکداد حب منے خاک موط ناست - به آنا عالی کسی نے نبیس - اگر جسم جیور روم کمید حالی سے تو و اب کیوں بلیں آتا -

(२) समावान प्रवेष्ट्या। वक्तव्यं वासमज्जसं, अहु वस् विब्ववन्वापि नेरामवित किल्मषी॥

ر س کسی سبامیں د افعل مت ہو ہونا ہے قد تنہیا کے کہداگرا یہ نئیں کرنا تو گنہ کا رہے ۔

کیمن دلائل سے خدا کی مہتی نتوت ہوگی ہے اوندیسے دویا گاؤں کا ہونا اور پتیروں کا سوکہ شیم روپ دہار کرمٹ را دہ آدمی این اولا دسے اولا کے ماکر اسکے دیے ان وعیرہ کو وہا ساسے قبول کراہی ٹاب سوسک ہے ۔ غزرِ داکٹر مجھے کمبی کہبی دسرم سبعا و ہیں مندی میں تقریر کرنے کا سو قعہ ملا ہتے ار دومیں نہیں ادر مجھے بہال ارد مس اردوفارسی دانوں یا نگرنری خوانوں کا ہی دکھای دےرہ سے مشا رسری تقریر کو ادقات ضائع اد بیفائدہ ہی سمجیر حبکا مجے دوشی ننباڑے۔

حبیضمون کے بیان کرنے کومیں کھڑا ہوا ہوں سی کڑا میں ہندو نشاستر۔ مبندود حصرم کے فرقات خود انبر عمل بېربال كړننه كى طاقت اور زبان دانى كى لياقت يىسىبى كى وركا رەپەھ بىح بىب شىيارىنىس گرصون آنى لىروسە ہے کہ کھیفا کرہ ہی ہو کا معابہ کئی صاحبان او سینے اسکنے والے آم بیل سے خواہمیند نسبت قد آدمی کو ایجیلتے کر دئے دىكىر ئىنىنە ئىڭ مگر كۇئى كىيەت ھەل دە ياوان بىي أنكلىر كى ھوغود نە آنارد ئىنگىڭە تۈكۈنى ائارنے كادرىيە تېل حادبی عنیرہ دغیرہ صاحبوآپ لوگوں کونخوبی علوم موکا باسعلوم ہوناچاہیے کہ بغیرد نوار بایکا غذ مصوری نهیر موسکتی بنبیر کار ال اعلات که کارید و معلوم نامت نسیر موسکت ایس میری بیاین فقره که اندر مندر دو ایل تین لفظ میں پیغیے دو) ایسان دم) زندگی رس مدعا۔ حب تک سرا کے لفظ کی مفصل کت رکے ندکردوں صلی مرعا معلوه نهين وتأسم مواسط بهام را كي الفظ كالمفسل باين كرتا برول الرصيعام طور مرتز وسيعلوم مرتا سيمكريه

१- बित्यडू गादिकं कर्नु जन्यं कार्यत्वाद् घटवदित्यनुमान २- कर्मणा पिन्हलोको विध्यादेवलोक इतिस्रुत

مشیم کرس سے میڑے لوک اور وویا ہے دبولوک

३ प्रयोजनमनुद्दिश्य नमन्ये अप्रवर्तते। अर्थस्य प्रहेषा दाम इत्यादि वाक्योलङ्कृने महानदीषः॥

४ सित् कड्ये चित्रं॥

ان داور سنے تب می صوری موسکتی سے

भ - वाकार्थ बुद्दी पदार्थ बुद्धे: कार्गात्वम्। पदार्थेना -नमन्तरा वाक्यार्थजानं कदापि न संभवति।

رس دنیک واقعه سینے فقرہ میں کے میرون کے ارتبہ کونہیں جایا تبتک دافعہ کا ارتبہ پیلے سانت سمجیس تنیں آگ

قالب ہو جسے ہم دیکدر ہے ہیں۔ یا انسان ہے اور حبیا حالات حبت اجرا بہتا وعنیوں ہے ہی زندگی ہے اور کہا نا بیاعثیں وعضرت وفیرہ ہی اسکے جنیے کا معاہدے اور اسسے نیاوہ کیا کی ہے اور کیا خورت بڑی ہے؟ حاضری صاحبو ہم یہی نہ تھی بٹیمنا میں کی اور ٹر ابہاری معابیان کر ہوں کیونکہ ساین کے سنسکرت سنے والی کمیان ہے۔ ویا کسیان کے سنے وہی ہوتے ہیں جب سے حاضری کو سعمول کی برنیا دہ لقیس ہوسو میں مکہ تیں اور یہا بونی سے ایٹا مدعا کو بیان کروں گا۔

صاحبوعام مرسری نظریں جیے آپ السان محدر ہے ہیں بدانسان نمیں ہے ، توسم ضارہ کی تین جنرول کامجھ وعدہے جواب میں بان کرنا ہوں ایک تھو گر شریر یا نیج بہوک مشریر زخالی تبلا) دوسرے لاک شریر یا اسک شمر سنتی جو ہو جسے جواس کا طقہ بانچ پر مان اور من سوبری ابی ستارہ جنروں کی نباوت ہی شیار جی جیسیس ایس کشی چیس جیسے کا اسے سو کہشم خریر یہ جسیس سور ہا ہے لیہ صاحب ویہ جو کھے جا بار ارجنر ہیں ہم تم کل فاق العدد کھامی دے رہیمیں ان ہی تین چنیون کا محبوعہ ہے جن میں ان الشرت المحاری سانا

لقبيط كمشيع غروس

१- व्यारव्यानता विशेष प्रतियतिनहिसन्दश्यस्तवसम्।

- दश्रिण केमार्च्यानता विशेष प्रतियतिनहिसन्दश्यम् ।

- दश्रिण केमार्च्या अर्थन्य अर्थन्य ।

- दश्रिण केमार्च्या अर्थन्य ।

- दश्रिण केमार्थन्य ।

- दश्रिण केमार्य केमार्थन्य ।

- दश्रिण केमार्य केमार्थन्य ।

- दश्रिण केमार्थन्य केमार्थन्य ।

- दश्रिण केमार्य केमार्य केमार्थन्य ।

- दश्रिण केमार्य केमार्य

२ - लक्ष्मा प्रमागाम्यं वस्तु सिद्धः - كى داراته كى دارات كارين اورس بريان دون واصليت نسي

४- पंचप्राणामनो बुद्धिः पंचर्तानेन्द्रियाणाच । पंचकर्मे न्द्रियाणीति स्चमदेहः समृतो बुधेः॥

भ-अन्माधनीतश्चिन्मात्रः परमात्मेव वस्तुनः। अविधा वासनाध्यासाहेहाध्यासवानयम्।

غزیر حاصر بن چب واقعی سیات که بهم کومیدانسان حامه طربی مغمت خدادا دلا سے اورا کے قیام کا بہی بمکر پته نمیں اور سبنے یہ بہی بمجماہے کہ بیج مج بکتی بایزوان با برج شار بھی ذنبات باغایت درم بی روحانی توقتا) حاصل کرنے کا بہی ذریعی سے متوہم دنیا وعینی وعشر سیسی معاکمیونکر سیجھتے ہیں ہرگز نمیں نمیر نمیر دنیا کے عینی سے بھی کوئی سینمیں ہوا جی جو تعین کے سامان ملتے جلتے ہم جا بھیدے ہرگز سینمیں ہوتی کہیں

्नरदेहंमां सुलामं सुदर्शमं स्वं सुकरं गुरुकर्ताध्रां। मपान कूलेनना स्वतिहितं प्रमान् भवाचितं न नहेस्स उप्रात्महा ॥ ﴿﴿ اَلْمَا الْمُرَا اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ ا

२ जाहार निद्राभय मैथनं चमानान्य मत्य श्रीधर्नगरगाय धर्मी हिनेषामधिको विशेषाधर्मणहीनाः पश्रीधः समानः ३- जल लोल बिनु चपरं फेनोयमन् जीबिनं ॥ ४- गहीन इबकेशेषु मृत्युना धर्ममाचरेन् ॥मृत्युर्जनम बतां वीर ڈانے سے بیرواک ہرکتی ہے ویسے ہی زبادہ سے زبادہ دہ بڑکنے لگتی ہے سرے ببارے عاضرین بذکورہ بالا ببان سر ثابت ہود کدا کی دہشترم ہی النانی زندگی کا مدعا ہے اور کو پہنیں سواب دسرم کی تشریح کرتا ہوں۔ دہرم کے سعنے نہ تو ایجان نہ ندمیں نہ دیلیجایت ہیں۔ دہرم لفظ سے سنی سندونشاستر میں بہت فراخ رکھے ہیں اماین وعزہ سب ہی اسکے درسیان آحا بری طلاحہ ہرہے کہ دسرم لفظ سے سعنے النان میں النائیت سمحبو حیسے سوشے

देहेन सह जायते अघवादशतान्ते वामृत्युर्वे प्राणिनाधुवः॥ ५- विविधडःखात्यन निर्वतिः परमपुरुषाधः न दृष्टानानिः दिर्निवृत्यने यनुवृति दशेनात्।।

र्द न जात्कामःकामानामुपभोगेन शाम्यति। हविषा क षावर्त्मवस्य एवाभिवर्दने॥

- 3- एतस्येवातदस्यान्यानि भूतानि मात्रामुपिषशति आनन्दादेव पल्चिमानि भूतानि जायने। आन देन जनानि जीवानि। आनंन्वं प्राधान्यमिसं विशांनि।।
 - २ चतुराधीतिलंहोषु चतुर्भेदा हिजनं तवः मानु ष्यं प्रवरं तव मुक्तिमुक्तिप्रदेयतः।।
 - र धारयिन इनि धर्मः
- २ धर्मात्परं नाक्तिधर्मः सर्वेषां भूगाना मघु। धर्म एवहना हन्ति धर्मा रत्ति रित्तिनः ।। एव एव सुहदर्भी निधने ध्यनुषाति यः प्रारिश्ण समंनाशं सर्व यन्यन्तु गच्छति ।।
- र धर्मणहीनाः पुशुभिः समानाः।।
- ९ विहिक्सनन्यो धर्म लिद्दिरुद्दस्त्वधर्मः॥

The Carlows

rmas il

y sea sing

३ - इहिंसा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्या परिग्रहः। शमोदमस्तयः शोच मार्दवंहीरचापलम्॥

४ म्यद्भिगात्रणि शुदयन्ति। विद्यातपो भ्यां भूतात्मा बुद्धिकाने शुद्धाति॥

४ मनुष्यस्य चंदेहे। यं बुद्रकामायने होते। क्रच्छाय तपसे चेव प्रेत्यानन्त सुरवायच ॥

५ बहानिष्टोग्रहस्यः स्यान्तत्व ज्ञान परायणः यघ त्वर्म प्रक्रवित तदब्रह्मारी। समर्पयेत्।

کام ضداکی عبادت ہی ہے ہے اور ما آب کو ترکش دیوتا رہے بہائی ہمن کو ما باب کی ماند فرز زوں کو بخت جگرجوروکو ادھا جسم نوکر ما کروں کو ابنا سایہ اور تمام جہان کو اینا کشمنبہ سیجھتے ہوئے بیٹنے کے گہرست آسترم سینے ہے ہی بان برست اختیار کرتے تیج جس بے الکا گہرا برے علائقوں سے الگ جو النیور کی عباد سے بر بہی دقت سے کرکیا کرتے تیجے ۔

صاحبها تاک تومین سند و برم بینے اونی درجہ کی مالت دم رم کی باین کی ہے۔ ہی سے اور دبوی دم ما پونسین و برم کا باین کرا ہوں حرجہ استان اوس انسانی مالت میں سے بس بیرست میں جو اور تم تینولہ سفسان کو کہت میں رکٹ شرق آئی شرجت سے النسان اوس انسانی مالت میں کے شد دوسیدویا مفسان کر کا میں اور اور سے دنیا کی شخص سے الم بین کا ان خود کو ناویو تا ول سے دنیا کی خشمتیں اور اور سندھ میں کہ بینی آدھ جو کہ کرا میت ماصل کرنے کا بھی آدھ میکاری موسکت ہے گرمب دیو تا ول کو ناشوان اور استام سکمول کو بھی است میں اور ایک سکمول کو بھی است اور آئمول سدھ میوں کو بھی است کے نگست استان کے کہاں کے میں کہان کے مسلم کے سامنے اور میں میں اور ایک سلمول کو بھی استان کے کا سیمنے کی سیمنے کی کھیت اسپید

(२) मात्रं पिनां चेव सातान्त्रात्य संदेवनां मत्वा ग्रही निषेचेन सदा सर्व प्रयतनतः

(२) भागा च्येष्टः समः पित्रा भाषापुद्यः स्वकातन् ः । या स्वदासवर्गस्य दृहिता रूपगा परं ॥

(३) - अयंनिनः परो वेति गणाना लघुचेतसां उदार चरितानांतु वस्थेव कुटुम्बक्रम्॥

१ ४) नादेवा देवतां यजेदिन । व्यक्ति । व्यक्ति । व्यक्ति । व्यक्ति ।

(५) अगिमा महमाचेव गरिमालियनातथा ! प्राप्तिप्र काम्यमीशित्वं वशित्वं चाष्टमिद्यः॥

اركى وبديك انجانا قد طب و شرا بنجائية مبارى سبارى بنجانا كالمرے ماكا بنجانا عرجان عا جه ميوننې ا لا خورش درى كرنا مشر داكد طاقت عاصل كرنى شرصه جا جه لسى كرنا -

^{८६।} तच्चेह कर्मनितासीकः एवं मेवांमुत्र पुएय बित्से लोकः तीयने "

> (१) - भूषे वसुखनाल्ये सुखमानि॥ (२) यहहरेवियजेनद हरेव प्रवजेत्॥

جناب پندت صاحب موف کی تورجس خوبی کی ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ آپ کو بعد حبار گ اُنے تورکر کے لئے آما تہا ۔ اوس کے متعلق بوجو اسے جند اگر کو کیٹی میں کسیقد خیلا ہا ۔ اس ہنستان کا باعث وہ غلط نہمی ہی جو اُنے خاص متقدات کے تعلق مکن تہا مامیں ہوجا وی ۔ سوید اختلاف اسطح و فع ہوا کہ او شکے تقریر کے بہار لیسٹیڈنٹ میں سپیر صاحب کا تقبولہ بیان سے فاویں جواونہوں نے مکہ کمیٹی کو دیا لہٰد اپر لیسٹیڈنٹ میں سے انہاں گی گئی۔ کہ وہ سپیر صاحب موصوف کو معرف کرنے سے بہلے وہ کا غذیرہ وہیں جس میں سپیر کے الفاظ بطور انٹر و کوکٹ میں بیان کیئے۔ صاحب بے ذیل کے الفاظ بطور انٹر و کوکٹ میں بیان کیئے۔

(१)सवे पुंसांपरीयमीयता भक्तिरधोद्यते ।। अहेनुकामनिहनोषयात्मासम्प्रसीदिन ॥

(२) नहेत्रेयोवित्तात्रेयः पुत्रात्मेयो ग्ल्यसमात्सर्वात्। (३) यज्ञज्ञात्वानापरंसाभमन्येनेनत्वहर्षिना।।

تقرراب

موقت من الک الیکے شخص کو آتیے ساسنے انظرہ و لویس کرنے کے لیے کٹر ام وامور حسبہ کی طرف سی ہیں۔ کاغذ حوب مجے کمیٹی منتظمے سے طاہبے کم بیٹی ہذائے بھے سنانے کی درخو ہت کی سبنے آپ اُسیمہ باؤور سمنیں کیونکہ تقرر سیننے سے بیلے تقریب نمانے والے سکے عقابہ سے داقق موجا یا اس عاب میں انہ لب صرور سے ۔ اب بی اس کاغذ کو طریبہا ہوں ۔

مین ُرعیسائی ہوں یوسائی نرمحری میں لمان موں اور مانے والا ہوں علی طور پر توریت کا انجیس کا عراق کا اور میں لمان اُن معنوں میں نہیں ہوجن معنوں میں باتی اہل سلام ہیں اس بزرگ سے بعض احباب مبارسے واقف ہونگے آئے ہیں خاتی الکتاب المباین حباب مشتی کی ماصر اُلڈیوں میں ہے۔ نیٹ در منصوف راستے کی آپ ولی توجیسے اُلکا میان سندر کئے ۔

لوریث عالیجنا مبنشی محمرامام الدین صاحب فانخ الکتا کم ہسسین منصف رمنیت منه

رن توریت المم بی ایک یسی کا میم کرجس می خاص شناحت احکام خداکی میسی کسی اور جگه روید نهیں ۔ توریب میں اخت بنی کا دربعہ سے کہ کی بنتینگری بوری موا درجودہ کیے انسیاسی **بو**لکین بہر بس حزورى مهد كداد كم تعليم خلات خدا اور شركانه نه ب نزریت میں احکام ختف میں اوس میرجسم اور روح دو نوکی بابت مرابات مندرج میں - ا ویضروری سے کہ السابي بوكيونكر سبم اور روح دونوملكر كام كرشت مي - امك دوسرسه الكنيس به توریت سنظ سیم کی متعلق مختلف احتکام دیے میں اورانکی بیروی کے بینے اکمید کی سے اوراس میں میسہ گلها موهوبست كداگرنم ميرك احكاسول كوما نوسك نؤمون يخي كي اوركمهي ندمروسك - اس صول برينويمرني میں ہی کہ اس حود ہے کہ رہمی کی بہاند مرتبے جسبہ کے متعلق مرشے احرکام بیر بسکین میں بیلے کہانے کومتعلق احكام باين كرنا مهول- ان احكام مريطيني مسه ضرور نجات يوسكتي بهد عمرام حيرون من سه ايك جنيز خرمر ہے **ہم بزرت اور قرآن دونو میں منع کیا گریاہے** ہنو عمر آئی میں ہمی کو حرام لکہ اگریا ہے۔ اسیامی سب حارکی خبكا كصرهم باهوا موا ورحبكالى بهى كريت مهول ده ما كريس ما ورا دنث اسيلي حرام بهه كداسكا كمرهم لي مهوانسير اورسنوسر التي نديبي البياسي اون في كومرا مركه البيد الثياسي لزرية مين نبأ بأت حربيج واربهون و وهلا الكبي گئی ہیں۔ان احکامات کی تعمیل کے بیے رہائے کرور دا گیا ہے کر ندا کے دس احتکام میں سے ہی ہے کی خوج سے محب کو سے ادر سے مکدن سرچاتی ہے کو انتیان کرمیں فائدہ مہو نجایا ہوں۔ اسی سے یا پاجا یا ميدك بيضا كالكام من - اس منهم ك مكم بل سيد فدا كاكلام اب كرايدي جب طرح حبم اور روح ملكراير مين كام كرتي بي - اكسيطرح مهيل فداك للحبيت كام لينا عابيد يجماني حالات منعلق دمونا ادرسم كو صاف ركها جيسة شابت ميض كرف وعنره كاحكام بي-نوریت میں برا مک حکمے نے ماننے کی سرا مقررسے ادراؤرمیت میں برا مکی سرا کا کفارہ بی کلما ہے سے اوردوزخ صرف تنتيل كي طور رينس ملكة هيقت بهي ركبتيس -البيامي رزاعت كے متعلق مبى احكام مقرميں -گا موا دائا اوٹھائے اورببولا موا بولا واليس للسينسي اله كا ببتانا سن وكابتشا الميه محارية من باحبار المهم عنده منيسرني بانحوال ادهيا هو دموال سلوك سكه كتاب اهبار مي عنوسسرل بانخوال اوصيا المار موال الله كتاب سيركن وا The wing of at

ر دکاگیاہے مدیبی حکم ہے کہ کالصفے کے وقت مبلیل کا گند ند مبذ کیاجا وے اگرکسی سے تعمیٰ بودشن کے جا بزر سے و شمنی کرنے کی بئی کا نفت ہر روحانیت بر زور دستے ہوئے بیان کو لکراہے کداگر جا فرکا اند الینے عا وسے اوروفان دواندسے ہوں قوما ہیے کہ ایک انٹرا وفال حہور دیاجا دسے ، ایساہی موذی حابز گھرس ریکنے والاگندگارست معوب منٹر مرکنواں نبائے پایے منٹر پھر نبائے وہ نبی گنزگا رہے۔ میں انسوس کرتا ہوں کہ وہی وزیریتے ہوا مام اور لور کہا گئیا ہے اد سکو مہینگ دیا گئیا ہے میں تزریت کو ما تا ہوں مگرمبودی نمیں ہوں میں مجبل کو اتنا مانیا موں بٹیما توریث کی کسوالی سے وہ نیا ہے ہواتی ہے۔ بیس سیا لمان موں کرمیں قرآن کے احکام کوما تیا ہول لیکن مرساتہ انجیل ارتوت کو اتباس المیوام محدود کی طرح نہیں ہوں مست صاحب وصوف بمن تقريب من مانون كيادين شويجاً لدنهية مخفس لمان سحباحا وسيحب بحررسول اسراصلي اسرعلية ولم كافألل نبير الكرجنبا به عكيم عاحب ر رئيب يدّن ان فى الفوراس شوركونبدكرك كما كمنتى صاحت رسالت كضرت صداد على والدولم ا قرار کہا ہیج بیننتی صاحب ابنی جگہ ریاد ٹھکر کمد مایکددہ رسول عربی کے رسالت کی قائل ہی ہی جائیم صاحتني بلے رينكرت الفاظا فرماكر لوگوں كے حوش كومسرد كرديا -''آپ نے یکہدیا ہیں کومی قرآن نشریف کو مانیا ہو ں اسکین سا تدہبی توریث کو اسپیلئے میں مانیا ہوں کہ قرآن نترون میں ہی سکونزرا در بدائی کسکر نیکاراگئی ہے ادر میں رسول میں جا استعلیہ ولم کا افراری ہوں - نامخ الكتاب لمبين المم الدين تورسول كريم صلى السرعالية الم كى رسالت ك قائل بن ادر سين تواس مليب الله الكتاب المان سیربہ تقریری شی میں حررسول خدا کو الکل نہیں ما نینے توا آپ کی بابتی زمیت ہی غور کے قابل سرچ ہا دھج انبيئ متقدات قرآن نتريف كربي فائل مي اب اسوقت ميس استردر كابر شاد صاحب كى فدرت ميس ملتمس ولك آپ اپني لقريريت وو كريس ونها باستراسات به بارست من موت مير وه مهاري كميشي كاركن ى رېلىيىتىدىن بېرىكىن سوقت اس خنىيت سىرىنىتىدىنى مونىگى ملكە دە آرىساجە كىطرىت سويحنىيىت امكىب وكسيل كم ساح كم الصول ربسوالات محوره كاحواب وسبنك - آپ كانتخاب كميا اپني دياوت عارك كالطست اوركها إس كاظ مصدكة آب لا مورك ايك آربيها بي سربيثين شبهي بي بنايت بي موزون من -

神神山

أربيمياج

عاليجنا فالشردكا بشادصاحر ببيشين أربيحاج للهؤو ميحكم يمثن تنطيط نبيز

درم مهدون و کاجله جولا بورمی ۲۷ و کیمبر مین سو ۲۹ و پیمبرک مهداس پریمفنا مین مفسله دیل مینی آف اصحافیج اینی عقا پر کے روئر کرنے کی ہے۔ آول الشان کی برنی اخلاقی روحانی صفات (دُدیم) الشاک کرنے کے بعد کی حالت رستومی دنیا برانسان کی زندگی کے مفاصداور آکم تحصیل کے وربیعے رحباً رمی) اس ندگی بر اومر نیکے بعد کی زندگی بر اعمال کی تاثیر - پنچم علم کے خرج -

قبل از کونت اسریات کا یا در که نا ناظرین کوخروری ہے کہ حکیسے قلیل وقت میں کے بیسے مفنا میں بریج بت کرنے ہی یہ بات ہرگز دلپر نوانا جا ہیں کہ حوکی اس ہوقد ہر کہ ماجا و سے مرف اتنا ہی دمین شاستری درج ہے کہ کو کہ ہرایک بیان دبلنے والے کی واقفیت بریمنی میں استار میں دمین استرا بنے کا دعوی نمیں کرنا ہوں کیو کہ تھے ہیں اسقد رعلم نمیر حمقد مربونا جا ہیں ہیں جہانت کر بھر و سے میں ازروی دیریت سنتر مضامیں ندکورہ بالل براہیے ہے ایا است فل برگرتا ہوں ۔

مینجهد آنندسی کوش رطبق سرور عربی محمنت صبر- اوراً نند (آننداس خونشی کو کینتے ہی جوعلم سے بیدا ہو تی ے) ادر کاون روب ریر کرتی سیفط مبیت کا خاصہ ۔ چھٹا ہرن سی کوش ررینیورجاتی سروک تخیل کاطبق) مکا بیان شاسترس بول لکا ہے مرن مئى رسے كوشے ورحم برہم شكار تتحجير مرح بالى ننام حوتى تدريآتم وروورون يمنظ ل اوسنب رسيفي - آغا كعانت والعطيم كتيم بي كتوبرهم رسيت ورنبيرم اورفير تدبل كعب ادرح روث كاروث ادراكانات ہے - وہ اس روشنی کے اعلے طبق میں ظمور میں آتا ہے۔ به عام صفات الجا خاصفہمون بالا سے تین حصول میں تقسم بهو سكته بي - يغيض راك كاطبق اور موالي طبق حبك اخرا ادبر ماين موسسة من وصباني آدمي كاحصة حصه میں موسوں حوس سے دوطیق ہیں نمر تبییا اور جو نہا بینے حوشف صفات حربتہ سے طبق میں بان کیے گئے ہیں انکوبوجب بدایت ویوفدس قالوس کوکے دوسرطبق کے صفات روط نی کے موافق مستعال آیا ہے وه اَدْ مي همارے شاستر مرخ ليق ليف آخار والاكہ لا يا ہے - پيشار مب هذه ه صفت بي سكے ورسطونشاستر میں بہلی مراہت کد ان حواسوں سے ہم اور منی کاسیون کرنا جا جیدے سہناستر میں بدیں بلیان کیے گئے ہیں۔ ابنارقتل) سے بہریسید بینے میں رعم کرنا کہت ۔ بینے جری سے رینبر- سربیم حرج بینے باک دامن-ابری گره (توکل) نیم یامی - باگیرگی به متنوش مین کلیم بریشته کا کتبروسد عمادت با بخوش اور میشی طبق سے صفات روحانی ظا ہر ہوتے ہیں حبکی حبیہ حزول کا اوپر بایں آباہے یو بکدانسان کی طبیعت کا خاصہ حبر کا ذکر بالجلي ي كونت من مبان مواسب - سكي تمرية سين مين بي مسيني شكوك يموكن برعوكن به اسبيه حواقومي اعلم درجه كي مفتير حاصل كرماحا بتراسيه مكونهام كوشول كي صفائ حبيكا اور ذكر مواسب برما حاسبيم يستلك خرراك طبق کی صفائی کے لیے قام مکروم بشیار شلا گونشت و شرا جس میں گندگی اور حیوانی ظاصد ملا رہاہے کرتی جا

اور جبك كهاف سے ان ان كائي ورت و صلت فرت وسفت بننے كوسوانيت كى طرف زياده ماناسى -

النسان کولازم بنے که اُگر تنوگن اسمیں زیادہ سے بینے مستی کنا ، کی طرف رغبت وجهالت کی طرف زیارہ

رطنین ہو تو روگن کے حاصل کونے کی کوشش کر و بیغنے نیک کام میں صوفسیت کے لیے کوشان ہو۔ امکین حزیک

ادنان كا اعلى فوض برمنشور كحان كاسب - اسيلي ستوكن كى وشش كرنا خرورى ب يحب النان

دبية ماصفت بن حابات كيونكرجب كالنان فرنته صفية بيس مونات بكريبية وركا ديدارها صل بنير

الرساجين كويراك جيركاعلم موجانا بهاس طرح سيخفي طود ريتن صفات كالأكرد ايس ماد

ر سبته که ده تفسیل کرهبرسته انشیان ان طبقور کی ترقی کرسکتا سبته ادراسی دنیا میل بنی طاقتوں کوٹر ہا کر اسطے درج کی طاقت حاصل گرا ہے جبستے رہیں شور کا دمیال حاصل ہج ناسبت وہ ہوقت بیان نہیں ہوسکتی جبرصاحہ کم رہ میشور کی تلاش کا سحالتوق مو دہ و مدیرتقدرسس اور امنیٹ مرتبے ہو

سوالمنبروكاباين مالت كنان لعبمرك

همارى شاسترمىي موت گوا درسشن كېته بې - يينه نوېشىدە مەھانا-ادرگتياس مهاراج كرمشن جې نه يومېندول كەدىسان آخرالزان ئېپېرېرى بول فرمايكە بەھكا دىكامسلى تخرىبەسە كەننىتى سىئىستى نىنىن بوتى اسىلىغ جىرطى گرر بیطنیتی پیشیستی میں نہیر آسکتی اس طرح وہ فنامبی نہیں ہوتی جبکہ روح اندلی ایڈی ہیے اور وہ ریسنتیو کی فتان معد مداراج گتیا کے - دومری اوصل برت عد اطور رواضح کرتے میں کر مبر طرح انسان رائے كثِرِول كوببينيك كرنسنة كيرات اختياركر كاسب سطيح سدوح رياني مدبن كوعو بهكى لينشش بتى ببينك كر نیالمیاس اخت*دا رکزناسیسے درمارج فرنانتے ہیں کہ روح کونہ تومہتیا رکا طب سکتی ہیں اور تہ اگ حلبا سکتی ہیں۔* نہ سکو بانی گلاسک به به اورنه مواخشک کرسکنی ہے۔ ملکہ ہمینتہ رمنے والی اورسب حکید جانے کی طاقت رکہنے والی عقلمندها شتہ بہر ہرنے سکے بعدروج کی نئی حالت نشروع ہوتی ہے ۔ اور وہ حالت ترقی پذیریو تی ہے ۔ ہر ليه اگرنيگ على سيميرس تونيكي كى طوت ترقى ہوتى جائيگى - إور انسان دية ماصفا ت حاصل كرايگا - اور اگراس کے برخلا ن کام سیے میں تواس سے نیجے جائر کا خاصہ بیدا ہوجا آ اسے ہوجہ سے وہ رم الشورسے دورو ورطبت جانا سے بیف کررمیشور کے جانتے میٹ مل ریشکل آن جانی ہے منوبهاراج کے بارسویں او سایک حالىسدىن شاركىمى مكدا سائد كرستوكن داست دايرتا ييف ورشته ين كى حالت كرماصل كرست مي اور رحوبكن والمان ان كى حالت كويمنع شيم ميس- ا در يموكن و المصيوا نيت كور مركوط بت مي حرب النان كو دريشا شریب سے معلوم ہوک میں رمیدنیوری دصال ماصل کرنیکی قالمبت بندیرے کھٹا جو کرکسیکی مفارش سے ماصل منبن ہوتا تباسکوخود مرمیشورسے دعا مانگنی طاہبی جیسے کہ بجر دبد کے حوقے اوہ میا اور میدر ہوین تتریس لکہی ہے جس سے روح کوگن ہ کی تھوکر گرنے کے بعد محت_بر مو قعہ ترقی کرنریکا دبایا باسہتے ۔ادرا<u>سکے</u> بیمن عزاد مبان كى طاقت وغيرذ را ئعَ ترقى دىجايتے ہيں۔ ہمارشاسترس السائدس نہيں لکہا كەصرت ايك بارسي زندگی عطاموتی ہے۔ اور بیرسمنی سے لیے سرگ بازک والبت مباراعلی درم کا الضاف اورست بسیسور کی

تيسر سوالكاجواب

ہماری شاستر مینی نگی کے جار مقاصد ملہے ہمیں ۔ دور ہیں۔ در ہرہ ۔ ارتھے۔ کا مرادر سوکم ہن
دہر مجائے کے ایم و برٹر پہتے ہیں۔ ارتھ بیف و نیا دی مہبودی کے لیے کرتی ہے قانون دیکہ نے جام
کے حاصل کرنے کے بیے۔ بینے خاندان کی ترقی کے لیے علم طبا ہے جب کو آبور و بر کہتے ہمیں بیفے علم زندگی قال
کرنا جا ہیں اور سوکر شرکے حاصل کرنے کے بیے و برانزے شاستر کو ٹر ہتے ہیں۔ برید کی تاہیں ہمی ۔ ہزار ہاسال کواگھیا کہ
ہمی اور سنجی فنداد مربت ہی وہ ٹر ہتے کہنے والوں کو معلوم ہیں۔ کہ بیکس و رجہ کی کتابیں ہمی ۔ ہزار ہاسال کواگھیا کہ
ہمی انگر جنبی کرتے ہیں۔ ایکن اگرائی کو دیا ہیں تب کی خوام شری ہوتو اپنی کتا بون سے ماصل ہوتی ہے میمال
ہمی انگر جنبی کرتے ہیں۔ ایکن اگرائی کو دیا ہوت شاستر ہیں برید شیور کے کھیان کو تمام و نیا وی چیزون سے اور
کے خوال طا ہم کرنا اذاب مے دوری ہونگے ۔ بھارے شاستر ہیں برید شیور کے کھیان کو تمام و نیا وی چیزون سے اور
اسمان عیشوں سے خفیل نز بنایا ہے جہا کے کھے امنہ شدہ میں ایک تقم کے ذریعے بیان کیا ہے کہ حب بال کرت

ن درار با نوران اس ای درخت سوال کا دیدار اس بریم کیاں کا نسب سوال کیا تما الب سی میں برا بینے حالان الب بریم کیا وار در ناگا دینے کا وار در کیا تب ماراج کیا ہے۔

انگار لما بانی خوادر بنیار آرکا درخواہ کیا نام وافق زندگی دینے کا وار در کیا تب ماراج کیا ہے۔

المیں میں تواجے حروف بریم گیان حی لدنیا جا ہتا ہوں ہے کو چوشی درخا ہی نہیں۔ برید نیور کے علم کا نسب می میکوران اسان نوٹنی کی چیزون سے اور فری زندگی سے کو چوشی درخا ہی نہیں۔ برید نیور کے علم کا نسب می اور منظم کیا نمین میں اور منظم کیا نمین اس کا کما ہے کہ ذالا نیور آنکہ ہے۔ دراسکو بابی سے بول سکتے ہیں اور در کری اندین میں اور نہیں کا کریوں کے ایک میں اور نہیں کے در در سے اسکا گیان حاصل ہوتا ہے۔ دراس میں نام کی میں کی در برا ہے جا کہ دراس میں کا در بیار حاصل ہوتا ہے ۔ کسیان ہونے کے بعد منڈک انبیت دری کا کہا ہے کہ در کا کہا کہ کا در در ہوجا نے ہی در در ہوجا نے ہی در در ہوجا ہے در می کا کہ در کر ایک کا کہ کہ کہ کہا ہوجا در ہے بی اور قام خواہوں سے ہی ہوجا کے اور را بر بر خوا ہے کہا ہے در در مارا ہے ور می الیے ور میں خاکم کی میں در جوبا تے ہی اور قام خواہوں سے بری ہوجا کے اور اور بر بر خوا ہے ہی در در مارا کے در برا کے گا کہ میں در جوبا تے ہی در در جوبا تے ہی در ماراج کے در ماراج کہ کہ میں خاکم کی میں جوبا تے ہی در میا ہے ہی کہ در ماراج کے در ماراج کے در ماراج کیا تھی کہ میں خواہ تے ہی در میں جوبا کے ہیں کے در ماراج کے در ماراج کیا کہ میں کہ در برت سے اور کی کو کہ کی کے در مارا کے در کہ کی کہ میں کوباتے ہی در کر کی کے در میں ہوائے کہ میں کہ در برت سے اور کیا کہ کہ کی کے در کیا گیا کہ کہ کی کہ کہ کہ کی کے در کیا گیا کہ کوباتے ہیں کے در کیا کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کے در کیا کیا گیا کہ کی کہ کیا گیا کہ کی کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کیا گیا کہ کی کہ کی کہ کیا گیا کہ کیا گیا کہ کی کہ کی کہ کیا کہ کیا گیا کہ کی کی کہ کی ک

جو بخفاسوال ورسكا جواب

سبابا بنا تربیان بہن بات ہیں اور بعد مرکے جداکہ بان مواہتے انکا انزجاری رہاہے بیٹ اگر کرمنگ ہیں توانسان پرسٹیورکی جانب جا اسبے اگر بہی تو نیچے کی طرف جاتا ہے۔ سینے یا توعلم میں ترقی ہوتی ہے اِ حیوانیت کی طرف رعنیت بڑتی جاتی ہے۔

منودهاراج کہتے ہیں کہ من کے کرم من سیام و کے طبیقے ہیں بانی کے کرم بان سے ادر مدن کے کرم برن سے صبر گئے طبیتے ہیں ۔خواہ وہ نا ہی سے فواہ بر-آدی اکسیل ہیدا ہوا ہے ۔ اور اکسیل ہی بیان سوروانہ ہوتا ہے۔ تام چنریں بیچے رہ حاتی ہی ۔ وہم بینے صفات اسکے ساتھ جاتے ہیں۔ فاس باپ رشی سنی ۔ بڑتا دیو کرئی سکا ساتہ پنمیں ۔ دیتا ۔

فالمخواب والورسكا جواب

ویدین لکها ہے کرپر میشور کے تیج سے علم اور ما دہ سپدا ہوا۔ حبک شاستر کے بوجب بربر شور کل علم کا بیج ہے اور میشید ہے میشین آ دسوں کا تلجی گروہ ہے اسٹ دوں ہیں لکھا ہے کوعفل اس سے ہی بیدا ہوتی ہے بیدالیٹر کے مثر وع میں وہ برہا کو بیدا کرنا ہے اور ویدوں کو ہیجتا ہے۔ بیجے دیدیس لکھا ہے اسی رہنشور سے برف میں نے رگ ویداور اسی سے بخر وید شام اور اعقرو حاصل کیکے ہیں ماٹکرک امنی شدہ میں لکھا ہے اسکی را لیشور) زبان وید یہ فیصلے ہے۔

لبی مارسے نتاستر کے رواسے علم کا مخرچ اور علم کا دنیا برظام ہونا وید مقدس سے ہے سکیس حوامنا کہتے ہیں کہ دنیا برظام ہونا وید مقدس سے ہے سکیس حوامنا کہتے ہیں کہ کرگ ویدان ان کے کتر بی فا ذہیں سے پرانی کتا ہے ۔ اسطے علم کے کٹرج کا بایان ہوا - اب علم کا ادنیا نی مخرج اسطے برینا ستر میں بایان کمیا گیا ہے دیکڑج آگھ وسم کے ہیں جنکواسٹ بربان کہتو ہیں ۔ اول ۔ ترنکیس بربان - بیسے معام ہم وحواس خمہ ہسے حاصل بڑنا ہے ۔ بیسے اسکے بابخ جسمیں ہیں - بیسا کہ و کیلئے سے دنگوں کی ماہمیت معلوم ہوتی ہے ۔

د وحد الامان - یعنے وہ علم حوکہ دلیل سے ہوتا ہے - جیسے دمویئر کود کیکر اکٹا خیال ہوجا کہے ۔ ملک تین قتمیر میں مسوئی - آپ مان - یعنے علم تمثیل - جہارم سے نبریریان - یعنے عکمیون کا ابدیش -پنجیم - ارتباہتی میں بادل کے ہوئے سی مارین ہوتی ہے سوہ سطے حبکہ بادل بندی او بارش نہیں ہوگئی فضر بتی برین پردہتی تو بی شینے ماک جانے مان باسے نبیراط کا نئیں موتا ہے کوسل اور ایمن قدرت بہی کدسکتو میں معتم سمبهرو مطیح سینے کہا وا سنے بابی نے آؤ۔ سکین دہ و ہاں سے مابی نہ بار جہاں۔ سے بابی ملائے آیا یک مخرج جبلی اگر اندروئی تشیر جبور دی جا دیں آؤگل او ہوتی میں پینے ایک توالیتوری اور آتی آرات ان مسطح سے مختفہ طور سے مذکورہ بالا با بنج سوالوں کا بیان تمیا گریا ہے۔ ہے کہ سرکہی کیسیطیح دہرم سے تعملت رکھتے ہیں۔

وهملى دېرم دىدكاسى ئېرائائى ئىس كامركزسواى رىيىشورك اوركوئىنىيى داسكى باللا بېدىنى كافرىيد دېيان دكىيان سے دوسى مكنى سے دا درورې ئاسترىم كى دا تارىيىم يى برايى بىر بايرېمىشورك بېروغىرە كافكرىنىي دادرنداس دېرم مىي نفسانى سركى دكرسے دىرى بورن برېم آدرى عدرت لركانىي بېد دان ن كا بادى رف عقل بىد رسور دىدا در شاسترجى بىراسكا ذكر بېد د آبى جواصل ئىركى كافت ركتې بېزا ماصل كرسكتة بىر جىرياك يى دىيىل كى است استى مام در چې كلمايى ما برانى جىنے كىيا) بىندىراسكى مامساجاركو تام دوگرى كاردى كاردى كى دىيا بىول فقط

اس تقریک موبستر بیمی ماصیخ حوا ماطه میکیس مقام دیسی بینیت د یابیگیٹ متر بالیس مونے کے بیدے آمدے ہوئے تیدے کو پقرر کرنے کی احازت عابی کیونکہ آنیے آج ہی والیس حلاحا با مثااور رمل کا وقت قرب بتا۔

تقررين يجهاحة بليكيث

حویکد سری زبان اردوشیں اور مہندی اسانی سے بولی جائی ہے اسیلے بھے آئی بعاف کریں ہداوی الیضر
کا دہنیا دہ ہے جہ کہ کہ اسی قرت دی ہے کہ آج ہم اس جگہ حاضر ہیں اور اسکے صفات کو بان کونے کے
لیے حوکہ مختلف ملکوں ہیں مختلف طور برا سکے صفات ہیں۔ حجج ہو سے ہیں ہج جطے الیشرا کہ ہی ہے
الیا ہی اوس نے ہم زمانہ ہیں دہم کے سکھانے والے آدمی ہیں جے ادراسکا ہی منشاہ کے کرمب لوگوں کو
الیا ہی اوس نے ہم زمانہ ہیں دہم کے سکھانے والے آدمی ہیں جے ادراسکا ہی منشاہ کے کرمب کوگوں کو
الیا ہی اوس نے ہم زمانہ ہیں دہم کے سکھانے والے آدمی ہیں جو گوگ الگ الگ ہی ہم کوئی ہیں
کہ ہم سب ہم جگہہ کی باتوں کو سنگر سب ہم کہ کہ ہم کوئی ہیں بات کہ یہ تھی ۔ سوامی تکی جی بات کی تاب کی تھی ۔ سوامی تکی جی برا ہم ہم کی الیا الیا ہم ہم کی اسی سے ہم کی ہم سے اختلاف مالی سے اختلاف ہوگیا
ادا کرنا جا ہم ہم کے کہ اونہوں نے ہم سہات کو اپنے ذھے اوٹھا یا سے صوف اختلاف ممال سے اختلاف ہوگیا

ہودال الزمب توا کی ہی ہے آدکا نم الدی ہوگ ہیں کہ ابکا انہور کو ہم الیے وگ انہا کا بہت کو گذہ ہیں اسے وگ انہا کا بہت کر تر انہ ہیں کرتے ہیں ہمری را سے ہمینے ہوئے کی تجویزیں سومیں ۔ ہی دعا کرتا ہوں کہم ب ہوگ ہمینے ہم کا بانا جا وے ادر ہم اسکے ہمینے ہوئے کی تجویزیں سومیں ۔ ہی دعا کرتا ہوں کہم ب ہوگ ہمینے ہم المراس کو کوشن کر فی جا ہیے ۔ لکلیف ہمینے ہم المراس طور ہے جو صاحب کو اپنے دین کے مبیلا نے ہم کا کلیف ہوئی لئی آخر وہ کا ساب ہوئے ۔ میں عذر کرتا ہوں ابنی زبان کے سرج اور کمیٹی کا فاص شکر ہے ادا کرتا ہوں اس کے سرج کے مبیلا نے ہم کا کا فاص شکر ہے ادا کرتا ہوں ۔ مرط بیچے ماح ب کو مبیل نے ہم کا فاص شکر ہے ادا کرتا ہوں ۔ مرط بیچے ماح ب کو مبیل نے ہم کا خواص شکر ہے کہ کہا ہے جو ابنی تکا ایک اور بانی ہم مرک ہے ہوگا ہے ساب کے ایک ورتی ہیں ہم کرا دا سے سوامی ساد ہو شکر جب مدر سے مرک ہوئی ہیں جو اس کی کا مل مورتی ہمیں ہم المدیں ہے جو ابنی شکل قطع کہا ہوں ۔ رسیاد موان) کے باعث الک کا مل مورتی ہمیں ہم المدید ہے آبیا آئی باتین سنکر خوسی کے ہوئی ہمیں جو اس کے اصلی محرک ادر بانی ہمیں۔ امریہ ہے آبیا آئی باتین سنگر خوسی ہی ہمیں جو اس مارے کے اصلی محرک ادر بانی ہمیں۔ امریہ ہے آبیا آئی باتین سنگر خوسی کے ہمیں ہمیں جو اس مارے کے اصلی محرک ادر بانی ہمیں۔ امریہ ہمی آبیا آئی باتین سنگر خوسی کی دور بانی ہمیں۔ امریہ ہمی آبیا آئی باتین سنگر خوسی کی دور بانی ہمیں۔ امریہ ہمی آبیا آئی باتین سنگر خوسی کی دور بانی ہمیں۔ امریہ ہمی آبیا آئی باتین سنگر خوسی کی دور بانی ہمیں۔ امریہ ہمی ہمی ہمیں کو بھی کا میں کو بھی کا مور بانی ہمیں۔ امریہ ہمی آبیا آئی باتین سنگر خوسی کی دور بانی ہمیں۔ امریہ ہمی آبیا آئی باتین سنگر خوسی کی دور بانی ہمیں۔ امریہ ہمی کی دور بانی ہمیں۔ امریہ کی دور بانی ہمیں۔ کی دور بانی ہمیں۔ امریہ کی دور بانی ہمی کی دور بانی ہمیں۔ کی دور بانی ہمیں کی دور بانی ہمیں۔ کی دور بانی ہمی کی دور بانی ہمی کی دور بانی ہمیں۔ کی دور بانی ہمی کی دور بانی ہمی کی دور بانی ہمیں کی دور بانی ہمی کی دور بانی ہمیں

جناب وامى نظرج نيرصاحه الى درم مهوتسو

اصحاب ملب ۔ بیچے سبان کا افسوں ہوکہ وقت کے مار بار کہنے سے میں بیال کھا ہوا ہوں سے بہلے وکوں کے اصرار سے میں بیال کھا ہوا ہوں سے بہلے میں کہ اِب اور اونہیں کے بار بار کہنے سے میں بیال کھا ہوا ہوں سے بہلے میں کہ اِب فالات عرکے بیان کا جا ہما ہول گرکیں سے ہی میری زندگی تجب ہم رہی ہے ۔ جہوالی عرب ہی بی بی کا گئی جس میں اکتر بیجے دورہ بر رہنا ہوا ، اور سے میں اکتر بیجے دورہ بر رہنا ہوا ، اور سے بیا اور سے ماک اور سے ماک اور سے اکتر بر بھی ہے اور سے اور سے ماک اور سے اور سے اور سے میں اکر مار سے ماکوک کے خورت ہم کو گوں سے مدنا رہتا ہما میرا تام مجربہ بہی ہے اور سے بیا ہمار کے مورت ہے میں ایک دیا تا میں ایک دیا تا ہما کہ اور سے میں ایک دیا تا میں ایک دیا تا ہما کہ اور سے میں ایک دیا تا میں ایک دیا تا میں ایک دیا تا ہما کہ اور سے میں ایک دیا تا کہ میں ایک دیا تا ہما کہ اور سے اور میرا ان سے مقام میں ایک دیا تا کہ میں ایک دیا تا کہ میں ایک دیا تا کہ در دیا ہے در دیا ہے در دیا ہے در دیا ہما کہ ایک دیا تا کہ در دیا ہے در دیا ہے در دیا ہما کہ ایک دیا تا کہ در دیا ہما کہ در دیا ہما کہ در دیا ہما کہ در دیا ہما کہ در دیا ہمار کہتا ہما کہ در دیا ہما کہ در دیا ہما کہ در دیا ہمار سے کہ در دیا ہمار کہ در دیا ہمار کی کہ در دیا ہمار کہ کے در دیا ہمار کے در دیا ہمار کیا کہ در دیا ہمار کیا کہ در دیا ہمار کے در دیا ہمار کیا کہ در دیا ہمار کی کہ در دیا ہمار کیا کہ در دیا گھا کہ در دیا ہمار کیا کہ در دیا ہمار کو در دیا ہمار کیا کہ در سے کہ در دیا ہمار کیا کہ در دی

میراکوائی اور ندیم بنین سواا سکے همیرے تا باپ کا متنا میر اندرہ ہے ساد م رن ندر ہے ۔ اتسان ندم ب ربعہ دہی ندرہ ہے جورہے پہلے مندوستان میں تما رحبکہ مندوستاں تمام دنیا ندفینکیتا رکھتا ہتا ۔

ار فی رہے رہ وانسال کا فدرب بیدا ہونے کے وقت سے شروع ہوتا ہے ادر مرنے کے بعد آگی جنوں رہ مالی رہے آتی میں میک ساد فیراد روسوں یا ہمتہ جاتا ہے۔

عام چیزین بیان رسیجاتی بین مگرساد فارن دمیرم سا طقه ها تا سبع ساد بارن ده گرکهای کمها تا سبع - اول در زشر صبابی - اوس نه مانیمی سرا کی آدمی در رشش کرتا
ساد بارن ده گرکهای کتاب بین که بعری با بور جو بیالی نسط سکتی سبع - دوسر امر سبع اضل قی صحت
سرایم تیریج - میشیده دوصیا شریمها این نی قرت کوشا نکو خرزا سه ادر مادری زبان مین علی حاصل کرنا - امر شیرا سروح - ادر دوحان زندگی شیمه حاصل کرند کے حاصل کرنا - امر شیرا سروح - ادر دوحان زندگی شیمه می میران کرنا - امر شیرا گرشتر شدی - و دیا دانول کی صحب مداک اگریم اور این در دعا ان رسیکے بعید میں بیر فکر معاس کرنا -

اس برہ کے روسے خالفوں کے ساہ تہ جو سلوک کر اچا ہیں وہ بہ کہ جو لکا بیف کو اُک دیوے - اس
سے زیادہ لکلیف اد سکو ند کیا دے ۔ انسیاسی اس دسرم کی تعلیم ہے کہ شا وی سے لذا ت جہالی کی سرا
نہ دو ملکہ عمدہ او لما دکا میدا کرنا - اگر بیکا م نہ ہو سکیں تو اُبیت دھے۔ بیٹ کھٹا وی سے لذا ت جہالی کی سرا
ایک سما جا کہ دنیا کو چوٹر نا - لذات کو ترک کرنا - اپنی خواہنات کو جہوٹر اعقل کو کھیا ہے ذہ جہنا ۔ گمناہ
کو جہوٹر کا ہمیا سورس کہ سادھاری دہرم نے النائ کو تعلیم کہتے ہم یہ فقط
سیا و ہم و صاحب ہی جو نہ ہو با ب سردار صاحب ربر بریڈ یڈٹ سنے کہڑے ہم وکر فرایا کو جب قدر
تقریر سیا خدا میں کہ اور دھانیت مای

تقريكررى لب

سنزهاها بن مربیک حاصل کرنے کے داسط سہ ل درج و اسط عوام الناس میں کی بیا الا رہی مربی حاصل کرنے کے داست سے سیال اور علی طریقے بیا کا رہی مربی ما ملات ہیں۔

انٹکتی سینے تحل بریا کو نا رہی جہانی افوا تی ادر دوجا نی ترقی کے دسائل مبداکرنے کی کوشش کرنا میں ان اغراض برا کی شخصہ لقربر کر فرلگا کہ بوئد آپ ا تبک سردی میں لقربر وں کوسننے کے لیے سینیے رہے ہیں میں ان اغراض برا کی شخصہ لقربر کو فرلگا کہ ہو کہ آپ استان کہ کامیابی ہوئی الا اور ان اغراض کے بوراکرنے میں بہت مدد ہمکومب لوگونے میں میں مقد اول میں ہمکو خاصل کر بری کامیا ہی ہوئی ۔ با وجود کلکت ۔ سرچھ ۔ اور دیگر متا مات مین کاف اور ان اغراض کے بوراکرنے میں بہت مدد ہمکومب لوگونے کو میں کا مگر سیں ۔ اور کا فرسی ہم ہوئی ۔ با وجود کلکت ۔ سرچھ ۔ اور دیگر متا مات مین کاف اور میں است سے کہ ہوئی ۔ با وجود کلکت ۔ سرچھ ۔ اور میا ب دی جا ویل اور است سے اور کا فرسی کو است میں کا مقام ہم ہوئی ۔ بیال کا در وائی ایک می بہت کہ ہم باب دی جا ویل اور اس سے مراکب فرم ہوئی اور است ہم ہوئی اور ایک اور وائی ایک می بہت کو ہم باب کی بابت میں جو کی جا بان ہوا ہے اگراسی خام کو کھل کریں گے تو ہم معلوم ہوجا ویک ای بیان ہوا ہے اگراسی خام کو کھل کریں گے تو ہم معلوم ہوجا ویک ای بابت میاں جو کھی بان ہوا ہے اگراسی خام کو کھل کریں گے تو ہم کہ باب اس کام کی نگات

سكرش كے بينہ جائے كے بيد كنت من كارون طرف مندور مان عبيائي- آردوني

يك مان موكر كيف رسيدكم يُقلب صرور مو- اور بالضرور سؤ-

تقرياليجناب بهوانداس حالم ايمودرشر

صاحبان بهكوطب مي حاضر ونيكامب كم موقعه الماسي حيك يسيمي سما في عابه تا بهون مدعا اسطاسيك

جاری درودگرت دقری باعث نامیری گفتگو انگر گفتان دولفظی بوگی
(۱) نرم بیرد کویپی بیدا کرنا مسوطام سے مہندو کیا اول نے ابنی کویپی ظامر کی

(۲) حصول ندم ہے لیے مرت طریقے بیدا کرنا سورا مربی حاصل بوگی دسو) نم بی محاطات میں کما کر

ردما بری کی مرت خردت تئی - جیسے کہ بیلے مہندو سلمان کی کرتے ہے باتی چوتما جہانی روطانی

ادراخل تی ترتی کے وسائل بیدا کرنا - واقعی ہے امر موگا حب مختص شامل موسیکے ہیں ان سے

خیالات کی طون توجر کرنی جا ہے ربٹش گورنمنٹ کی رکبت حب بھم اگریش و رب دباری سے کہتے جا ہے اور اور دباری سے کہتے جا ہے کہ ایس میں کہتے جا ہے کہ کہتے ہے کہ ایس میں کہتے جا ہے کہتے کہ ایس میں کہتے کہ ایس میں کہتے کہتے گا بیدہ اس جلیسے کمت تھا ہے کہت کہتے گا بیدہ اس جلیسے کمت تھا ہے کہت کہتے گا بیدہ اس جلیسے کمت تھا ہو ہے کہت تھا ہے کہت کہت کہتے گا بیدہ اس جلیسے کمت تھا ہے کہتے گا بیدہ اس جلیسے کمت تھا ہے کہت تھا ہے کہت کہتے گا بیدہ اس جلیسے کمت تھا ہے کہتے گا بیدہ اس جلیسے کمت تھا ہے کہت کے کہت کی کہت کرتے گا بیدہ اس جلیسے کمت تھا ہے کہت کے کہتا ہے کہت تھا ہے کہت تھا ہے کہت کے کہتا ہے کہت کے کہتے گا بیدہ اس جلیسے کمت تھا ہے کہت کے کہتا ہے کہت کے کہتے گا بیدہ اس جلیسے کمت تھا ہے کہت کی کہتے گا کہت کے کہتا ہے کہت کے کہت کرتے گا بیدہ اس جلیسے کمت تھا ہے کہت کی کہت کی کہت کرتے گا بیدہ اس جلیسے کمت تھا ہے کہت کی کہت کے کہت کی کہت کے کہت کی کہت کے کہت کی کہت کے کہتے گا گے کہت کے کہت کی کہت کے کہت کی کرتے گا کہت کی کہت کی کہت کے کہت کے کہت کی کہت کے کہت کے کہتے گا کے کہت کے کہت کے کہت کے کہت کی کرتے گیے کہت کے کہت کے کہت کے کہت کے کہت کے کرتے گا ہے کہت کی کہت کے کہت کی کرتے گا کہت کے کہت کے کہت کے کہت کے کہت کے کہت کے کہت کی کرتے گا ہے کہت کے کہت کی کرتے گا ہے کہت کے کہت کے کہت کے کہت کے کہت کی کرتے کہت کے کہت کے کہت کے کہت کے کہت کی کہت کے کہت کے کہت کے کہت کے کہت کی کہت کی کرتے گا کے کہت کی کرتے کہت کے کہت کی کہت کی کرتے کہت کی کرتے کہت کے کہت کی کرتے کہت کی کرتے کہت کی کرتے کہت کے کہت کی کرتے کہت کے کہت کی کرتے کہت کی کرتے کہت کی کرتے کی کرتے کے کہت کی کرتے کہت کی کرتے کے کہت کی کرتے کی کرتے کہت کی کرتے کے کہت کی کرتے کہت کی کرتے کرتے کی کرتے کی کرتے کرتے کی کرتے کرتے کرتے کی کرتے کرتے کی کرتے کرتے کرتے کرتے کرتے کرتے کرتے ک

تقرر بریز مایشی

صباحبان اس طب کی فرورت اور کی خوبی یمجر بیر صن وخوبی اور کافل این وامان کے ساتندیر طبیختری میزوج و اسکا بهای سرا منشا نغیر کی کیونکر صوفررت کا مبایان ابتدار حلب میں شما سرا و رسی خوبی کا نگزارہ جلسہ کی سم اسریر بیریت و آئی بیان وہ محتاج رباین نبر کمونکر عمیاں احبیبایں مصاحبان اس طبیع اغراض برمیس ریولیو کرنے کو کھڑا منس مو وکسوندا ول تو ریولیو کر ڈاغراض جاب نندیں دوم سے جیسے ادن ان کامیر کام نمیس موم سکام کے لیسے تربیت شریح اوق ت اور توجہات اور افکار وعارم کی صوفرت ، ۔

ایک موس بنا کا مل مقصد و انبا کا مل معنوب بنی فایت ایک فات کوشمیر آن بست بواسه کیمتی میرا در مقام شمکریزی کومراگر بقار تقریر بخشکف نوم بر بیطرف حلب می بوئم اوندون بهاس طوحیقی می معاکی کیسبی شان مید الدالا اسدا یا اوات میان بناگرای صاحبان اس کاریک معباب میل سروره سک متعالی کویون کرام بون سکومیت شریعا ہے۔

عُلْ آَعُوْدِ بَدِيْتِ لِلنَّاسِ-مَالِكِ النَّاسِ-اللهِ النَّاسِ-اس وره خترف كا تبداس بنعالى نه تين المطام فرائج بهر الورّا علبيئه بهلوسوال مريم بالسيري تين امور كا ذكر كا جه كونها فردًّا فردًّا تعلق ان تين موسى سهد وه تين انسان كاسها في اطاقي اوروها حالت كا مان سد.

قُلْ اَعْوَدُ بِيرِ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ الْمِلِ النَّاسِ عُورَوَا بِهِ ابْرَاسِ الْمَاسِ الْمُوالَّ وَأُورُكُمُ الْمُ الْمُولِ النَّاسِ الْمُولِلَّ وَوَجُلُمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

صاصابان ان ان کی محالت پیظر کرده و به کو نظامی کی حالت پر لی حق میں - اور مراد نیا آئے اس کمال و سنداری بر پیظر کرواؤ قربی و وہ اپنیے دائرہ کمال کی کمیں کرتا ہے ماور براف ایسے دکیمہ و کہ بیاہ مساما کیا لا جسما نید اپنیے موالی فرائے - تو اس پھنین فر سنگے کہ ایک بالماس حربتے ہمکوا کی طرف خرب مواد طبیبہ کی طاقت مطاع زائم کر دسری طوت و اوطریکی بے ان تن فرا در اپنی کہ اور کی بیات خرائے کہ اس کے حیاتی حالات کی ترقی کے بیے بہائے سنے کہ کیے کی سے کی اور ایس کے حیاتی حالات کی ترقی کے بیے بہائے سنے کہ کی کی سے کی اور ایس کی میں کرنے اور کا میں اور کی اور کا میں اور کا اندود کا میرتا ہے ۔ اور کی حدم کی خور رائے بعد النائے اخلاق کا اندود کا میرتا ہے ۔ وہائی تھر وہ کی کور رائے بعد النائے کا اخلاق کا اندود کا میرتا ہے ۔

قوائ تُهْ تُوادرنهاى نل كفيال ي كواني حرِّره كى عرورت بيشر آلى ب

قوى ففسيكوبى استدعات لا ناتريا معدب كيت بوكدا كواغراص لايطالب ضرور ياوجي يي كوى دوك التاسيد إن الأمين

نیز طود الن آئے کیے اگرے اکفراوقا تعلیہ بادشاہ ہو ہم جرائم کے ارتکاب اواس کے خلاف ورندی برینزا دیجرائی گراہد ہ اور بعد فن موقعہ نیر یا توسیکام و بادشاہ بوجو دہی نمیں ہو آجیے بعض مہذب بادیں بوجی فت اسیام عالم برینز آرا کا بہت او بعد مرکانی ا اور سداول بہا طروع پر اسیاد الفاق ہو ہم ہے او غیر بهذب بادیمی تو اکثر مہا ہے ہو آتے بیٹرینی نیزار لکا بہت او بعد اگر فیکی اسے موجد المال کی جا اور الفاق کی مالت براٹر ڈال کتو ہم جیسیونی و دن بیلوسال کی جا کہا الفاق کی مالت براٹر ڈال کتو ہم جیسیونی و دن بیلوسال کی جا کہا الفاق کا کمال کی برومت طاقت کا جمالی دانسائے اطلاقی طروع کی موجدہ ما آیندہ اراد ول کا علم مرکب بواور بری میں مال الفاق کو برافل کی بروجودہ ما آیندہ اراد ول کا علم مرکب بواور بری مرافل کی مردودہ ما آیندہ اراد ول کا علم مرکب بواور بری مرافل کی مردودہ ما آیندہ اراد ول کا علم مرکب بواور بری مرافل کی مردودہ ما آیندہ اراد ول کا علم مرکب بواور بریک الفاسے موجودہ ما آیندہ اراد ول کا علم مرکب بواور بریک

کها سف ده بادشاه جوان ای قوی که ایو که اید رادن عاویل امرانسان کرم اندر بن ملکیان اندر این ریمکمران می روج بانی آن دو فوه الترنگی تعدیل مید انشان کی معمانی هارت نده کیلی مجاوظ امر می جرب بانیان کانم ممان رید و نجا اور ترسیم سے کالمیوست صحیر و ندت مواقرانسان کافلاق فاصلہ کی طور یم گرفت بنیم وافلاق و و نوک ال پرنیم جاو قواب کوا بری ادر لازوال آرام کی خوش رمیدا موتی سبت اگر نباکی در مرش ایشان فاطرت وجبات میں نبوتی تو علم طب کی بیز قریم شده میکنیم و آج نظراتی شود اور ندم کی بخشوش میکوی معلست می از قریم است می ایک ادر زی ها به سیم مواس نفسه طرح موسید می می ایک ادر زی ها به سیم مواس نفسه طرح موسید می میکنی اور زی ها به میکنیم مواسی نفست می ایک اور زی ها به میکنیم مواسی نفسه طرح می میکنیم میکنیم می میکنیم میکنیم

روح کی کامل محبت ادر دیرا بها براور لوی چنیز شرس کرده کو کامل طیانیت بی سکانام بین سالتام میں اَکلُکاد نام تعلق ت سوخورة سمانی موس خواه اطلاقی امذرولی مهان با مبرویی حلیب ان کوار امر نمبیر طانا- زنام اسنا کی کیسے رحم سانجنست سکا)م ہے المه المناس-انسان کی امل مطلب -اورغابی زرح بی محبوب اور مسود-

وُصْ السّان بيه تتينون حالتون حِيباني-اطلاقي مدوها لي مي جوجهم كام بي قوى كام بي روح كام بي بيت سكون سوره ميرا كه سي اورده دُا سيّسباني- اخلاقي رردها في ادفعال اقوال عَهما وات به خبا ديّا مي مثاليمام ميروكالمان سراورد به اسان كاتول غوض ذاتي محبوب سفاية مقصور فرن سيعد توبكو الدالمان كها بي ميمان عميرا بيراه م تقبيال سلق ندا نبر بداخلير مفلزويس كي مفصل محبت فرادي اب نورفردور چرب برسورة مير بالنان كالتول كالمون انتاره كه كه الدكريم نه فرايا كدر به بهي برس اورا وثناه بهي برج اورمحسور بطول في مفايية مفسود بهي بري مول تومير به بدو توبيال إكدات سوئياه الكرك وادر كهدو بال براكيا بسان ته بركست كدير بربرية اورخرورة فكومت براور صفورت محسبت مي رسالناس و مكالناس والدالناس كدين مناه ما نگستهول اور نباه به كسارس في تشريخ الموسوا بير النف اكبر لي كذي كويسنو يك في في كران في إلغان سي كريستان و الفانس -

صاحبان تشفی مختلف معنا مین موا در انه را موسم کی باش مهمار در افران می میردلوں - تهاری آنمهوں میردلوں آن کینیجین حب میں ساقت اور کامل رسم تبازی موگی اور سپی بہن میں کھنر کذب وا فتراا و رد موکا بوگا - بیوازان کی آخری سوزه کیسی کے نظیروں لطسیت برحس میں بد بیان بیج کوئم اسر کریم المولی الرؤن الرحیم رب الناس - المالٹ س - الدالٹ اسے نباہ ہانگاہ تام ان محلفول اور وسوسوں تے حکمی وسوس کے نظارہ یا ۔ کل مسے نبر تو میں ۔

کیونکہ ان وسوسوں کی نشال دوبدوا تر نکلمیٹ رسال کئر کی ہی ہے جو آٹھوں بری شف کے بیوطیار ہے مبطیح استھے ہے بیزے لیے ہمکوا سکے مالک کی بیاہ مالگری ہے اور اگر یہ کا ماک ہمیں بحایا ناجا کڑا دراسکتے کو دصنگا روی توکیا محال وہ سیطے انسانی پائٹریطانی وسوسوسے بچیا مبری اس حجد کے بہا ہے موجوکا حوکل محلوقات کا رب اور مالک و محسوب

وسوس م ہے سرا کیا گئے ہے تیز کا حبکا را ہونا ہمنے فنی روگ او دسکی بری سے ہم بے دنبر رم اور سکی نزارت مہم ترجم ہ یا جل ق ربر باروحانی ما لمات پر مرا افر دالتی ہم یا ڈالل موا ورسم ہے کی اطلاع نہ ملی ہو۔

عابت وه نفنی چیز مو عاب وه النیان می کشیطان لعبورت ان تصیر نینے نیئے آپ ید دعا ناگی مول اورا مکرید دعا ناگر کی مفاریش کرنا موں ۔ کدام حسبیر حبر کی بیٹنے کئی اس سے چاہ کی جمیر سے میں۔ انعلاق اور روس کے مفید نبو ملک کسی سی مختم طرایت سے وہ نقصان سوان مور اس سے آپ اس سے چاہ کی گیگے جورب النا س ۔ ماک الناس ۔ اور السالن سے کہ کمیؤکد انعیں میں صفات کے مامخت النابی حسم ۔ افعاق ۔ اور روح کی کمیل موتی ہے اور وصل کر موں کر مور کی کمیل موتی ہے اور عوصل کر موں کم میڈران کی فات کے اس اس کے مقط

اب برجم فيده مردار ونبرك نگرف حكي تقرر در جركند من وجها كرو بوش مرد قت تغربيكي مرد رصاحب متوسط تقريستان مره بكار مذمي ريارتناكي ادر ريوز الي-

تقرب

عالمحا بمردار احتراستكم صاحب الدعر فالصريباد رلابو آر الگران و الوکومي رنيو کوسک کديا کُونو کريا تها ميني دوای سه کونو په ليسه موقع پر سينشر کو ايد کرانيا خردری سه سه بهتر وكدان كوفدات موت كادقت فنيس تبله في ورزم مكلم الناس مرجات رمكر بديكركوموت كاوت بالديكي بهدار عانطاگروس خوابی صلیم کن باخاص وعام به المان اندانسرا بریمن رام رام بس ایک لیے ساکر گروصا و لیے مبیاحا فظف کہ اسیانے عام فرسے آدمی سات کی افریق کرتے ہی الدکوی انکوئرا ننبير كهتا حبياكة زراصاحب كينتها دئ بهى بريحس مك كيريفيا رم كدميزني أنابيع بهى زيان ميري أناجية كرونا كمصاحبة زمانه مان منیا بی جانتی تیمید اور نسکرت نمهی تنی اسیلے و می این اور دیکے کیونکه خدا کا حکم اور زر آمینیتر ایک ہے نبجان التي حبائل وساحت كما مح - حبس كمنا مون آبنس كهنا مكه ضاع محبس والناب وه مكوشا ما مول-سطانتوس إورماننتهم كامزت كونفي كذاره نعين سباكوك بنباعها تما وعذه اونار موكرائ ككروى برنته موكرته مرتا يعين بريكتيكل (عنى له دست)سبكردكما بإسديا واحما كولها يسكهول كاندر بإلكل ساد ورسها ن وسمر ببهت وهمر كوندين مكي كدروه بسيغ يهى كما وكداو منت مشت روقت ربعيترك ام ليناع بيد هِ بهارا فرمراتيا وم وانشكل برنياير به لهبس برگير ده من الرسلايا برگرومها ال تعليم كمال در صحبتون يستنيخه وس گرو ون ير موى ادر العليم واخيمي كوردكوندستكيف وراكميا-

سے اکان آئل دفیرواکی بی طرح کے ہیں بان قرآن سا کہ ہی م جہ قرآن جی در اصاحب کل قالمیت بیان بی اگر سان اس قرآن بر بطرح طبیع طرح مرز اصاحب بیان کیا توہران میں کونے جیسے نام لربی بیرد ایس طباق ہی ہے کہ قدم نظار خدای میان آ آپس کو گویز سنگر میں بھر کو کی آدمی تو گرو میں نے ہی ہی برایک خلاق وغیری ابت بدت کو پہلے اور گیاں کو او بسون سے اول کہا اسپاری کہا ہے۔ انسانی کہا ہے۔

کُواگرسب کو کماجانا۔ اور سبم لگانا اور سان می بینسا اگر پانے مکات میں ہے سے معامات ۔ اور اگر نگار ن پر ہنے سے ف مقاسے ۔ اور اگر جب ہے تھادات ہے ۔ اگر حتی سہنے میں اور اگر نگر یا وکن سپنے میں ٹجا ہے ۔ تومیر جو یانات اور حبادات اور ویڑت ٹیر کو نجا ت اور دیدار النی موجا وسے "۔

عُقُونِهم کے بیراورکام رنے کولیے عطائی کئی ہے میں بغیرگیائی اور کرم کے شیک کرنیکے اور اسدتانی کی موفت کراور کو بنیش ا انپودلکر قابیس کیا دہ ہی سے زیادہ معرفت حاصل کرا سے جا مکی بوی رکھ ہو مہنیتے جبی کمانا ہے۔ گرکی بوی کو جبور کون دومری کے پاس جانا ہے جیسے طوطا درخت کی گوندس با دُن ڈان ہے لا

اکی بریگوروکا ٹرا کمیوانی عبا دن کا رکت ات یا بنج بنگ گھٹواکر رکعہ لی میلودن صرف کلیاں کرائی اور سکا از نہ ہوا دوسے دن تعویر ایل یا تربالز ہوا رسوسہ ایا کہ علی طور برپا کیٹ کرنا جا ہمیے جیسا رسول فدامحہ راصلی ادع لیے دام کے بیچے کردرون سوگئے اور دیدعملی طاقت کا ختیجہ ہے ۔ النا ان کو باعمل مونا جا ہمیے عملی طلی قریعے کے سواکی نیسی جیسے کی کوروس فزایا

یف در سیدا در صدق مصلے ہے۔ حق طلال قرآن ہے یہ شرم سنت میفی شرم کا میلین ختند کرا باہے مرمانی کرنیکا میں روزہ رکہتا ہوں مراکعید نیک کام ہے کیسچہ بولٹ سرامر سند مراکلم نخت شرے ۔ اس طرح کی میں ناز طریبتا ہوں۔ مرک تبیرسے سا بھرمحیت کرا ۔ خوض ورسے طور بیک کرنے سے نجا ت حاصل ہوتی ہے

ايك مبارك تخويز متعلقه طبع نالى براهايت الحرابية وومكرته سينه كتاب سراح برمني مصنفه حمة المسه بالموعود والهدى منوصات مرزغ **لامراح مر**صاحب لمه الرحان رئيس فاديا رسح ^{لا} كمثيل بيج م سراهان احلاید کے دوبارہ تھیدانے کی باب بعض احباب کم فج نرسے ریخ کے کئی کا سے طبی کرانے کے لیے دینرہ کمولا جا ک حبصين بالهين صنبة ممدوح شامل موں اور ہرا كاميا كاميليغ الطيروبية في نسخة لطور مينده دى- دوسود خور سنك آفر مركتاب عصيوالي حاد اور دوسو<u>ننسخه ک</u>ی علاده میتبدرنسننے زایده همپییر قره لطورا مداد **کرتب خانه ح**ضرته اقدس شیال کیےهاوی اگراس تجویز کو بعیاصا نے قبولیت کی لگاہ سے دیکیا اسکرے کو کا تا ما ب کی صفعیول عام ہے ادرب ابعیر جھزت آفدیسے علادہ برہے اور بہی خوالی ن اسلام اس تا بجاء تو منه بائوم تربيل سيد سركا بهدوست طابتيدس كدار كتاب كوستدرهليري كن تركز كليل سقليل قىيەت ئىچىسىرىي**ىندا قىغ كاخىيال ئەمو**ھىيواكە عام طەرىيىغا ئەكەد <u>آجا ج</u>ە اس كاپارون علىدىن اگراس بويىط حاب مەرەپ تقطیعے برجہ بوائ حادیں آولٹا مدحودہ ^{دارو}صفی ہے کم ہرگز نہ ہواگرائ **موشوں کے مہا دُ**کنے کے قابل صفامیں کی حواس کا ہیں مندرج بس بالكل مردوه نه كي جادى اور صف كي خوا من مربي عور كساجادى وبسي كن جوانه تعيت م**ا يخير و ميد س** كم نه مولي هايج نسکن و نگر مهریب می **شاعت من**ظور به اورسافع که دِراه نه بیرسایم برنجوریه به که ای نتمیت صرف متن روسه مقرر کی ها و مونوالی جهدا بی ادر كافاروعير محكيكي لتفي كوكا (اس كما بكي الى تيت وش روبيسه) سكين اس تليل فيمت بريك باس صورت مي حبب سكتي *چەنگەرگەليە مىعقول نغىدا د د رخوکستول كى آما دى سوتىم كەنۇستون كومناستېركەدە رائى*تمار كى اشاعت عامطو بر فراکرخاک رکو اطلاع بخشیر که ایک بهوطن احباب ۱ ور در سنون بی کسر قدر خریداری مس کتاب کی موسکتی ہے۔ ب آلم ديرس لامي مهما ميكول كي خدمت براتها سب كه ده اس وقع اغنيت سمجبير إدرا كرخريدار منها حابين توسكراطلا دیں بد بروی کا سے جبکو کل علما ی میزوستان نے دیکہ کرحفرت مصنف کے دعوی محیر ومیٹ کون کیم کرایاتا اور میہ وبسي كماب بعب يتربين برسادك رساله وكالمتحريب صاحب اي في المات المسلمير كالمر سین سبغ میسیری کشت کاکی ہے۔ ان دروك النظاميد المكيا حاديكا اورجورى ويداري المناصي جينيكا أخطام موكا مربقين كاسفل في مرام كتائج لى زربيكاس تاب علاوه إنى كتصفرت رزاح بساحوا كميه ونعة بيكوختم موجكي ببيشاً شهادت القران عجية كالسلام سحائ كا اخلار نبصاراً أسمال ومنيره المودوبار هميه بإنه كابي ماراده كايكي به عجيجييكة لليافتميت برمايسكير اسرك مرديبا كاسفق مع من الكوت خریدیا *با انکی عام اشاعت شطور ب*ووه بهی *فاکسار کو اطلاع دیں ۔*

ت و راما و جر قدركت نصنيف فران مي الياضم برواب بطبع الى كارون مثير من ملى بارى دويي كردان ی کی را فی غون ما اصول برکوئ کا بنیر حبیبی جرا بجیبی سے س سے سفے قریب مفت تقیم کرنی ہوتی ہے بعض تصنیفات نوامیری بی برای می جساری کی ساری عنداد نیقیه بی موتی می بیربت بی کم دا قعیر در بیم کیسی کتاب کی دصول شده تعیت محرث اور لا گت كامعا وصد دى سك علاده ازين ئى نُصنيفات طبيع بيرسه ماينزيز بهرتا سيطبكى تعدا د مرروز مُرحِق ع بن منظل من الن حويد ما هدين بهما رات علاده موقت آمهوين اذي كتاب زيرتصنيف بهم مرصورت ميم سي كتاب ئى تە تو**ىلىپىغ مالى ئ**ى ئىجاڭ يەر ئەدەنى نەخىردىت تقالى مىي مى كەدەست رىك توقىدادىمى ئىر يىچىنى جائىخىي كەلەجىن غرىپ ہیں، قتبیت سخونمیں سلیے یہی تحوزے کو لامور بین کی گئی **کوٹیسی** (کتا بوں کی احبیثی) کھولی عا وسے حس میں دہ تمام کت بیں حببیوال هادیں حوکت خانہ فا دہاں میں ختم ہوجا دیں۔ ان کتا بوں کی قیمت مبت ہی قلسیل ركهي جاوست كى شبين ده قليل سي قليل سافع محر كاركن كى محنت كاسعولى ورجه كاسعا وصنه مؤكا اسكانت راحصة الم مرجتی کے مقدس سٹن کی امدا دس صرف موکا - مهارے دوست خود اندازه لکا سکتے میں کوستہا وہ القران عبیری لدید کا جب ب یا که نیجری (حراحا دیث کے بکلی نکری) کے کہنے بربز واسیر الموعود کا نتوت قرآن دیا گیا۔ اورجسب کا حجم کیپیت مرصفی کے قریبے اور کی تعیت حرث ساڑھے تیں آند کے میے لگا نے ہی محركان مجينبى كوفن كمانتك دنبى ببائيون ك فاكمه وسانى كىسبى ميرى جدوست الرجري سوسفق مول مذكوره بالاختم شعديكت ميست الكانكوك يك بكي عزورت موتو توجيح اطلاعدين حب بسطح كتب كي تبيت منابيت قليل موجاد كي توماران في تو دوستون كرميت كتب كتب كاعده موقع ليكا

		//
وختم موراده لا كوندكوره بالمورد وطبع اجاد	بريب المريكاريران	كتب لي تعدا وكتر في زماد ب
كل كتب موجوده كتب خانه قادبان	موجوده فنميت في	نام كماب
كل تمتب موجوده تهت خانه قادبان	18	مر كات الدعا
کے لیے ویکھوسفی آخری	18	تحفيره
المشا	2	الالداوقم
خاكساركما الكربن دبي - اي وفواسلا كالجراة	6	آئيند کا لات سالم
0,0,0	120	مت مجن اگر به دمرم

بالتصافيها بون . تخذلا بو
صاحبان كارفاد ميرا لكروي طريحا والمعانون فمنت فتحمرك فميون كالكون ولكون بينا يتاسياط ومركوه والحاسك
ادر کے تولی و باروال مد کری وخواص کی نیت کو قد تامیر طل مطول تولین کری دو تا نیس بر کورک کری باکا ما آ اندر عور بالنج بریت مری کری و در شهرت کوسا الدیما مولامور بر ما ایک مهری داری باشیار و فرمکان توسال برع مدیم از دا ه
بالمان المرابع
كارفا ذكاصالي مخلف المنام كافوشيد أون وزنگ بزگی تميون مخلف الشام كارسول ميرون كارسول كرام امر كروان كاشكه آدها عناب ازدي مواراما بدل استفوام مواجركه وقت يكم موسكه اعلى الف كاندوم فرخار كمياها آجرد دونزد كريكاس واسو تعفدً
خيدك بي البرويشون دريون كالمذرك ليطن بي بياني و ما وسلو بايس ال منوعاد المجيدة الموفيل وربيت البران المرود الم كالفدك بينه بالوكروم جرد وم والربيم المدرك من كم ما يو كالحا فارتبنا المراد وقوم كم بين موالان قد فر ما دين مك
فيالون الرس و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
white we will a minument the minument of the m
المرابع
(۱) برونخان کرجس را نیز که سانه بدید زادیکا بهای دمیری ایبل در دید مهای دده رستنف کی هرورز مجمی دادستای - (۱) به نیز دید معنویدار کوخیرین صدد ق دیک در میدید ایس کاخر چرد با محاتش ایز دیست زاد کرطرد یک دواوخرچه معاف افزاگر
التهاس والميان فائنا بران وقت كما يمكم آن بإعل سے اعلى عير كاصاب الكوب ولك يوفيد في كيك كا فاص فوري الداكر بدار وسكام
اطلاع مدروریان ما در دواد در داد در کیا ہے کا کالی ہے آکونان دور در سون تجابی کر کو اور دور دی کی فیرٹ کھی کی بندر در حدمان کی فدرت میں ارسال موگ
A Commence of the Commence of
وبيشرن سوباكميني وكمشميري الزارلامور

مینی آخرالزمان اورقرائن شریف کی خرورت کو مدلائل تويه أب كرك امرحها وم يرمح تسريل ي شاد تې محري تعليم يع رگي پر درج کې مېن-امر پنجه میں قرآن شریف کی حضوصیات اور الجيل روحان سے الكل عارى بونا أب كركر وكها يالكيا ب كرقران شريعية اوركت إحادث تو الكيطون رهب الاجبل مردحه ابني تقويت بيرابل ب لام كى متركتب بركابى مقالد بنير كرسكتير فنمت کی مع محصولڈاک ۸ رہے جوابنی خوبی سے حوفاص مكاحصه ب الكل كوريول كريل حن صاحبول كوسطارب بروسرت علدرا قيمت ندر وملبوي ايل شكالس كيوند كي صون حيار صلاب باقى من درصورت توقف كف النسوس لن الركيكا مرافحم فقرمحرالك سراج الاخبارس عقرابم نوا ك*ي بسيه كا كاروبه يجاطلب فريائيگا فورً* تقهيل سو مال سولق النگال زردار برزنگ مبرتتم فی صرے مقال

ر ساده

زمین فای مخته زنگ فی گز

زمدةالاقاويل في حبيرالقرآن على الأناحبيل اس كتابير عبيا ئيون كاوس قديمي اعتراض كا تفضيلي اوردندان كن حواب عجدكما كرتيم كدون شريف ميرحسوالي احتكام درح بهي روحاني تعليم بالكل بنيرس راقمن انى اسفلطبانى وتاب كرك ك عرض سے الجیل کی ان آبات کو حنبکووہ اپنیے رعمی روحاني خنيال كرشيهي بيليجيند فصلول ميل طحور مینقسم کمیا که اول کلاهم پیچه میرکلام حواریس کو درج اما - تعدارُان بمجوِر *تشما حكام قرآن شريف اور* كويطور بنوز كل مرسول لمتزا درا قوال صحار بناس نقل كرك مرضائح اخيرس قرآني تعليم كالجلي مليم را يس ولاكل قوريس ترجيزا سالي يدكم حضم كونج سكوت كي كيوجاره نسي -علاده اسكاس تاك ابتداءس اكم مقلمه لكماكيا سيحس سيايخ امرصروري السيد ساين كيد كني من عوالم حيل روح كى يوست كنده فلعى كهويت بي حينا نحيامرا ول مين الجيل مروم كا تطعى دلائل عنيرالهامى سونان بتكريك امردوم مر جناياكيا يد كانصل الهيل عمر وصفوص الخيل رينام سے الهام سنفائف ميں موسكتا اور فراك بهي انبي كي تصدلي را ب امرسوم

1214 رین فدیسن انبلی دهاری فی گز ارون دادد از تلامته برنگ فی تنا سے العصور الم ماردار راے بدد دونیزه الا صر الا م رومال فعيدورُنگرجي ورشيد في ١١ م ١١ قالين رکليو يا بخاري وشميري في سه د مال يا ونتن حیابه زنگ کینیه فی گز ۲۰ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ الله سي سه يم منروش كامدار برزنگ نی لنگه عام رنگدار في عدم عبر ا دروازور ميد در ون در مه توليراس فنره و مرد ما د دريان برزنگ في کر ه چې د ميکاري د د م د ده د بنيان رابييم اسردني حرار المار را عارا الروال دوريدارني . صفه الم حده فردان شال ر به عده ر سه ر گرای صاحباندنی عد بد مده بد 10416 کرمندبردنگ را كافرائ رجب واسط سفيد عمر م عيرا ا زارمبررشی را عد در سے د رم فاکی مر را عده رومال دستی به مر با سط ما مال بشميينه وأون سامان وردی فوج الله رود در در الله المراجي كفيم النباقي موسوسمة كل سروخاكي ونياد وغيره في كز الله الله الله الله الله الله الله رامیوری عادران فردوکاں معمد مدہ ارم راے اور کوٹ سے د سے د عادمال شبینساده فی قر مید مه مه انتیرون و مدیداروی بردری وساده في لير ف تبطول زرير فراوني وغيره في كرعمه ﴿ مِعِيدِهِ مِرْ الوان شميينه ساخته لود ايزيه عنيه مر المده م ارونیمید براے سوط فی گز ہے ، سے ، شمن در دی ہرت فی درجن مرب مدہ ، الده خودر نادامی دخیره نی کرست ، صرر تغول کے فیٹے فی گر کھی اور میسے را طال ريشير واولى افدور في خيره كليم ما اللمه ما الده كاحوغرساده وكامدارتي عسه ع صدر تعبالدزين وساده في كز هم الا صرا الموکشيري دائيسوش في تبا هم را عده د الربیان مالده کا مرافی عبد را کی در کلاه (فرانساش) ذرین وساده بین اور علیه م

كابان الم الم مستف ادر كي تحريح يقتعالى ك اتها وصفات برايان لاسنه اوراكي شكلم فتريم وقيوم بونف كابيان طال وحجال كى صفات وكل كوامت - ائد ماحع البسراص الح كي تفسير يفسول كي تغرادن رنیفی دمکترد کا جاین روح دعقل محربت و عشق كابيان- المانشركي تفتريح وخواص ذكراسم غظم ك تفقيق للا مكر را يان ادر اللي كيفيت لطور عكاء كتابون بإيان ادرانكا وتديم اور قرآن محيد كالتجزه موثا اورناسخ ومنسوخ كابيان يتبييبون سي اليان ادر تخره ركامت بستدراج و محروطلهات وغروكا بالن وحضرت رسول قبول كيعفن خوص معجات وغيره فازك اركان وزكرة مروزه وم ولميره كا بان قيامت رايان مدارة الارض واور حصرت المم مدى ورطال عصرت عيد واجوج و اجرم كساين سادراقنا بكاسف كلنادك اس جهان کوننامونداد زرنده موت کابیان يومن كوزر منيران بهراط كاباين خيروسك و تقذريكا بإن مذامب بالفارحبر بديمضعيه فيوارج مرجبه وغيره كى كعيريت مرنے كے بعد زنرہ مونك كاف ودلاكل توحيد ومعرفت يستامه مهمان كابيان ظلماني ونوراني حجابوب كاحال وغيروقتيت ولأئتي عير كاغذرسي عم فيميت ملدس - ار

كميل ولامني ووسيبي وفيره فئ 104 11 00 بارانکوش افیری و خیره بر را مرد ولام ارمدزرس وشيسينه وساده ر فهوره مل كمال سوتى ا رشم کا سامال حوفوج کی وردی کے بیے طروری سیتے ہر كالففيد إسجاروني غيرمكري مودورمتا ب فيرست درخوبت كرفيرير السكتي بير الايت كالحموعة فاضى محد للإلمني رحمة المطلب كي يفصيعب ادرعالم فهم اردد ترجمه اسكاحكم وا رمم الدين حرصا حط بالرى كالياب كوئ ن اليالنير بسير قرآن دهوين كاحواله د ماکس سواد رعبا وات نازوغیره کے ارکان سرعجم فكشيري تتربس إلكا الكشاث بي سراك موقعه بر عدهطرن سيكي ب سنجله ١٥٠١مفاس كماب مرصوف كيعبض مضامين كاذكر فول مي لكما عامًا بي علم كى لذريف رنتربعيت رطريقيت رهقيفت أماشو ملكوت يجبروت - لا بوت - اليان مفسل و محاوط يو

غوت عظم ادر خواجه صاحب بهری کے سوائح عمری و المات تغریف آدری سندوسقا بلدکفا روعنی و کاروند و المار المالی المالی

متخارسیرالاولیا تذکره بزرگان برجها بسسایک علاده شاخرین ادلیا بخصد شاطنهٔ وحصرت سولانانخر مهاحر بخواص نورمی روسی منفعه وحالات ادر ملغوظات ملعات خواص محد عاقل صاحب بغیره درج میری صنعه حصرت خواص محمد عاقل صاحب جدیدی کافد میری صنعه حصرت خواص محمد محد میری کافد سفید دنیرمجادع به کافاد حنالی عدم

سىرالعارفىيى مع درنقشات مقامات سركار مصنفة مطرت مولانا جالى هدائد البهمين نزرگار جزنب وسهرورديكي مفصل سوائخ عمرى وعنيره تحقيقى طور بردج بهي شاكفير كوفايسيك كما يك حلداس معتبرنا ريخ زرگالا

معضوا لزعمر فصرت الاعظم يصنفه مرزاحيت دملوى فيمرت في جلد كاغذ عده عد مختص تفعيد المضاير ميا عظرف إلى ديام بين الام كاهقيت أريخ مدين صحار متر وفخت رياد كادم لام كى سهولت رطبيل القدرصي به وتابعيك اتوال ربيلا باب الام الوصلير كالشرف لادت ادراع راصات كاحواب ووسرابال مام صاحر كي تعليم اوروري حاصل كرنيكامورخانه بإين تسيدا بابام مصاحب كيحسترا له وفات وتقيره واولاد كاذكر حويتها باب المعصاحب كشبت سطر سليثن سترجم بدايه اورسيجر رابرط مصنف تاريخ مغداد ادرجارج سيارترجم مرآن كى رائ ورائك كمترسية ون كي حوا البت بابخوال إب ميروالنعان ريث ميوك اعترامات كالتقول حواب جهتا بابا مصاحب عادات وصفا برغريط فادارا زبحت سآتران ماب فقة ففي ادراهاه كويمطا لقبت ومخالفت كالمابمي موازنه آلمعوان المجبهما فقهاك اختلاف كي وحباريفي طورسيد محبوعه رسائل متبركه بيندد ورسالاردي بيركوئ رساله نترو وكرك تام كيه نغير وأف كوج فيعر طابته رفتم كى دنى ودنيوى فوايدا ورتصوفانه ولحبه نيك لوكون كم أفوال وافعال اوربزر كان دين شل صفرت

بینی سوانی عمری حضرت خواجرا و کسی قران حضرت خوج اولین قرنی وضی امریخ نه کے علوی سرات و فرزگی در تا سے کوئ سلمان اگا و نهیں اگر کرت نزگرات اولیا ا واحادیث وظیرہ میں آپ کا ذکر سوجود ہے گر آئی کئی گئی اسی جامع کمیا جب میں آپ کے علی کرے اللات و مجام افضر میں جامع کمیا جب میں آپ علی اسلام اولیے کے ایک فی مرز میں آئے ہے اب اتفاقی سلسلہ اولیے کے ایک فی مذرات خصرے یہ اور کمیاب و سیمیاب کرے افادہ عام ماج کی تقداد قالمیا ہے شاکھیں جل طارخ المیمی فیمیت اسے ملیع کی تقداد قالمیا ہے شاکھیں جل طارخ المیمی فیمیت اسے

اخباصدا بهنايو

کیا آپ صدائے مندنین دیکیا ؟ اگرنیس توخور دیکھیے۔ آب سکوالکل ہم اسے ابارگے۔ مکی وقوی وعلی ضامین کا اورگن۔ تا روڈاک کی خروں کامخزن خیرخا بان ملک وقوم کے خیالات کا آبکینہ مدل نہ لطائف کا اہم ۔ انتخابی نیو وسخن کا گلاستہ طالب علموں کی طان بہج ہیں۔ بوٹر ہوں۔ جہوٹولا مروں سب کا ہم بداق سرعا یا کا سفیر گردنش کا دل سوزست پر آلم صفی کا مفتد وا راخیار قیمیت حسج نیسیت رہ ہے ۔ عدے رہے سے سال مسال

صدامند بالحنبي لابو

كجالحبات رفاري صنفة صرت محد غوت والماي علم دِک ومعرفت وعنیومیں یٹجے بےغربیکیا ب دلسان يرينقسم بي ر باب اول - درمعرفت عالم صغير ر با بعم) در معرفت انترات عالم (باب سوم) درمعرفت عنيقيت وفيرد لك (بابههارم) درمونت رياصنت وعكونكي طالات آن رباب نجيم درمعرفت اي دان في وانواع دم وما بهيت أن (مابن سنم) در مرون حبد وماميت ومحافظت آن رباب فقم) دربان ديم ربايشتم) درسوفت فناوحبدوظا برشدن علامات مرك داب ا منی درمای شعندات روحانیات (باب دسم) در حكايات الجادعالم (فاتمة) دربان سن في وسفيه يين لشري متعلقه علم حك قبيت عر النشوا بزير أفضل الفوائد لنقوحظ نظام الدين اوليا ومحبوباتهي قدس رونبس مرم ىسىم كىفىدابتى بعث تفري وورستى ايان الحرب حكايات انبياعلى إلى المروندكرات ادلياءكرام ورج امر جنگوصنرت مهروج علب مربدان می فرمات بهتادر حضرت الميمنسروانكواريخ وارفلم مندكرت تيعيميت

لطالعة لفنيه فيرفضا كالوكسييه

میں برہتم کی فارسی یوبی۔ اردور الگرنزی کمتا ہو كاعلمي ذخيره سوح دسيع حبس مي سرفن اورسرنداق ك درسى ماخلاقى مقانونى مندمبى كتابيس ادل والمامي لفتشحات سيسنهرى كاغدات وقطعات وعنیرہ وغیرہ نشامل میں۔اورفتمیت مبھی واحبی سے ورجي لي حاتى سے -نيزنونسنيف كتابون كى انباعت كے ليے صدا كى كيبنى الك عمدہ فريع ہے۔دروس سول کے سالتر افتاریت یا دملیو ہے فاكساروبو ومحمدالك اخبارصد المندوصداس سيررومب لايو بحنيارون سيسستاا درعمره مفته داراخيآ الموركيشهوكش حندرريس شاكك بوناس اخنار مدرد مندا - اربان فی شان سردو نتندیکو اره فعد شری تقطیع ۸- ۲۲ رینات آب د کاب سرات عده عده صامين ورخا عن خالات ورعالاً ارمکل و رحبیده مبیده نوش اور دل حسیب مابداق نطا عارىنىي-وظرالف يفسيحتين سفة حبيتان يخبر بكر بنغرتايز

ايل كاحكمناسه أناط سي-

ا گوزننظ گزشه موردب بهتیبا - افریقیه سامر که به وقیر کی تا زہ خبر سی غولس اور اوالے سیجے سیعی اور خصر احالی اور بشهارات اوره سے بیرستم در منا ب خوشخط اولفنب جهيتيا بيداوركمال حسن تزيئين ولصدرب وزرنت شائع سوماست م ناظرين إسهرومند تحفن نظرفوا أرتوم وماك أب جيسے خرخوا بان دمعا دنان ادر مددگاراں کے بہروس اور تعاد رماري كياكما ب أيكوا مسك طرز اور تنظام ساس ركاليتيل أكيسكان بوكاكه يمنيكس ذاتى منفعت کودخل بنس دیا ہے ادرنہ ماری خوبہت ہے كهكى آمدنى ست كويجيث بوهون مد نظرير بست كراكا خرج الى من ودرا بوارج جن اسحاف الحرورا منظور فراكت كوسابق دوسال كم فاخطرك ب آت والمخفى نبير بين كالشي كسقد طدر في كى ادراب الكيسي عدو التي البنديده كرون المناكم الممعراكما ب ماخاركاحوسريب كرده فودغوشى خود طلبی یقصب مکیندوری کوچ و کر آزا دا ندادر به لگاؤرا كے مهیند وتيارہ ۔ اس منارس احیار ان سامور كالخاظرمتاب -أبيج عاني كريد هل ديدهنال مك المراور وكونسن الخطاب سخائ كادوست درونواد كذب كا دنتن سيحكسي کی درج و ذم سرو کارنسیں ۔ اسرحق کے اظہار کرنے میں

مي دسون كروصاحهان كاحال بيد حصر والمحسر مبره كى سادرى اور فالعمري كيونيك عبل كامال قعميت الرحصيسوكم ارد وسبيس ماره شلول اوزاليا ربايت كاهال سيقيمت المدير

أآريخ كوروخالفه كوركمي عصداول نمرا واجس مرمون كورونا كمصاحب مي كالمفسل حال بي تيمت عيم تواريخ كوركم بي مهاول نمرده يحسبس كوروا كمديها جى سەلىكركارو سركونىدماحىجى كاسمفىل جال فتمت عصر توريخ كوروخالفيصرووعس ما بابذه كاحال بع فعميت عبها حصيه وتم سرم ماره متلون اور راحبكان كاسفصار مال سيحتميت للم بنبقدر كاش كركهي سبري كالميقد فالصركاحال كلم مي ب فتيت ي كروكر نقيصاحب وسفرى علد البكانتيت عا كروكرنته صاحب والماليب علاده ای برتبر کے پیشاک بھی اسکتے ہیں۔ درجور

كردنيا منيج فالصرببادرلاسرواناركلي

بنجاباد والحصرص لامورسة مبقدرتجان سالانتقا ہے مقام دیا سے اوز گائے کیا کی طرف لکما تنا فیمٹ ہم ا کے باس اکر رہتا ہے۔ اور لیجا بنوا سے لگ حب سی پر نافع كساتته كوابرلي كريينية مي ده كويستيده النبيز

بالم بخيال طوالت كوبهيس جهوركراوك ساحبه للمنت كريته بي كواكرات كوك في فرددار ي خلور بودوه طرداري ورز فراسية تاكنام ناى أيكامعاونول فهرست كورمينت مجنت -علاده اسكے مارسے امي گرامي طبيع كرت جيد لمدبني لامورس سرا كيت مكاكاه جهبابي وجبي احرت

بركمال حوت وصفائ سيميك كما بدروس میتمیان را در سیکتی سے

جبتر كمسني سنجال غارسدد مبدلام ودروازه شاه عالمي وحبو والرستصل أريه سماح لامور

خالصريها ولاسور كى تتأبين

سفردرب وامركد مهارام صاحب مبادروابي كيونتله کی اپنی تعنیف کی ہوی میروروپ ارکر کی ک جہ کڑے اس عمدہ محلیجی ہتر تھے مورے سيكريني على كروانى بدنات عده كافذ يوت خطائعلد قيمت سند مصول داك علاده اسكوم آخرى بيشوا

ص كارد كونواسكاني كواخرى نيراد ركوروكف مهاحب مي كواخرى المهاميك بانات كياب تتيت ار فطه فراهمه فارسي فلم من وه خط حركور وكوندك بقال تكريك والميرون فزير إدر وكم كارواري لوارهم كروخاله إروجه اول تميت عبراس ارتخ

حوفاد بإن شلع كؤة سيوس وستاب وسا مرتبي متعلقه عليها مرت نرالقيس هداول مراهيا حصة وعربه رسراح الديرع بيال كحاريسوال كاجراب تحفه فتيصرتها ورسكتا حبثن عربالينصت ساله بيطو بتحفه أكم كم كزار كالموسط كوبير محلى بداحس من مالت تال كرد كالموت وت مديدا گلياي اوريسيائي زميريك لطبية حرج گائي شيرا الور الاسلام بهر صنبا دالتی، رِ آخری دوکتیا بون بِس رَ طفی الت بنیگری کاحال عِبَاتِهم کِیستعلق لیدی مونکی) نورانحق ۱۲ ریزبان عربی داردد الارخاليقس مرائحناري البرية وترامك ودي آنه على آريد فاريك متعلق رم ميتم آربير ١٢ مراريد درم ست بي عديوا سحنيدي باسكم لمرب مترس ربدوم عور مشعر بديك متعل سرلفلافه شبان اليده رجحة السربان عربي واردو ابي وعوى كرم سفلوس ازاد ادام مردوصة فتح الاسلام بم توضيح مرام مه رحمامة النشراعم اعرابا خطبام المركد لأرالحق حصر ووع بي وار دوسو رخصا بغداند عربي ٢ رسائل ادنوع بي تريم فارسي وار دوطسعا الشان لهام المراهم محمتعلق سرادسية ناناتدگریم رستفایم رسم المام رایس احد حصدهما رم للبيه كرامات الصادقين لف يرسوره فانحرنزبا عرفي عنهم -كمالات بسلام ك

نین این بریاد سروس اسینه ماک والیان باست.

عاگردارول داریرول اور خرافیول کو با بینی بیان کارها است.

مندر برند لا بروسی ایک تجارتی شاخ بهی شروع کردی بیم

اس تیارتی این بینی رینها میت دبایت کوسا ندروا له

ار بیجا با جهادروی که اجابا جه که حرار برند سکیکا - در تواند

ابیجیگی کوی دافعکا ربی است که رخ برطر برند سکیکا - در تواند

ایسیمیگی کوی دافعکا ربی است که رخ برطر برند سکیکا - در تواند

ایسیمیگی کوی دافعکا ربی است که رخ برطر برند سکیکا - در تواند

ایسیمیگی کوی دافعکا ربی است که رخ برطر برند سکیکا - در تواند

ایسیمیگی کوی دافعکا ربی است که رخ برطر برند سکیکا - در تواند کار ایسیالیاک

اندور بیری دن روسا یا امراکه به بیا جاد گیگا ناک ار میالیاک

در تاریخ جیزی داخلار کرک در بسی کرد تیر برای به بی کوفقها کور بیانیاک

کاهدور سی حوسال کنزت سے بایدو نیخات مین بهینها

کاهدور سی حوسال کنزت سے بایدو نیخات مین بهینها

خیا تا هدور ه هدها

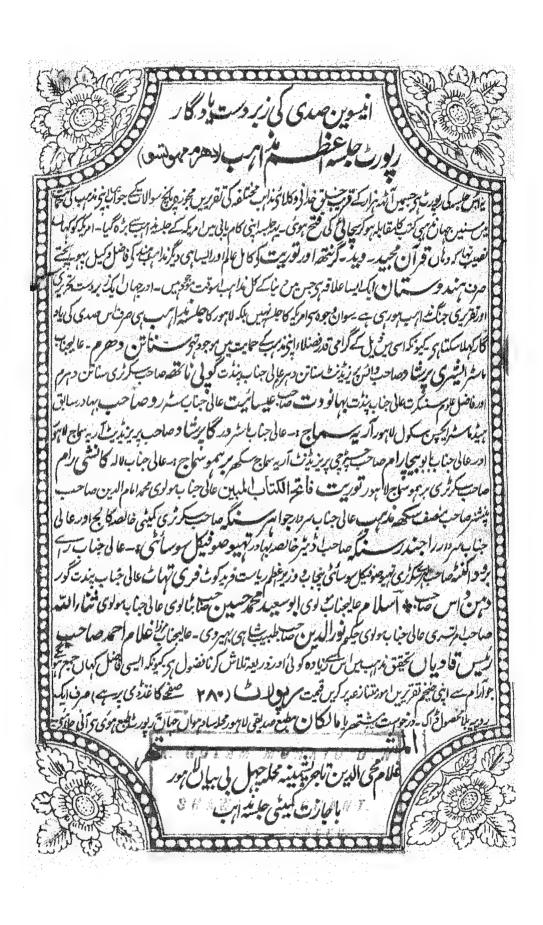
دوینم کاسان دارار نبریوبات سیج بنرد ادر کله بان کلیمی سارمیان مختلف شعم درگ تیمت دیدیمینه ه
کاسان دویت مغربی چوخی کلونید الده سید کرشری
کاسان دویت مغربی ویشی کاردین ساحا کرشه باق ببلیس لیس کا مدار اپویش فعری روییری فعمکف شمور کرگ وقیمت کا مدو مایت می الجشوع عرف بدین کا در عالامی مراحم کا در عالامی مراحم کا دکریزی سالما میم برختم کا دلایتی سیاب بیشینه یالات موعی میمادی میمار در مروز الدین مخفرد ای که این بایرت بیمار و مینی میمادی

خربداروں سے للود طلبان سے (میلی بعض اوار بطع يوم بي صدى ي مهاى كاكام عده بونام يران بي رسالي نقشهات مكفايت مقامليس كتب يح نظرات ميس ورزيا وه ترضيرت دور درازملكون كتب خازنداكى الريب بهري اسيرعجبيب اور فدیرد دینی کتا بوسخور حموار دو زیان میں عام نهم کرای جآ وسركا تبوت كمكه كرنها بيتصفاني كوساته جه حاقيسي كارخير ببطرخ تبخ كالدبن عوم محميات ببرقائم تها أجة كالسيطيح بعبوتعا أبشيخ مزوهم ورثار نسام كارتنا كوجأى ركا ې اس کتاب نه کې برولت تېرورۍ ته وري تعداد دا لو نا پايگول سط سر تشفی ندکی ا مادمین سر گرمریس سی سراسر موردی ود لوي ورتارته صا مرتوم كي صور دني ورسي تربيل سينكوا تربيها إحال أيكرى فهرت مزموى طالبيده أزكاكك فيهج بطافي اويرا وورحواسين مرشيخواتم

م في م

ما در سالداز طون مجة الاسلام صنت مزرا علام المحريس قادیان علی معظمه کی خدستاین بطور تخفر بر تقریب شرح بلی مشصت سالد اسمیر سالت رسول کرم کاجد بد بنوت سکه جهاد کا ایک با لکل نیما بیلوا در سر کھلے کھنے بلیغے اسلام کر سے حضرت ملکہ منظمہ کو ولیوا فہ طور پر کھلے کھنے بلیغے اسلام کر سے انسان رستی کی ماریکی سے روکا کہنا ہے قبیرت صرف (۱۷) قادیان میں درخواست جانی جائے ہے۔ (۱۷) قادیان میں درخواست جانی جائے ہے۔

بهاخبارسه ما می معاملات برتحب کنیمیں بے نظریہ -خصوصًا ریاست نظام کے بیئے نخبرصادی ہے ہے والے الکیس ریاست بہارت ہی وقعت کی گاہ سے دیجہتی ہیں -علاوہ ازیں ہراکی قومی اور زمیم معاملات پر انترائیا کیا بہلاکام ہے تعبیت بہتی سالان چہر روبید درخواستیں بہلاکام ہے تعبید القا ورواک و ڈیٹر احتبار کے نام ہونی بہام سید هجرعب القا ورواک و ٹریٹر احتبار کے نام ہونی



مادل مرد فدانا مردرد ایج قوم باخدارسوانده

در چند بردجانین مگر رسولی کا کچه بنی فکرند کرین - بهاشک که وه رسولی برگی دو چند که در تام پیت بین جنسل جانب دور اس بیجارت بیجار کی زندگی کا خاتمه بود جانب سویری مثال آن لوگون کی به جو این وانست بین گاخان که فیرنواه کهلانی بن

چر پیایمی سوچ کرچل حالت یان مین ده تخص بول جو اس مسع موعود موسف كا وعدى ركفتا بول جس كى سبت رسول الند صلى المدعليد وسلم ف فرما وباست كأوه متحوال امام اور خليف ست اوراس بر خدا اور اُس کے بی کا سلام ہے اور اُس کا رشمن استی اور اُس کا دوست شما کا دوست ہے۔ اور وہ نقام دنیا کے فیے منکم ہوگر اسٹے ما اور اپنے تنام قول اور فعل مین عادل ہوگا" تو کیا یہ تفذی کا طریق متفا کہ تبہر وعوى كوسنكر اور ميرست نشانون كو وتجفكر اور ميرست تبونون كا مشايده كرسكه ع برصار دیتے کر گذری گالیان اور تحقی اور ایسی سے چین آنے ہ لیا نشان ظاہر مہین ہوئے 9 کیا آسانی ایڈین فہو بین مہین آبین 9 کیا سب و فتون اور سوسمول کا بیته منهاین گار، گیا جر احادیث اور آثارین ان كيكتي تنين و تو جهر اسفندكيون مياكي وكلالي كني و يان أكر ميرة وعوست بين أب جبي شك حقا يا ميرس ولأبل أور نشانون بين سيم شيد خير ترغربت أور نباب نبتی أور شدا ترسی سنت اس شید کو و در کرایا بونا - مگر المفدن سف بوائد تجهق اورتفنيس ك استعد كاليان اور لعنتين مجهوس ك شيعول كوميني بيجيد والديا- كبابيه مكن نه نفاكه جو كيد شينه رومي سلطنت ك المدوقي نظام كي تشيت بيان كيا وه دركل صيح بهو اور نزكي گورنمنت ك شیرانه بین الیے وصالے جی بدل بو دفت پر ٹوٹنے والے اور غداری سنشت ظاہر كريبوالے بعون-

مر السوا الله مير مفالف الله دلون مين آب بى سوچين كر الكر مين آب بى سوچين كر الكر مين درخنيفت ملى الله عليه

و سلم ف اینا ایک بازو قرار ویا ہے اور سیکو سلام جھی ہے ،درجی ن پر ہے۔ اگر مین ویری ہون جس کا ف كيا تقا تو الله في الكافراكات الله على الله ألى صحيمين به وارد تا بولاك أسكو وكمه واجاسك ى جان كى المرا الحال كى المحال ناخى جو تم م م و ده دكم وجود بين - جنكونم زبان سے پرطف اور جور سخفر اور كعنت كرك ینته بوک ده به علما اور انتی دوست جو مهدی کی تکفیر کرنیگ د سين آيك وه تم اي يو قبول کے گا اور بڑے زوراور سے اس کی سیائی ظاہر کروے گا ۔ کیا یہ مکن ہے کہ ایک عض ورعیت سیا ہو اور صالع کیا جائے ہو کیا یہ ہو مگن ہے کہ ایک شنی فَمَا كَى طرفيد مِو أور برباد وحائم في بن الله لو تم خاسم من لاو

ے سکویا ٹیم دہرہے، این-ایسلئے خلا تغالمیہ نے چاہا کہ انکو بھر ایک اس ویٹر دکھلائے جس کا برکات الدعا کے ایک کشعن مین وعدہ ؟ بهت اور میرے صدری اور کذب کیلئے یہ ایک اور نشان ہوگا۔اگر خدا نغالی کی جناب بین در حقیقت ایسایهی زمیل اور وتبال اور گذاب بلو نے سبمہانتے تو میری وُعا بے انز جائے می اور م سکے بعد میری ذات ظاہر بدگی اور روسیابی اقابل دوال مھے ليمي وعام اللبول بدنا بشره هه - مراكب ولي مستجاب الدعواة موماً سب ادر اسکو وہ حالت میشر آجاتی ہے جو استجابت دعا کے لئے طروری سے بال حب تجمى وه حالت ميشريد مو تنب وعامل قبول مونا حروري مهين ير عد كركسي كي نسيت نباب دعا يا بددها كيلي ابل التدكا ول مه كيوارج أيكرف بيمونا ميه اور في الفور ايب شعار نور اسمان سيمرانا القمال بإنا بهه - اور اليسه وقت من حب رُعا كياتي به اذ خرور قبول ہو جاتی ہے۔ سر سی وقت مجے رس بردگ کے لئے میت ان لوگونکی روز کی نگذشول اور گعنت اور مفتی شفک گیا - میری روح اب رت الدیش کی جناب مین ر جابتی مد اگریس در حقیقت ضا تفالے کی افاریس مردود ، جیساکہ اِن لوگون نے سجہا تو ین خود ایسی زندگی نہیں جاتا ہو لعنتی نندی ہو۔ اگر میرے پر اشمال سے میں لعنت ہے جیاکہ زیدن به و بیری روی اوپرکی اعنت کی برداشت ین سی ایسے طورسی برزگ کی خلا تعالے سے ایسے طورسی بردوری چاہتا ہوں ہو بجاد نشان ہو اور جس سے ستجاتی کو مدد ملے۔ ورند لعنی نندكي سے بيا مرا بہتر ہے ميرے صادق ياكادب ہو نے كا يہ آخرى ي سبكو فيصله ناطق كي طرح سبجبنا جا بيب و بين خدا -

دونون ہاتھ اُٹھاکر وکا کرنا ہوں کہ اگر مین اُسکی نظر مین عزمز ہون تو وہ اس برندگ کی ایسے طور سے پردو دری کرے جو انتہاک شسی کے خیال وگان مین شہور میں جانتا ہوں کہ میزا خلا قادر ادر ہرایک قوت کا مالک ہے دہ ایک لئے جو اُسکے ہوتے ہیں براسے بڑے عہائبات دکھاتا ہے۔

ایٹیر جود صورین صدی کی جستند شوخی ہے اس بزرگ کی جایت

سے ہے اور اس کی تام توہن اور شخیر کی شوربین اسی بُزرگ کی گردن پر ہین - وہ ہنسی سے لکہا ہے که دو ہیں مخالفت سے نہ کاما جاؤں السخوا سے ہنسی کرنا کیسی نیک انسان کا کام بنہین - انسان ہرایک و قت اسکے قیصنہ قدرت میں ہے -

اور بُزرگ مذکور جنے بماری بروہ دری کیلئے بیشیگوئی کی اس ایخو رکھے کہ جاری طرفیے اسیں کھے زیادت نہین اعفون نے بیٹیکوئی کی ادر بحف بدوعا كى - أينده جارا اور ان كاخدا تعالى كى جناب من فيصله ب - اگر اسطی مائے سچی ب قر ایکی پیشگوئی پیری ہوجائی اور اگر جناب الهی بین اس عاجو کی کی عزت ہے تو میری دعا قبول ہوجائی ۔ آہم یف اس دعا بین یه شرط رکله یی ب که اگر بزرگ مذکور تادیان بین اکر اپنی بیاکی سے ایک جمع بین قبر کرین فذخت نفاط یہ حکت ابح معا کرے عظدالشان مقدم مور من ادر اس بُرُرگ میں وائر ہوگیا ہے ب حقیقت میں جو روسیاہ ہے وہی روسیاہ ہوگا ۔ اس بُرنگ کو روم کے الک ظاہری فرانروا کیلئے جوش آیا اور خرا کے قائم کردہ سلسلہ یر محفو کا اور اس کے مامور کو بلید قرار ویا - حالائکہ سُلطان کے بارین مینے ایک لفظ بھی موضہ سے بنین نکالا مقا حرف اسکے بیص ارکان کی سبت بیان کیا تھا اور یا آئی مورث وعد ارکان سے مُراو ہے مُہانہ خبر تنی - سُلطان کی واتبات کا ا بھی فکا خصا لیکن بھر بھی اس بُرگ نے وہ شعر میری سبت بڑھا کم شاید مننوی کے مرحم مصنف نے غرود اور شداد اور ابوجل اور ابولیب کوئ یں بنایا ہوگا۔ اور اگر میں سلطان کی نسبت کھے ککند جینی بھی کرا تت جی میا جھی وال ہے ۔ اور اگر سُلطان خوش قیمت ہو تو یہ اسکی سعاد ہے کہ میری مُلتہ چینی بر نیک نیتی کیسانصه وجه کرے اور اپنے مکاک کی اصلاحوں کیطوث جد و جد کیساخد مشغول ہو۔ اور یہ کبنا کہ ایسے ذکرسے کہ زمین کی مطالتین میے ت کی مانند ہین اسمیں سکطان کی مہت ہے ادبی ہوئی ہے بد دوسری حافت ہے ۔ بیٹیک رئیا ضاکے زدیک مروار تی طری ہر اور لو رُّھونَدُّنے والے مرکز رُنیا کو عزّت نہیں دیتے یہ ایک اعلاع بات ہو جو روحانی لوگون کے دلومین بیدا کیجاتی ہے کہ دہ سیتی بادشاہت اسمان کی بادشا

بحق بن ادركيى دومرت ك آك سجده نهين كريكة -الده

مطوع في صيب الأسلام (قارات)

